**"Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся"**

Рокало Татьяна Сергеевна

МБУДО "ЦДМШ" г. Саратова

Преподаватель

*Что такое "****Веб-квест", его тематика, структура и методическая оценка.***

**Веб-квест (интернет-проект) – самый сложный тип учебных интернет-ресурсов. Это сценарий организации проектной деятельности учащихся по любой теме с использованием ресурсов сети интернет. Он включает в себя все компоненты четырех указанных выше материалов и предполагает проведение проекта с участием всех учащихся. Один из сценариев организации проектной деятельности может быть следующим. С начала весь класс знакомится с общими сведениями по теме, затем учащиеся делятся на группы, каждой группе достается определенный аспект темы. Учителю необходимо подобрать для каждой группы необходимые ресурсы в соответствии с изучаемым аспектом. После изучения, обсуждения и полноценного понимания конкретной проблемы в каждой первичной группе учащиеся перегруппировываются так, чтобы в каждой новой группе было по одному представителю первичной группы. В процессе обсуждения все учащиеся узнают друг от друга все аспекты обсуждаемой проблемы**

**Веб-квест (webquest) в педагогике - проблемное задание c элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы интернета.**

**По сравнению с такими заданиями на основе ресурсов интернета как тематический список ссылок (Hotlist), мультимедийный альбом (Multimedia Scrapbook), поиск сокровищ (Treasure/Scavenger Hunt) и коллекция примеров (Subject Sampler) веб-квест является наиболее сложным как для учащихся, так и для преподавателя.**

**Тематика веб-квестов может быть самой разнообразной, проблемные задания могут отличаться степенью сложности.**

**Результаты выполнения веб-квеста, в зависимости от изучаемого материала, могут быть представлены в виде устного выступления, компьютерной презентации, эссе, веб-страницы и т.п.**

**Б. Додж описывает следующие виды заданий для веб-квестов:**

**Пересказ - демонстрация понимания темы на основе представления материалов из разных источников в новом формате: создание презентации, плаката, рассказа.**

**Компиляция-трансформация формата информации, полученной из разных источников: создание книги кулинарных рецептов, виртуальной выставки, капсулы времени, капсулы культуры Творческая работа в определенном жанре - создание пьесы, стихотворения, песни, видеоролика Поиск и систематизация информации.**

**Детектив, головоломка, таинственная история - выводы на основе противоречивых фактов Выработка решения по острой проблеме Обоснование определенной точки зрения.**

**Журналистское расследование - объективное изложение информации (разделение мнений и фактов) Склонение на свою сторону оппонентов или нейтрально настроенных лиц Изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников.**

**Структура веб-квеста**

**Веб-квест состоит из следующих разделов:**

**Введение - краткое описание темы веб-квеста.**

**Задание - формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата.**

**Порядок работы и необходимые ресурсы - описание последовательности действий, ролей и ресурсов, необходимых для выполнения задания (ссылки на интернет-ресурсы и любые другие источники информации), а также вспомогательные материалы (примеры, шаблоны, таблицы, бланки, инструкции и т.п.), которые позволяют более эффективно организовать работу над веб-квестом.**

**Оценка - описание критериев и параметров оценки выполнения веб-квеста, которое представляется в виде бланка оценки. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте**

**Заключение - краткое описание того, чему смогут научиться учащиеся, выполнив данный веб-квест.**

**Использованные материалы - ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания веб-квеста**

**Комментарии для преподавателя - методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать веб-квест**

**Методическая оценка веб-квестов**

**Критерии методической оценки веб-квестов, которые разработали Б. Додж и Т. Марч, направлены на определение степени реализации поставленных задач в каждом разделе квеста:**

**Введение - мотивирующая и познавательная ценность.**

**Задание - проблемность, четкость формулировки, познавательная ценность.**

**Порядок работы и необходимые ресурсы - точное описание последовательности действий; релевантность, разнообразие и оригинальность ресурсов; разнообразие заданий, их ориентация на развитие мыслительных навыков высокого уровня; наличие методической поддержки - вспомогательных и дополнительных материалов для выполнения заданий; при использовании элементов ролевой игры - адекватный выбор ролей и ресурсов для каждой роли.**

**Оценка - адекватность представленных критериев оценки типу задания, четкость описания критериев и параметров оценки, возможность измерения результатов работы.**

**Заключение - взаимосвязь с введением, точное описание навыков, которые приобретут учащиеся, выполнив данный веб-квест.**

**Веб-квест направлен на развитие у учащихся навыков аналитического и творческого мышления; преподаватель, создающий веб-квест, должен обладать высоким уровнем предметной, методической и инфокоммуникационной компетенции.**

**Список литературы**

**1. Андреева М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.**

2. Степанова И. Ю Особенности организации обучения в условиях интенсивного освоения информационных технологий // Тезисы доклада на всероссийской научно-практической конференции "Российская школа и Интернет", Санкт-Петербург, 2001

**Интернет ресурсы**

Быховский Я. С.Что такое образовательный веб-квест? <http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php>

Как создать веб-квест.

<http://uwle4enia.ucoz.ru/publ/uchitelju/kak_sozdat_veb_kvest/5-1-0-6>

Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся. <http://rcio.pnzgu.ru/vio/07/cd_site/Articles/art_1_12.htm>