Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №88 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара

(МАДОУ«Детский сад №88

общеразвивающего вида» г. Сыктывкара)

**«Развитие мелкой моторики рук у детей раннего дошкольного возраста через различные виды деятельности»**

Воспитатель:

Бабинова Вероника Валерьяновна

Ещё В. С. Сухомлинский говорил, что «ум ребёнка находится на кончике его пальцев». В связи с этим было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребёнка. Поэтому, что бы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук или мелкую моторику.

На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они не успевают за ребятами на занятиях. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. И, конечно, в раннем возрасте работа по развитию мелкой моторики, должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к рисованию, лепке и письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. В играх наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также речь.

Исходя из этого, я выбрала тему самообразования «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста через различные виды деятельности».

**Цель моей работы:** создать условия для развития и совершенствования мелкой моторики рук у детей раннего возраста.

**Для достижения моей цели поставлены следующие задачи:**

– улучшить координацию и точность движений руки и глаза, гибкость рук, ритмичность;

– способствовать совершенствованию речи и расширению словарного запаса посредством пальчиковых игр;

– развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность;

– дополнить развивающую предметно-пространственную среду группы;

– способствовать формированию благоприятного эмоционального фона в детском коллективе.

Свою **работу по развитию мелкой моторики** я начала с первых дней пребывания детей в группе. Работа началась с выполнения простых упражнений, сопровождаемых стихотворным текстом.

Дети любят махать ручкой, хлопать в ладоши, играть в "Сороку-белобоку», показывать "козу рогатую". Все эти игры очень полезны, так как тренируют руку. Также полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками. А также различного вида конструкторами, например, "Лего", когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша.

Для развития мелкой моторики рук у детей ежедневно проводились пальчиковые игры. В совместной и индивидуальной работе осуществляется тренировка пальцев. Эффективность и интерес к этой деятельности повышается, если упражнения сопровождаются чтением стихов, потешек. Стихи, сопровождающие упражнения – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма, создается благоприятный эмоциональный фон, благодаря которому ребенок увлекается игрой и с интересом выполняет движения, что обеспечивает хорошую тренировку пальцев. Сюжетность стихов и потешек развивает умение слушать и понимать.

Пальчиковая игры

Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок- бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул- закрылся, спрятался).

Делать ***мягкие*** кулачки, которые можно легко  разжать и в которые взрослый  может просунуть свои пальцы, и ***крепки*е,** которые не разожмешь.

Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводить сначала правой, а потом левой рукой.

Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.

Махать в воздухе только пальцами.

Хлопать в ладоши: тихо и громко, в разном темпе.

Собирать все пальчики в  щепотку (пальцы собрались вместе- разбежались).

Проводились разнообразные дидактические игры:

Д/и «Построй пирамидку»,

Д/и «Оденем куклу на прогулку»,

Д/и «Чудесный мешочек»,

Игра «Спрячь в ладошке мышку» и т.д.

Также в работе применялись игры по сенсорному развитию: пазлы, пирамидки, мозаика, шнуровки, закручивание шурупов и гаек, игры с конструктором и т.д.

Использовали нетрадиционные техники рисования: пальчиками, ладошками, втулками. Рисование в воздухе.

Благодаря использованию пальчиковых игр, и различных игр по сенсорному развитию в воспитательно-образовательной деятельности у некоторых детей улучшилась речь, память. Дети с удовольствием стали выполнят задания на развитие мелкой моторики рук.

Из проделанной работы можно сделать выводы, что работа по развитию мелкой моторики рук должна осуществляться систематически и последовательно и включаться во все этапы жизнедеятельности детей: режимные моменты (умывание, одевание, завтрак, обед и т. п., игры (дидактические, подвижные, сюжетно – ролевые и др.) занятия, трудовую деятельность, прогулки и экскурсии. Словом, оно должно пронизывать весь воспитательно-образовательный процесс, обогащая сенсорный и сенсомоторный опыт детей. Однако следует помнить: расширение чувствительного опыта детей должно производиться с учетом их возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей.

В дальнейшем я буду продолжать искать новые методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук, общей моторики, самостоятельности, которые будут формировать интерес к различным видам деятельности.

Литература:

О.А. Зажигина «Игры для развития мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования»;

И.А. Ермакова "Развиваем мелкую моторику у малышей";

А.Е. Белая «Пальчиковые игры для развития мелкой моторики»;

Журнал «Дошкольное воспитание».