«**Выявление и поддержка детей с признаками одарённости в условиях ДОУ»**.

И начать сегодняшний разговор хочется с притчи **«**Лавка возможностей**».**

*«Однажды человеку приснился сон, будто он идёт по городу и заходит в торговую лавку. Он долго бродит среди разнообразных экзотических фруктов и овощей. Там есть весьма странные и необычные плоды и ягоды, даже близко непохожие на те, что он ранее видел. Одни привлекают его своими невероятными красками, другие манят ароматом, третьи - изысканными звуками, доносящимися из сердцевин фруктов.*

*И, конечно же, каждый из людей выбирает тот плод, который ему по душе, часто оказывается, что именно это ему и необходимо. Но как только покупатель берет в руки фрукт, тот исчезает, а на ладони остается лишь крохотное семечко.*

*Немало удивленный, человек решил схитрить и подошёл к хозяину лавки:*

*- Дайте мне, пожалуйста, вон тот фрукт, - сказал он и показал на полку.*

*Хозяин лавки подал прекраснейший экзотический фрукт, но, едва коснувшись руки, он исчез, а на ладони лежало крохотное семечко. Увидев удивление на лице покупателя, хозяин лавки сказал:*

*- Мы не торгуем плодами, мы торгуем семенами».*

1. - Каким образом данная притча может быть применима к нашей

сегодняшней теме?

 2. Василий Александрович Сухомлинский писал:

 «Одарённость человека - это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.

 Проблема одарённости в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну их главных проблем совершенствования системы образования. Бытует мнение, что одарённые дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления.

3.Существует достаточно много исследований и разработок в рамках развития детской одарённости.

* В современных условиях стандарта ДО в списке главных целей образования одним из первых стоит вопрос формирования творческого человека, способного решать профессиональные и личные проблемы, и не боящегося брать ответственность на себя.

Об этом говорят и нормативные документы в сфере образования.

* Основные положения “Декларации прав человека”, принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;
* Основные положения “Конвенции о правах ребенка, принятой Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
* Закон Российской Федерации “Об образовании”;
* Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ №1756-р от 29 декабря 2001 г.;
* Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;

Забота об одаренных детях – это забота о развитии науки, культуры, и социальной жизни нашего государства.

**4.**  Наиболее часто при определении одарённости дошкольника обращаются к концепции творческой одаренности Алексея Михайловича Матюшкина. Согласно данной концепции ОДАРЁННОСТЬ – «творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений разного рода проблем : научных, технических, духовных». Творческий потенциал заложен с рождения и развивается по мере взросления. Но одарённый ребёнок имеет *высокий творческий потенциал****.*** А также общей характеристикой одарённости является *ярко выраженная познавательная потребность* ( стремление к новому способу, знанию, условию действия) составляющая основу *познавательной мотивации.*

**5. Как это проявляется в онтогенезе?** (развитии)

*В раннем возрасте* ***(2-3 года)*** – это высокая сензитивность (чувствительность) к новизне ситуации. Дети крайне любознательны, познавательные потребности ярко выражены.

*В возрасте 3-5 лет* элементарная первичная исследовательская активность преобразуется в более высокие формы и проявляется в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному. В развитии детей существует так называемый «возраст вопросов» от 2.5 –до 3.5 лет. У одарённых детей этот период выделить сложно: они всегда задают больше вопросов, чем сверстники. Их вопросы глубоки по содержанию, шире по тематике.

***В возрасте 5-6 лет*** значительно возрастает самостоятельная активность, самостоятельный поиск решения. Пытливые дети, не всегда получая удовлетворяющие их ответы от взрослых, пытаются уже сами найти их в энциклопедиях, экспериментах, наблюдениях.

 Проиллюстрировать эту периодизацию можно на примере развития музыкальной одаренности. Натан Семёнович Лейтес, известный отечественный исследователь детской одаренности, выявил, что наиболее рано признаки одарённости проявляются в музыке и художественном творчестве. В 2-3 года познавательная активность выражается в форме восприятия музыки. В 3-4 года стремление к самостоятельному исполнению, извлечению звуков, имитация игры, пения. В 5-6 лет одарённый ребенок уже стремится придумать что-то своё, сочинить произведение.

**6. Виды одарённости по типу предпочитаемой деятельности**

*АКАДЕМИЧЕСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ*

* **Мотивационно-личностные характеристики** (*стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому*).
* **Способности к обучению** (*успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических ипознавательных процессов).*

*ТВОРЧЕСКАЯ ОДАРЁННОСТЬ представляет собой*

* **Художественная** одарённость (*проявление фантазии в творческих художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом- рисунки, поделки).*
* **Вокальная одарённость** ( *умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух)*
* **Литературная одарённость** ( *хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов).*
* **Артистическая одарённость** (у*мение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память).*
* **Конструкторская одарённость** (*развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации).*

*ПСИХОМОТОРНАЯ ОДАРЁННОСТЬ*

* **Спортивная одарённость** (*высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость).*
* **Хореографическая одарённость** (ч*увство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память).*

*КОММУНИКАТИВНАЯ ОДАРЁННОСТЬ*

* **Социально-личностная   одарённость** ( у*мение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты)*
* **Лидерская одарённость** (*умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в достижении цели, умение добиваться результата, и стремление контролировать ситуацию)*

Выявление одарённых детей в дошкольных образовательных учреждениях проводится педагогами и детскими психологами на основе наблюдения, общения с родителями, изучения психологических особенностей ребёнка, его речи, памяти, логического мышления, личностных качеств и др.

Исходя из выше сказанного, хочу предложить вам небольшой **тест:**

1. **Личностные и деловые качества, которые педагог встречает у своих воспитанников**».

Отметьте знаком “+” те свойства, которые Вам нравятся в воспитанниках, а знаком “-” те, что не нравятся.

1. Дисциплинированный.

2. Неровно успевающий.

3. Организованный.

4. Выбивающийся из общего темпа.

5. Эрудированный.

6. Странный в поведении, непонятный.

7. Умеющий поддержать общее дело.

8. Выскакивающий на занятии с нелепыми замечаниями.

9. Стабильно успевающий.

10. Занятый своими делами *(индивидуалист)*.

11. Быстро, “на лету” схватывающий.

12. Не умеющий общаться, конфликтный.

13. Общающийся легко, приятный в общении.

14. Иногда тугодум, иногда не может понять очевидного.

15. Ясно, понятно для всех выражающий свои мысли.

16. Не всегда желающий подчиняться большинству или педагогу.

**Ключ теста**: Каких “+” у Вас больше? Если чётных “+” больше, то Вы – нестандартный педагог, умеющий обнаружить, выявить, разглядеть скрытую незаурядную одарённость.

Участниками образовательного процесса по выявлению одарённых детей являются**:**

• Воспитатели *(творческая и техническая одарённость)*;

• Педагог – психолог*(интеллектуальная одарённость)*;

• Руководитель студии изодеятельности *(художественная одарённость)*;

• Музыкальный руководитель *(музыкальная и артистическая одарённост****ь****)*;

• Инструктор по физкультуре *(спортивная,* хореографическая *одарённость).*

• Учитель- логопед *(литературная одарённость)*;

• Родители.

1. Уважаемые педагоги для следующей работы нам с вами нужно разделиться на две команды, давайте условно поделимся пополам, чтобы было удобно работать.

Игра "***Кто больше****?"*

Какие формы работы с семьей по выявлению и развитию детской одаренности вы знаете?

Выигрывает команда назвавшая большее количество форм.

1. Анкетирование, тестирование, беседы, консультации,

родительские собрания, папки-передвижки, день открытых дверей, круглый стол, дискуссионный клуб, персональные рекомендации, участие родителей в создании развивающей среды, посещение на дому, пропаганда лучшего опыта семейного воспитания, родительская газета..

**7**. Выявление одарённых детей — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребёнка. Эффективная идентификация одарённости посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одарённых детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одарённых детей в процессе их обучения по специальным программам *(в системе дополнительного образования)* либо в процессе индивидуализированного образования *(в условиях ДОУ)*.

Выявление одарённых детей проходит в несколько **этапов:**

1. Формирование банка информационно-методических материалов *(диагностика, методики, тренинги, анкеты и т. п.)*

2. Проведение психолого-педагогического исследования общих способностей одарённых детей. Обработка и анализ результатов.

3. Разработка в отношении каждого одарённого ребёнка индивидуального маршрута по подготовке к участию в мероприятиях, конкурсах.

4. Контроль за реализацией индивидуальных маршрутов по подготовке к участию в мероприятиях, конкурсах.

Работа с одарёнными детьми предъявляет дополнительные требования к профессионализму и личности педагога.

Педагоги, работающие с одарёнными детьми, должны быть достаточно осведомлены и вооружены педагогическими знаниями в этой области.

**- Вопрос для педагогов**: «Как вы думаете, какими знаниями должен обладать педагог, работая с одарёнными детьми?» *(Ответы педагогов)*.

**8.** Педагог, организующий работу с детьми с признаками ранней одарённости, должен **ЗНАТЬ**:

• Психологию одарённости;

• Нормативную базу по проблеме;

• Инновационные технологии;

• Методы выявления детской одарённости;

• Диагностические критерии выявления детской одарённости, виды детской одарённости;

• Условия, стимулирующие развитие способностей и ранней одарённости;

• Качественные характеристики необходимой развивающей предметно-пространственной среды группы;

• Программы *(комплексные и специализированные)*;

• Современную научно-методическую литературу по проблеме;

• Специфику методов и приёмов работы по развитию способностей;

• Возрастные особенности проявления признаков одарённости;

• Индивидуальные особенности и личностный потенциал ребёнка;

• Интересы ребёнка;

• Социальные и материальные возможности семьи, семейный психологический микроклимат;

• Возможности для развития ребёнка в условиях семьи;

• Эффективные формы и методы работы с родителями.

- **Вопрос для педагогов**: «Как вы думаете, какими умениями должен обладать педагог, работая с одарёнными детьми?» *(Ответы педагогов)*.

**9.** Педагог, организующий работу с детьми с признаками ранней одарённости, должен **УМЕТЬ**:

• Создавать развивающую среду.

• Создавать эмоционально-комфортную обстановку и благоприятный психологический микроклимат в группе.

• Своевременно выявлять детей с признаками ранней одарённости средствами наблюдений и диагностики.

• Применять инновационные технологии и методики.

• Стимулировать развитие способностей через разные формы работы с детьми

• Проявлять свои личностные творческие способности.

• Подобрать актуальную для детей мотивацию деятельности.

• Самосовершенствоваться *(спланировать систему работы по самообразованию)*

• Организовывать работу с родителями.

• Вести разъяснительную работу с родителями о развитии детских способностей и одарённости.

• Организовывать взаимодействие с семьёй по прогнозированию будущих достижений ребёнка.

• Взаимодействовать со всеми специалистами ДУ, занимающимися с одарённым ребёнком.

• Осуществлять диагностико - аналитический подход к планированию и организации работы с детьми.

• Строить позитивные межличностные отношения с ребёнком.

• Владеть методами проблемного обучения и техникой постановки вопросов.

• Организовывать оптимальные формы работы с детьми.

• Отбирать актуальную и доступную информацию для родителей и детей.

**10.** В результате работы в нашем детском саду должен быть создан информационный банк по одарённымдетям: музыкальная одарённость, художественная, артистическая, интеллектуальная, лидерская, техническая, спортивная, литературная.

1. **Сейчас предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть и, заодно, закрепить свои знания по критериям одарённости.**

Подберите критерии одарённости из предложенных:

1 команда - Ребенок имеет музыкальный талант, если он:

2 команда - Ребенок имеет артистический талант, если он:

(педагоги выбирают критерии из предложенных ниже, каждая команда для своего *«таланта»*)

**Правильный ответ**

Ребенок имеет **музыкальный талант**, если он:

• любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;

• очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко их запоминает;

• если поет или играет на музыкальном инструменте, вкладывает в исполнение много чувств и энергии, а также свое настроение;

• сочиняет свои собственные мелодии;

• научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.

Ребенок имеет **артистический талант**, если он:

• стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;

• меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;

• с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые;

• с удивляющей легкостью передразнивает чьи-то привычки, позы, выражения;

• пластичен, открыт всему новому;

• любит и понимает значение красивой или характерной одежды.

В содержании дошкольного воспитания на первом месте стоит задача передачи детям творческого опыта, формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, создания условий для творческого саморазвития личности ребенка в процессе разных видов художественной деятельности, речевых и музыкальных способностей.

**11.** Перед вами **условия**, которые должны быть созданы в ДОУ для развития способностей и ранней одарённости дошкольников:

• Наличие богатой предметно-развивающей среды, стимулирующей самую разнообразную деятельность ребенка.

• Наличие специально подготовленных высококвалифицированных педагогов дополнительного образования и воспитателей.

• Программно-методическое обеспечение работы с одарёнными детьми(программа, планирование, методическая литература и методические рекомендации, дидактическое оборудование и наглядность, диагностический инструментарий).

• Преемственность и система взаимодействия в работе всех специалистов ДОУ.

• Система стимулирования педагогической деятельности.

• Взаимодействие с учреждениями образования, культуры и спорта.

• Взаимодействие с семьями воспитанников.

• Введение системы психолого- педагогического мониторинга, направленного на выявление особых способностей детей и отслеживания их дальнейшего развития. Дифференцированный подход к работе с одарёнными детьми.

• Система индивидуальной работы с дошкольником.

• Создание атмосферы доброжелательности и заботливости по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности.

• Право выбора вида деятельности для ребёнка.

• Передовой педагогический опыт по проблеме.

• Раннее выявление детских способностей и их развитие.

• Наличие личностно-ориентированной воспитательно-образовательной системы, включающей в себя развивающие программы по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка.

• Использование в работе педагогов различных нетрадиционных методов и приемов, игровых технологий.

• Занятие детей в свободной деятельности развивающими играми.

• Работа кружков и секции, развивающих творческую направленность ребенка.

• Участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества.

Социально-педагогическое сопровождение одарённых детей

• Разработка программы по работе с одарёнными детьми и психолого – педагогического сопровождения детей и педагогов, работающих с ними;

• Подготовка одарённых детей к районным конкурсам, выставкам, фестивалям, спартакиадам для детей дошкольного возраста;

• Подготовка и участие одарённых детей в конкурсах всероссийского и международного уровня;

• Активация участия воспитанников, с ограниченными возможностями здоровья, с речевыми нарушениями, в интеллектуальных и творческих конкурсах;

• Создание проекта детского портфолио *«Успеха»*.

12. Очень часто детская одарённость проявляется при создании специальных условий: организация конкурсов, выставок, интеллектуальных игр, творческих шоу.

Работа с одарёнными детьми требует особых усилий педагогов. Приходится постоянно заниматься самообразованием, повышать своё педагогическое мастерство.

13. Но самое главное – поддержка одарённых детей, от которых, в конечном счёте, зависит наше будущее.

И закончить своё выступление я хочу  **Суфийской притчей.**

*Мудрец спросил ученика: "В чем состоит самая ужасная трагедия человеческой жизни?"*

*- "Наверное, в том, что человек не находит ответов на свои вопросы?" - сказал ученик.*

*- "Нет", - ответил мудрец, - "В том, что он не находит вопросов, на которые следует искать ответы".*

*Три феи были приглашены на крещение принца. Первая дала принцу дар найти свою любовь. Вторая дала ему столько денег, чтобы он мог делать все, что захочет. Третья дала ему красоту. Но, как бывает во всех сказках, появилась ведьма. Она была в бешенстве оттого, что ее не пригласили, и произнесла проклятие: «Поскольку у тебя уже все есть, я хочу дать тебе еще немного. Ты будешь талантлив во всем, что бы ты ни делал». Принц рос красивым, богатым и в любви. Он был отличным художником, скульптором, музыкантом, математиком, но он никогда не мог завершить дело, поскольку он быстро отвлекался и хотел перейти на что-нибудь другое.*

Уважаемые педагоги, хочу вам напомнить, что дошкольный возраст – это как раз то время, когда дети находят колоссальное количество вопросов. И чтобы у них в будущем не случилась *«ужасная трагедия человеческой жизни»*, как говорится в притчи, поддерживайте и стимулируйте у них интерес к познанию нового, чтобы дети и дальше находили вопросы, на которые следует искать ответы.

**14.** Благодарю, вас за внимание.