******

***(воспитательное занятие)***

****

*** Автор:***

 ***Малькова Наталья***

 ***Владимировна***

**«Жемчужины русских промыслов»**

**Цели:** приобщить подрастающее поколение к великим ценностям русской культуры; ознакомить ребят с русскими традициями, промыслами и ремеслами; воспитывать интерес и уважение к культуре русского народа; развивать познавательный интерес и творческие способности обучающихся, воспитанников.

**Форма:** игра «Путешествие в Город мастеров».

**Музыкальное оформление:** плясовая русская народная музыка; фонограмма песни «Оренбургский пуховый платок.

**Оборудование:**

1. Приготовить две коробки (два «волшебных сундучка»), в одну положить кусочек глины, в другую – кусок бумаги;
2. «мастерам обязательно приготовить по одному изделию народных промыслов, изготовленную детьми;
3. русские народные костюмы (для «мастеров»).
4. Мультимедийный проектор

**План занятия:**

1. Вступительное слово воспитателя.
2. Игра «Путешествие в Город мастеров»:

а) реклама художественных промыслом;

б) вопросы мастерам и мастерицам:

 - где делают эти вещицы;

- секреты мастерства;

в) музыкальная пауза;

г) брейн-ринг.

 3. Моя художественная коллекция.

 4. Подведение итогов (рефлексия).

 5. Заключительное слово.

 **Ход занятия:**

*Слайд1*

1. **Вступительное слово**

 *Воспитатель.* Каждый народ должен знать истоки своей культуры, свои корни. Только так можно сохранить свое национальное достоинство.

 Русская земля богата талантами. В каждой семье можно найти посуду, мебель, платки, матрешки, изготовленные народными художниками. Изделия русских народных промыслов можно увидеть в крупнейших музеях мира. Искусные мастера – кузнецы, гончары, художники, ткачи, резчики – на весь мир прославили своим трудом маленькие города и села, где зародились их уникальные промыслы.

 Сегодня мы с вами попадем на ярмарку в Город мастеров. Сюда прибыли представители шести русских промыслов. На этой карте мы видим, где расположены центры этих всемирно известных русских ремесел. Павловский Посад, Гжель, Жостово находятся недалеко от Москвы, Палех – в Ивановской области, а Городец и хохлома – недалеко от нижнего Новгорода.

 Мастера покажут нам свои изделия, расскажут о своих промыслах, ответят на наши вопросы.

 Итак, ярмарка!

1. **Игра «Путешествие в город мастеров»**

*Слайд2*

***Реклама художественных промыслов***

*Звучит плясовая музыка. Возле классной доски выстраиваются «мастера». Они держат в руках свои изделия, пританцовывают, по очереди рекламируя свое искусство.*

***Группа «Хохлома»***

Кубки, чашки, ложки,

Русские матрешки,

Вся посуда расписная

И почти как золотая!

Значит это целый мир

Это – русский сувенир.

Вся – старинного письма –

Золотая хохлома!

***Группа «Палех»***

Выходи-ка на прогулку,

Покупай у нас шкатулку.

Палехская миниатюра-

Для тех, у кого губа не дура!

**Группа «Городец»**

Удаль молодецкая-

Роспись городецкая!

Подходи, торопись,

Покупай, живопись!

***Группа «Жостово»***

Хотите подарок?

Примите решение:

Купите для дома украшение!

Пользуются постоянным спросом

Наши жостовские подносы!

***Группа «Посад»***

Для всех девушек отрада –

Платки из Павловского Посада!

***Вопросы мастерам и мастерицам***

1. - Где же делают эти вещицы?

**Воспитатель:** Да, уважаемые мастера, слушали мы Вас очень внимательно. Ваши изделия замечательные! И нашим ребятам, скажем вам честно, побольше о них узнать интересно!

*(обращается к классу)*

А вы ребята, не отставайте, мастерам вопросы задавайте! Может взяли товар за границей? Где же делают эти вешицы?

*(Дети по очереди поднимают руки, задают с места вопросы«мастерам»)*

***Вопросы детей:***

- Мне понравилась хохлома. Где изготавливают такую красивую посуду? *(Хохлому делают в Хохломе. Это деревня такая, под Нижнем Новгороде).*

- А шкатулки палехские где делают? *(И шкатулки, и украшения делают в селе Палех. На карте вы его не найдете, это небольшое село в Ивановской области. Но его знают во всем мире.)*

- А мне понравилась роспись городецкая. А где ваш Городец находится? *(Город Городец там же, где и Хохлома, тоже в Нижегородской области).*

- Жостовские подносы, наверное, из города жостово. Где его искать? *(это не город, а деревня под Москвой. Там давно научились подносы такие делать).*

- Ну, а Гжель ваша где находится? Где же посуду такую делают? *(Гжель – это деревня под Москвой. Там уже 200 лет такую посуду делают).*

- А откуда платки такие, мастерица? *(А платочки из Павловского Посада, их все красавицы России знают).*

2. В чем секреты мастерства?

**Воспитатель.**

 Не зря мы вопросы задавали,

 Всю географию промыслов узнали!

 А теперь вопросы не для газеты –

 Мастера открывают свои секреты.

 Ну-ка, ребята, времени не теряйте,

 Вопросы свои мастерам задавайте.

**Вопросы детей:**

- У меня вопрос к мастеру хохломы. Посуда у вас деревянная, а выглядит как золотая. Как это у вас получается? *(У хохломских мастеров – свой способ «золочения». Посуду натирали оловянным порошком, покрывали олифой и нагревали в печах. Олифа от высокой температуры желтела, а олово, которое просвечивало сквозь нее, становилось похожим на золото).*

- В хохломской росписи я вижу только три цвета. Используют мастера другие цвета? (*Хохломские мастера используют четыре цвета: красный, черный, золотой и иногда зеленый. Эти цвета хорошо передают особый хохломской травяной узор.)*

- У меня вопрос к городецким мастерам. Хохлома очень похожа на городецкую роспись. Как их отличить? *( На изделиях из Хохломы можно увидеть только травяной или цветочный узор из четырех цветов: красного, черного, зеленого и золотистого, а на городецкой росписи встречаются люди, животные, птицы, используется синий, желтый цвет, но вот этого особого хохломского золотистого цвета нет).*

- Я видела раньше несколько игрушек и тарелок из Гжели. Они все расписаны только синей краской. *(Правильно. Это специальный стиль Гжели – роспись кобальтом по белому фаянсу. Кобальт – это синяя краска. По такой росписи все сразу узнавали гжельскую посуду или игрушку. Недаром нашу посуду называют бело-голубым чудом).*

- Как гончарам из Гжели удалось сделать такую белую посуду? *(Гжельские гончары добавляли в глину известь – так получился белоснежный гжельский фаянс).*

- Палехские шкатулки известны всему миру. Делают ли в Палехе что-то другое кроме шкатулок? *(Мастера Палеха делают обложки для книг, табакерки, картины).*

- Из чего сделаны палехские шкатулки: из дерева, глины или из металла? *(Палехские изделия лепят из папье-маше, это такая кашица из бумаги).*

- Как расписывают деревянные заготовки, понятно. А как расписывают посадские платки? Неужели, вручную? *(Посадские платки не расписывают. Узоры на наших платках печатают. Сначала на деревянной форме вырезают изображение цветка, потом наносят на форму краску и печатают этот цветок на платке. Каждый цвет печатается с отдельной доски. Дл одного платка таких досок нужно несколько десяток).*

-Какие узоры печатают на посадских платках? *(На посадских платках могут быть только два типа узоров: цветочный – роскошные садовые цветы и турецкий – огурцы).*

- Чем отличаются узоры на палехских миниатюрах? *(Это сказочные сценки, сценки из реальной жизни, но все фигуры на них вытянутые, утонченные).*

- Какой промысел среди перечисленных самый древний? *(Самая древняя – хохлома. Этому промыслу 700 лет).*

- Кто из мастеров делает роспись по металлу*? (Это жостовские мастера. Кузнецы делают подносы, а художники расписывают их лаком и красками).*

***Музыкальная пауза***

**Воспитатель.** К нам в гости пришли представители еще одного промысла. Его название говорит само за себя. А рекламой этому промыслу будет песня.

*Исполнение песни «Оренбургский пуховый платок»*

***Брейн-ринг***

**Воспитатель.** Ну а теперь, мастера и мастерицы, кому же достанутся эти вещицы?

**Мастер1.** Тому, кто выигрывает наш брейн-ринг.

**Мастер 2.** В игре участвуют две команды: команда «Гончары», капитан Гусельников Алексей.

**Мастер 3.** И команда «Кузнецы», капитан Андреев Александр.

**Мастер 4.** Я буду на доске записывать очки, которые набрали команды.

**Мастер 5.** А задавать вопросы мы все будем по очереди. Если команда правильно отвечает, один балл в копилку свою получает.

**Мастер1.** Наш брейн-ринг по старинке мы начинаем с разминки. Первое задание – найти у пословицы окончание!

«Мастер читает вопросы (по 4 вопроса каждой команде)

1. Деревья смотри в плодах, а людей смотри*….(в делах).*
2. Терпение и труд все….*(перетрут)*
3. Маленькое дело лучше большого…(*безделье)*.
4. Не везде сила: где нужно умение, а где и …(*терпение).*
5. Не за свое дело не берись, а за своим делом не…(*ленись).*
6. Под лежачий камень и вода …(*не течет).*
7. Где умному горе, там дураку…(*веселье).*
8. На полатях лежать, так и ломтя не …*(видать).*

**Мастер 2.** Разминка закончилась. Начинаем блиц-турнир: я задаю вопрос, вы отвечаете. Будьте внимательны.

«Мастер читает вопросы (по 4 вопроса каждой команде)

1. Какое изделие изготавливают из металла? *(подносы).*
2. Какую посуду называют «бело-синее чудо»? (*посуду из Гжели).*
3. В каком городе цветы печатают на ткани? *(в Павловском Посаде).*
4. Где делают самые красивые подносы? *(в Жостово).*
5. Сундучки и прялки, досточки, посуда –где делают такое чудо? *(в Городце).*
6. Где родилась русская лаковая миниатюра? *(в Палехе).*
7. На какой росписи не встретишь синего цвета? *(на хохломской).*
8. Почему посуда из Гжели белая? *(в глину добавлена известь).*

**Мастер 3.** А теперь каждой команде - по одному вопросу. Но вопросики эти труднее! Чтоб вы приняли правильное решение, даем минуту на обсуждение.

«Мастер читает вопросы (по 1вопросу каждой команде)

1. Как в Хохломе дерево превращают в золото?
2. Как на посадских платках вырастают букеты роскошных цветов?

**Мастер 5.**

 А теперь – не пустячок,

 А волшебный сундучок

 *(показывает первую коробку)*

 Слушайте вопрос внимательно

 И ответ обдумайте тщательно.

 Что в волшебном сундучке?

Внимание, вопрос для команды «Гончары»;

 Это добро валяется под ногами,

 Кто его поднимает

 И к нему труд свой добавляет,

 У того получаются изделия,

 Посуда. Игрушки, изваяния!

А кто не хочет пачкаться и мараться, тому лучше за это добро не браться. (Глина)

Ведущий достает из сундука кусок глины и передает его членам команды.

А теперь вопрос для команды «Кузнецы» (показывает вторую коробку).

 Из этого материала

 Тоже можно сделать немало.

 Если его размочить, а потом проварить,

 А потом можно лепит шкатулки,

 Игрушки и разные безделушки,

 В Палехе нашли этому материалу такое применение,

 Всему миру на удивление! (бумага).

Ведущий достает из сундука кусок бумаги и передает его членам команды.

**Мастер 4.** Закончился наш турнир, ребята,

А теперь пора объявлять результаты.

**Мастер 1.** А за победу вручить вам рады

Мы нашли скромные награды!

1. **Моя художественная коллекция**

**Воспитатель:** Ребята, вы получили задание. Найти в своем доме образцы народных промыслов. Расскажите о своей коллекции.

Рассказы ребят о произведениях народного искусства, которые есть в их семьях.

1. **Подведение итогов (рефлексия)**

**Воспитатель:** Понравился ли вам, ребята, наше занятие? Какое настроение, какие чувства возникли у вас от соприкосновения с искусством народных мастеров?

1. **Заключительное слово.**

**Воспитатель:** Вы сегодня узнали о русских народных промыслах, увидели образцы изделий народных мастеров. Эти образцы народного искусства поражают нас особой красотой, гармонией и совершенством. Только хорошие и добрые люди могли создать такую красоту и прославить на весь мир свою землю, свой край.мы должны уважать труд и беречь то. что сделано руками талантливых людей. Это поможет нам сохранить свои национальные традиции. Свое национальное достоинство.