***Наталия Леонидовна Савинская,***

***Учитель-логопед МБДОУ***

 ***«Детский сад «Умка», г. Вельск***

 **Обобщение опыта работы по теме:**

**«Использование игровой технологии «Синквейн» в работе по развитию речи с детьми с ТНР».**

В условиях введения ФГОС перед педагогами дошкольного образования встаёт много вопросов:

Как сделать современного дошкольника социально мобильным выпуская его во взрослую жизнь, в школу?

Как научить умению выявлять, наблюдать, различать, классифицировать, оценивать, делать выводы, принимать продуманные решения?

Как вовлечь ребенка в интерактивную деятельность на занятиях?

Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Однако развитие речи у детей в настоящем времени представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников. Традиционная методика обучения дошкольников рекомендует использовать в качестве основного приема обучения образец рассказа педагога. Но опыт показывает, что дети воспроизводят рассказ воспитателя с незначительными изменениями, рассказы бедны выразительными средствами, лексический запас слов мал, в текстах практически отсутствуют простые распространенные и сложные предложения. Но главным недостатком является то, что ребенок сам не строит рассказ, а повторяет уже только что услышанное. За одно занятие детям приходится выслушивать несколько однообразных однотипных рассказов. Детям этот вид деятельности становится скучным и неинтересным, они начинают отвлекаться. Для себя я отметила, что одним из эффективных и интересных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна. Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Синквейн — игровая технология, как средство успешной коррекции и развития речи дошкольников. Слово **«**синквейн**»** происходит от французского слова **«**пять**»** и означает **«**стихотворение, состоящее из пяти строк**»**. Синквейн – это стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами. Специалисты отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников — кропотливая, ежедневная, необходимая работа. Исходя из актуальности использования метода синквейн, которую вы видели на экране ранее , я выдвинула гипотезу и определила предполагаемый результат к которому мы совместно с детьми и родителями должны стремиться.Синквейн используется как метод развития образной речи, позволяющий быстро получить результат.Решила выстроить работу в три этапа.В течение учебного года мной была изучена литература: Душка Н. Д. «Синквейн в работе по развитию речи дошкольников», «Обучение рассказыванию в детском саду» Короткова Э.П., «Как играть в стихи» Кузьменкова ЕН., информация сети интернет. Сделала подборку дидактических игр: «Какой, какая, какие?», «Кто? Что?», «Что делает?», направленные на подбор определений и действий. Почему сделала упор на подбор именно этих игр? Потому что, как вы видите из формы построения синквейна , 2-я и 3-я строчки требуют именно этого результата. Значение этой технологии в обогащении и активизации глагольного словаря, словаря прилагательных, грамматическом оформлении фразы, развитии ассоциативного и наглядно-образного мышления.Определила цель и задачи деятельности.На 2-ом этапе работы оформила алгоритм построения синквейна. Предварительная работа по составлению стихов по алгоритму состояла из проведения бесед и игр. Беседа - игра  «Что такое синквейн?»; игра «Цепочка слов»; игра  «Какое слово загадала?» и т.д.   Речевые игры, знакомящие с обобщающими понятиями. Игры: «Угадай», «Назови, из чего состоит» и т. п. Игры на употребление обобщающих слов; выделять из предмета отличительные признаки, характерные, только для этого предмета. Составление устного синквейна с детьми начала с вопросительных слов. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети выделяли главную мысль, отвечали на вопросы по определенному алгоритму.Для тренировки построения синквейна я сначала брала в качестве темы что-нибудь хорошо известное, близкое и понятное. И начинала с простых вещей. Пробовали составить синквейн на примере предмета «мыло». Так как было занятие по исследовательской деятельности, где мы исследовали свойства мыла и для закрепления знаний составили с детьми - вот такой первый наш синквейн. Маленькое, но занятное стихотворение, в котором дети, попробовавшие мыло на вкус, описали его качества. А в процессе написания мы еще вспомнили про свойства и функции мыла. Потренировавшись на простых предметах, перешли к более сложным, но хорошо знакомым темам. Устно составляли синквейн на тему «семья, «группа». Далее с детьми составляли синквейны в соответствии с сезонами и лексическими темами, например: осенью мы составляли « Лист», а зимой «Снежинку». Рассматривали, описывали и зарисовывали с помощью алгоритма. Оформили стенд к 8 марта, где дети составили и зарисовали синквейн на тему «мама». Синквейн уместно составлять в конце прохождения лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме.

Что хочется сказать по работе с родителями. Современным родителям особо не хватает времени на занятия с ребенком. А синквейн можно составлять с ребенком по дороге в детский сад и обратно. Составлять стишки о том, что видит ребенок, прогуливаясь с родителями. Поэтому для родителей были оформлены консультации: «Что такое синквейн?», «Использование техники «Синквейн» в развитии речи дошкольников», «Зачем и как развивать речь дошкольников?», «По дороге в детский сад». Был создан буклет: « Синквейн – эффективный метод развития речи дошкольников». Третий этап работы это то, что вы видите на слайде.По результатам за этот год, диагностика показала, что уровень развития речи по заданным критериям не значительно, но повысился**.** В дальнейшем планирую продолжить работу по данной теме. В связи с этим поставлены задачи: изучить новинки методической литературы и опыт коллег; продолжить работу по разработке  методического материала по данной теме; учить детей составлять описательные рассказы, синквейны к героям сказок, комбинированные синквейны, где можно и словами и зарисовками оформлять. В работу с родителями планирую включить анкеты, беседы, организацию совместных мероприятий. Свое обобщение по теме хочется закончить такими словами: придумывать синквейны довольно увлекательное и творческое занятие, при этом оно не требует специальных знаний или литературных талантов. Главное – хорошо освоить форму и «почувствовать» ее.