**Музыка** – самое яркое, эмоциональное, а потому и

действенное средство воздействия на детей.

Благодаря музыке ребенок способен увидеть

прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе.

В.А. Сухомлинский писал: «Как гимнастика выпрямляет тело, так и музыка выпрямляет душу человека… Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Слушая музыку, человек познает себя и познает прежде всего, что он, человек, прекрасен, рожден для того, чтобы быть прекрасным, и если в нем есть что-то плохое, то это плохое надо преодолеть; почувствовать плохое в самом себе и помогает музыка… Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

В связи с изменениями, происходящими в системе образования, весь образовательный процесс строиться в соответствии с учетом принципа интеграции образовательных областей. Интеграция разных образовательных областей – важный шаг в структуре программного материала, где все образовательные области связаны друг с другом. Это касается и образовательной области «Музыка», где главной целью является интегрированный подход в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ

Пение и музыка являются самыми приятными для детей способами обучения. Я считаю, что они очень важны для развития и закрепления навыков счета и письма, так как одновременно сочетают в себе и удовольствие, и обучение. Такой метод обучения полезен для всех детей, вне зависимости от их способностей. Такой метод является одним из важнейших средств в обучении детей с особыми потребностями.

Музыка и пение развивают способность различать звуки на слух, что необходимо для всех детей и особенно важно для детей. Пение и музыка развивают у детей воображение и способность выражать мысли словами, музыкой, танцами и жестами.

Повтор важен и для заучивания песен наизусть, что должны делать дети, еще не овладевшие навыками чтения. Вот почему большинство детских стишков и песенок состоят из простых, часто повторяющихся, односложных слов. Так как дети, которых труднее обучать, овладевают навыками чтения в течение более длительного периода, чем обычные дети, то заучивание песенок наизусть как средство развития речевой деятельности у них принимает более серьезный характер.

Для детей, испытывающих трудности в обучении, пение является наиболее существенным способом обучения, так как заучивание куплетов из песен в большей степени облегчает задачу составления фраз и предложений.

Песни обеспечивают обучение хорошими языковыми моделями, которые легко воспроизвести, потому что речевой поток часто сопровождается музыкой. Пение также обладает дополнительным преимуществом – оно требует более четкой артикуляции со стороны и педагога, и ученика. Даже если дети уже могут бегло читать, процесс рифмовки дает им возможность развивать несколько иной навык, существенный для пения и для развития речи. Сами того не осознавая, дети изучают основы поэзии!

Пение развивает навык чтения. Оно помогает понять ритмический строй языка, ведь детям приходится пропеть каждый слог. При пении дети неосознанно рифмуют определенные слоги. Они могут определить, какие слоги рифмуются, а также могут рифмовать целые слова или подбирать слова, которые рифмуются по определенному звуку или букве.

Песни, сопровождающиеся жестами, движениями, способствуют не только прочному запоминанию, но и развитию координации движений. Последнее может осуществляться либо путем "подстройки" ритма движений под ритм музыки (хлопки в такт музыки), либо с помощью пальцев: на каждую строчку песни-считалочки загибается один палец. Это может выражаться пальцами и руками: движение пальцев или рук могут означать определенные слова или общее настроение песни.

Пение может быть приятным для детей способом развития памяти. Существует много разных видов песен: песни-считалочки, песни, сопровождающиеся движениями, колыбельные, песни-сказки. Я уверена, что многие из нас могут вспомнить песни от начала до конца, но далеко не все могут рассказать прочитанные рассказы дословно. Песни развивают у детей способность последовательного изложения фактов, событий, явлений.

Песни, стимулирующие образное мышление, очень полезны для развития речевой деятельности, так как дети могут сочинять свои стихи на услышанную ранее мелодию. Песни, стимулирующие образное мышление, песни-сказки дают свободу для самовыражения в движениях, танцах, жестах. Возьмем, к примеру, ситуацию “папа берет нас в зоопарк”. В зоопарке дети могут изображать разных животных.

При пении песен мы используем дыхание. Когда мы занимаемся пением, мы учим детей брать дыхание, экономно расходовать его, чтобы хватило на всю фразу. Правильное дыхание развивает легкие, что способствует лучшей циркуляции крови в организме. Это, со своей стороны, дает оздоровительный эффект.

Так же, как и пение, музыка включает в себя слушание и реакцию на услышанное, работу в коллективе и самовыражение. Способность воспроизводить музыку не обязательно базируется на обучении. Любого из нас обогащает участие даже в простейшем музыкальном представлении, но это особенно важно для тех, кому обучение дается нелегко, у кого так мало возможностей “блеснуть” перед другими.

МУЗЫКА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ

На занятиях по ознакомлению с художественной литературой, изобразительной деятельностью музыка также может найти широкое применение. Знакомя детей с русскими народными сказками «Кот, петух и лиса», «сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Колобок» и др., воспитатель сопровождает свой рассказ исполнением небольших песенок героев сказок, характеризующих персонажей. Сначала поет песенки воспитатель, а когда сказка будет усвоена, дети исполняют ее самостоятельно.

Гораздо быстрее и интереснее сказка будет восприниматься детьми, если при первоначальном ее пересказе педагог использует разные музыкальные инструменты. Например, знакомя детей с русской народной сказкой «Колобок», он может изобразить на металлофоне, как «покатился колобок», как «скачет» заяц; с помощью барабана и трещотки показать, как тяжело, ломая сучья в лесу, шагает медведь, а с помощью цитры изобразить мягкие, изящные движения хитрой лисы.

Дети очень любят сказку «Три поросенка» С. Михалкова. Ее чтение хорошо сопровождать музыкальными фрагментами — исполнением песенки веселых поросят и волка из музыкальной инсценировки этой сказки, записанной на пластинку. Знакомя детей со стихотворением А. Барто «Лошадка», будет интересно прослушать в грамзаписи одноименную музыкальную пьесу Н. Потоловского. В старшей группе перед разучиванием стихотворения «Осенью» А. Пушкина целесообразно прослушать в грамзаписи «Осеннюю песню» П. Чайковского.

Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них, и также эстетических и нравственных качеств. Взаимосвязь изобразительной деятельности с музыкой очень много дает детям в их эстетическом творческом развитии. Предложения отразить в рисунке образы музыкальных произведений, как правило, вызывает положительный эмоциональный отклик у детей. Дошкольники могут рисовать на темы песен, программной и не программной музыки. Музыка помогает передать в рисунке характерные особенности художественного образа, обогащает детские впечатления. Например, пьеса «Клоуны» Д. Кабалевского, прослушанная детьми в грамзаписи в начале занятия, создает определенный настрой, дает им возможность по-своему изобразить веселого и смешного клоуна в рисунке. При этом содержание рисунков по одному и тому же музыкальному произведению бывают различными: каждый ребенок может найти свою тему, композицию изображения.

В младшей группе воспитатель учит детей делать мазки кистью, передавая определенный ритм движений, и в то же время вносит элемент игры — ритмичные мазки называет капельками дождя. «Кап-кап-кап — капает дождик сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее», — говорит воспитатель и поет песенку: «Дождик, дождик, пуще, дадим тебе гущи, дадим тебе ложку — хлебай понемножку!»

**Книга в жизни ребенка**

*семейное чтение*

*рекомендации для родителей*

**Чтение в годы детства – это, прежде всего,**

**воспитание сердца, прикосновение**

                                 **человеческого благородства**

                                 **к сокровенным уголкам детской души**

В. Сухомлинский

        Чтение должно занимать в жизни ребенка важное место.

Приобщение к книге –одна из основных задач художественно- эстетического воспитания ребенка. Знакомство ребенка с лучшими образцами мировой литературы должноначинаться с первых лет жизни.

* Открывая ребенку книгу -  Вы открываете ему мир. Вы заставляете его размышлять,наслаждаться и узнавать как можно больше.
* Вы помогаете ему хорошо учиться в школе и в один прекрасный день найти интересную работу.
* Вы наслаждаетесь временем, проведенным вместе с ним.

        Слушая сказку или книжку, смотря мультфильм или спектакль,ребёнок бессознательно отождествляет себя с их героями и, сопереживая герою,проживает вместе с ним все события, о которых ведётся повествование.Если такого сопереживания не происходит - книга или фильм проходит мимо ребёнка,не оставляя следа в его душе. Поэтому, выбирая книги и фильмы для малыша,важно обращать внимание, прежде всего на то, каковы их герои (к чему они стремятся,как поступают, в какие отношения вступают с другими персонажами), и на то,насколько живо,интересно и талантливо они изображены (иначе сопереживание не возникнет)

        Семейное чтение это лучший вид коллективного общения. У детей,чьи родители любят читать, скорее разовьется вкус к чтению, чем у

тех,чьи родители не подают им в этом примера. Когда родители читают вместе с детьми,это сближает их, а также помогает малышу лучше усваивать содержание прочитанного.

        Вопрос, как привить ребёнку любовь к чтению, волнует многих родителей. Однозначного ответа нет, хотя имеется ряд общих правил и рекомендаций.

        Прежде всего, надо развить собственную культуру чтения. Извините,но если всё свободное время мама смотрит слезливые сериалы, а папа – спорт,и единственные книги в доме – кулинарная, журнал мод и несколько детективов,то не ждите, что ребёнок окажется книголюбом.

**Советы родителям**

➢ Определите круг читательских интересов своих детей,обдуманно подходите к выбору книг.

➢  Книги, которые вы читаете с детьми, должны соответствовать возрасту вашего ребенка.

➢   Изучайте списки рекомендованных программных произведений детской литературы для домашнего чтения

➢   Следите, чтобы ребенок читал книги систематически, желательно каждый день. Пользу приносит только постоянное разностороннее чтение.

➢   Старайтесь, по возможности, чаще беседовать с детьми о прочитанных книгах, организуйте совместное чтение вслух. Это принесет неоценимую пользу и дошкольникам, и детям более старшего возраста.

➢  Если Вы обнаружите у своего ребенка наклонности к музыке, рисованию, если он мастерит что-то своими руками, рекомендуйте ему обращаться в библиотеку, где он найдет в книгах, журналах ответы на все свои вопросы.

➢  Давайте Вашим детям читать книги по интересующей их тематике. Им нравятся животные, спорт или волшебство? Удивите их книгами или журналами, позволяющими получить наиболее полные знания по их интересам.

➢  Помогите создать ему небольшую, но хорошо подобранную библиотеку из произведений лучших детских писателей. Это способствует развитию любви к чтению и бережному отношению к книге.

➢ Прививайте детям гигиенические навыки и привычки: не позволяйте им читать лежа, во время еды. Приучайте их по окончании чтения класть книгу на место.

➢  Воспитывайте бережное отношение к книге. Ребенок должен твердо усвоить правила обращения с книгой: нельзя перегибать книгу, класть в нее карандаши, ручки и другие предметы - от этого портится переплет, отрываются и выпадают листы.

➢  Читайте Вашим детям. Старайтесь читать им ежедневно в одно и то же время. Очень подходит для этого время перед отходом ко сну.

➢Пусть Ваши дети видят, как Вы читаете. Это лучший способ показать им, что чтение важно и для Вас, и Вы наслаждаетесь им.

➢Просите старших детей читать младшим. Старшие будут гордиться оказанным им доверием и с удовольствием демонстрировать полученные навыки. Младшие захотят читать так же, как их старшие братья, сестры или друзья.

➢  Ходите вместе в библиотеку. Попросите библиотекаря помочь Вашему ребенку найти нужную книгу. Запишитесь в библиотеку сами, и тогда Вы сможете брать книгу для семейного чтения домой.

➢Участвуйте в школьных литературных конкурсах, оформлении альбомов чтения и т.д.

➢  Ведите «дневник домашнего чтения» для формирования грамотного читателя в условиях семьи.

**Преимущества, которые дает умение хорошо читать**

➢    читает - умеет обобщать, делать выводы и предположения. Дети, которые хорошо читают,в школе сразу показывают хорошие результаты.

➢    Чем больше взрослые читают, разговаривают со своими детьми,тем богаче будет их словарный запас,что поможет ребенку научиться понимать и усваивать информацию

➢    Если в течение обучения дети продолжают черпать информацию из книг,то впоследствии выдерживают любые экзамены и тесты.

➢    У детей, которые читают хорошо - возникает мысленная картинка прочитанного.Поэтому они лучше запоминают детали, с большей охотой читают для себя,своего удовольствия. Развивается память, воображение.

**Как начать семейное чтение**

Сначала, уважаемые взрослые, сами прочитайте книгу, которую хотите предложить ребенку, и определите ее ценность: что дает книга сердцу и уму ребенка, в чем прелесть книги, какие эпизоды книги вам запомнились и почему.

Читайте вместе с детьми. Помните слова Я. Корчака: «Семейное чтение тонкой нитью соединяет одну душу с другой, и тогда рождается родство души».

**Не спешите расстаться с прочитанной книгой**:

∙                    Самый простой путь: сделать иллюстрации к прочитанным сказкам (другим книгам), нарисовать портреты полюбившихся героев.

∙                    Можно «оживить» героев книг, вылепив их из пластилина, глины, сшив из лоскутков ткани, связав, склеив из бумаги и картона и т.д.

∙                    А еще можно устроить домашний или школьный маленький театр и разыграть в нем любимые сказки.

∙                    И, конечно, если вам и вашим детям не хочется расставаться с любимыми героями, то сказку можно продолжить самим или придумать новую.

**Если телевизор конкурирует с книгой**

Вот некоторые интересные наблюдения и советы, предоставленные Институтом родителей (Канада):

1.                Если к выключателю телевизора достаточно протянуть руку, а книжная полка размещена слишком высоко, нетрудно догадаться, как в такой обстановке ребенок будет проводить свое свободное время. Но если вы отведете ему собственную полочку с увлекательными, красочными книжками и четко распланируете время просмотра телепрограмм, то он почти наверняка обратит свой взор на книжную полку и что-то выберет и для себя.

2.                **Да!**

* по возможности раньше начните читать ребенку вслух;
* постарайтесь каждый день хотя бы десять минут читать ему вслух;
* помните, что искусство слушать не приходит само по себе, его надо постепенно прививать.

**Нет!**

* не читайте истории, не нравящиеся вам самим;
* не удивляйтесь и не раздражайтесь, если ребенок перебивает вас вопросами. Отвечайте ему сразу же.
* не конкурируйте с телевизором. Если родители предлагают своему чаду выбирать между книгой и телевизором, то он, вероятнее всего, предпочтет последнее. И все же - на то вы и родители, чтобы поставить последнюю точку. Равнодушным тоном скажите ребенку: «Телевизор мы включим в семь часов вечера». Если он хочет слушать сказку или рассказ - очень хорошо. Не хочет - ничего страшного. Ни в коем случае не создавайте впечатление, что телевизор он не смотрит из-за книги;

3.                При чтении вслух можно воспользоваться некоторыми приемами из практики учителей:

* если читаете стишок, пусть ребенок попытается угадать следующую рифму;
* закончив читать какую-то книгу, расспросите малыша, не происходили ли подобные забавные истории с ним самим;
* спросите у ребенка, как он хотел бы изменить прочитанную историю.

4.                Помните, как трудно вам было расставаться с книгой только потому, что настало время идти спать? Не доводилось ли вам брать с собой в постель фонарик, чтобы успеть прочитать хоть несколько страничек, пока вас не застанут родители?

Почему бы раз в неделю не проявить снисходительность и не посмотреть сквозь пальцы на время отхода ко сну? Пусть ребенок знает, что может бодрствовать, сколько хочет, то есть до тех пор, пока читает книгу.

Такому вечеру можно дать особое название - вечер чтения, «сказочная вечеринка»;

5.                Носите с собой в сумочке книгу - на случай, если вам предстоит длинный путь с ребенком или длительное ожидание в очереди;

6.                В некоторых семьях заведено раз в неделю «забыть обо всем и только читать». На эти полчаса выключается телевизор, никто не подходит к телефону, причем планируется это время заранее, с отметкой в семейном календаре.

Но эти тридцать минут имеют смысл только в том случае, если участвовать будет вся семья. И если вы сами в полной мере погрузитесь в новый бестселлер.

7.                Исследования показали, что дети, смотрящие телевизор больше десяти часов в неделю, читают хуже своих сверстников, которым родители ограничивают время пребывания перед экраном. В некоторых семьях папа или мама выдают «ТВ-билеты» - каждый действителен 30 минут. Если билеты кончились, телевизор исключается до следующей недели.

Ни компьютер, ни телевизор не являются препятствием любви к книге. Нельзя противопоставлять их друг другу, нельзя говорить: «Вот ты в книжке не дочитал, за это тебе телевизора не будет». Мы сами вкладываем в сознание ребёнка, что книга – это что-то нудное и обязательное, как мытьё посуды, а компьютер, телевизор – что-то такое, чем наградят, если всё дочитать и рассказать содержание.

* по возможности раньше начните читать ребенку вслух;
* постарайтесь каждый день хотя бы десять минут читать ему вслух;
* помните, что искусство слушать не приходит само по себе, его надо постепенно прививать.

ЛИМЕРИКА – ЭТО ЖАНР ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

- ФОНЕТИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА

- ПОПОЛНЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА

- УСВОЕНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

- РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

        Чтение должно занимать в жизни ребенка важное место.

Приобщение к книге –одна из основных задач художественно- эстетического воспитания ребенка. Знакомство ребенка с лучшими образцами мировой литературы должноначинаться с первых лет жизни.

* Открывая ребенку книгу -  Вы открываете ему мир. Вы заставляете его размышлять,наслаждаться и узнавать как можно больше.