**Мультимедиа технологии, как средство повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в работе музыкального руководителя детского сада (из опыта работы)**

*Аннотация*. В данной статье рассматривается использование мультимедиа технологий в музыкальном образовании дошкольников для расширения возможностей организации учебной деятельности (из опыта работы музыкального руководителя)

*Автор*: Крысова Елена Николаевна,

*Организация*: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 175» города Кирова (МКДОУ №175 г. Кирова)

*Населенный пункт*: город Киров, Кировская область.

Внедрение мультимедийных технологий в процесс музыкального образования дошкольников для реализации ФГОС становиться особенно актуальным. Мультимедийные технологии позволяют сделать обучение более эффективным. Использование мультимедиа обеспечивает легкость восприятия информации ребенком. Обращение в процессе обучения к новейшим мультимедийным технологиям способствует не только подготовке ребенка к дальнейшему обучению музыке, но и общему музыкально-творческому развитию личности. *Применение мультимедиа позволяет* модернизировать учебно-воспитательный процесс, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учётом индивидуальных особенностей детей. Они являются современным средством, для реализации целей и задач поставленных педагогом*.*

Видеоматериалы являются прекрасным дополнением к традиционным методам обучения. Это умножает силу воздействия, как педагогических приёмов, так и самого искусства. Использование мультимедиа технологий на музыкальных занятиях в детском саду открывают новые возможности подачи учебного материала. Хотя мультимедиа технологии не играют ведущую роль в музыкальном образовании, но являются прекрасным дидактическим средством передачи информации. В моей практике – когда загорается экран мультимедийного проектора, даже пассивный ребенок, внимательно наблюдает и активно участвует в организованной образовательной музыкальной деятельности. Увиденное на экране в музыкальном зале, вызывает у детей удивление и восхищение, огромный интерес. Движение, звук, анимация, цветная иллюстрация надолго привлекает внимание ребенка. При восприятии мультимедийного сопровождения дошкольникам принадлежит активная роль. Они выделяют главное, делают умозаключения, опираясь на конкретные зрительные образы.

Организации современной мультимедиа среды в нашем детском саду уделяется большое внимание. Наличие современной аппаратуры и программного обеспечения позволило мне создать аудио и видеотеку музыкально-дидактических материалов. Видео и аудио материалы систематизирую в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательной области «Музыка» основной общеобразовательной программы детского сада.

Мультимедиа дает мне возможность при минимальной подготовке и незначительных затратах времени подготовить мультимедиа презентации, видеоряды, слайд-шоу.

Восприятие классической музыки, это один из основных разделов музыкального воспитания. Понимаю, что научить ребенка умению слушать музыку, осознавать, воспринимать ее эмоциональное содержание, значит заложить предпосылки к музыкальному развитию ребенка во всех видах музыкальной деятельности. Поэтому уделяю этому разделу музыкального образования особое внимание.Наш детский сад находится в небольшом пригородном поселке, и воспитанники не имеют возможности посещать органный зал, оперные и музыкальные театры, филармонические концерты. Презентация «Филармония», созданная мной, рассказывает детям о прекрасном храме музыки. Дети посещают виртуальную экскурсию по кировской филармонии, знакомятся с творческими коллективами, с вятским симфоническим оркестром имени В.А Раевского, с народным оркестром имени Ф.А. Шаляпина, с восхищением наблюдают за выступлением коллектива театра классического танца нашего города. Содержание презентации варьируется и зависит от развивающих задачи НОД. С целью методического сопровождения интегрированных занятий эффективно использую мультимедиа презентации: «Гимн России», «Вятская свистунья», «Масленица» и другие. Дошколята с восхищением знакомятся и обсуждают фрагменты фильмов «Лучшие органы мира», «Шарманка», мультфильмов с использованием музыки Чайковского, Прокофьева, Моцарта, Баха. Неоценима роль презентаций с фотографиями портретов композиторов. Такие презентации развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей*.*

В моей практике имеет *место п*рименение мультимедиа в развитии у детей музыкально-ритмических движений:

* использую учебное видео для правильного, красивого показа в процессе разучивания танцевальных движений, это помогает детям точно выполнять указания педагога, выразительно исполнять движения;
* уделяю внимание новому виду музыкально-ритмической деятельности - ритмодекламации, которые вызывают пробуждают у детей эмоциональный отзыв. Дети просят снова и снова повторять ритмодекламации «О чем шуршат листья?» «Я рисую весну» и другие, созданные талантливым белорусским музыкальным педагогом Мишаковой М.;
* практикую на экране использование мультимедиа таблиц, при помощи которых дети выполняют перестроения и разучивают элементы танцев, закрепляют ориентировку в пространстве, просматриваем с детьми видео с праздничных утренников.

В последнее время включаю мультимедиа в развитие певческой культуры ребенка. Работая над дикцией, звукоизвлечением, эмоциональностью исполнения песни, делаю запись аудио или видео исполнения песни детьми, с последующей оценкой качества исполнения самими детьми. Демонстрирую видео с записью профессиональных певцов. Например, мое последнее открытие - английский хор мальчиков «Либеро». Во время прослушивания «Аve Maria» композитора Качинни, наблюдала искренние эмоции детей. Вдохновившись просмотренным видео, воспитанник подготовительной группы Костя П. решил стать композитором и часто предлагал нам послушать сочиненную им музыку.

Огромную пользу для музыкального развития ребенка приносят мультимедийные музыкально-дидактические игры. Дети увлекаются игрой, ее красочностью, звуком, анимацией и интерактивностью. Любимая музыкально-дидактическая игра младших дошкольников «Музыкальная лесенка», в которой кот Мюзик прыгает по ступенькам музыкальной лесенки. Дидактическая задача этой игры – развитие звуковысотного слуха у малышей. Нравятся детям мультимедийные музыкально-дидактические игры «Что делают в домике», «Солнышко и дождик», «Светофор», «Три медведя», «Узнай музыкальный инструмент», «Веселые матрешки». Со старшими дошкольниками играем в мультимедийные музыкально-дидактические игры на развитие чувства ритма «Зимняя сказка», «Зайкина песенка», «Что увидел Дед Мороз», игры на определение жанров в музыке «Три кита», «Какие вы знаете марши», развитие чувства лада - игра «Мажор, минор». С интересом дети играют в игры-викторины «Назови композитора», «Угадай мелодию», «Узнай музыкальный инструмент».

Музыкально-дидактические игры «Цирк», «У дедушки Егора» «Ритмосхемы», использую для обучения детей в игре на детских музыкальных инструментах. По видеосхемам-партитурам разучиваем партии в оркестре. В некоторых оркестровых пьесах мне помогают делать видеосхемы оркестровки и дети. Например «Шарманка» Д. Шостаковича, «Турецкое рондо» А. Моцарта, «Черный кот» Ю. Саульского.

Культурно-досуговую деятельность в нашем детском саду сложно представить без использования мультимедиа. На развлечениях и праздничных утренниках часто показываем слайд-шоу, как иллюстративный, анимационный фон мероприятий. Мультимедиа часто оформляю концерты. Гармонично вписывается в праздники видеоряд с патриотической тематикой: 9 мая, 23 февраля, День Победы, День России. Очень любят дети игру «Угадай мелодию» - это веселое развлечение и один из немногих способов проведения досуга. В оригинальной форме проходит один из главных детских праздников в детском саду – выпускной бал. Экскурс выпускников в их раннее детство - презентация «Топ, топ, топает малыш» был бы невозможен без волшебного экрана. Для этого собираю фото и видеоматериалы с прихода детей в детский сад. С использованием фото и рисунков детей группы «Непоседы» появилась презентация «Волшебный цветок в подарок маме». В 2017 году праздник 8 марта в подготовительной группе проходил с участием интерактивной «Золотой рыбки». Это позволяет разнообразить досуговую деятельность, привлекает внимание, создает радостное настроение, вызывает эмоциональный подъем всех участников педагогического процесса.

Привлечение мультимедиа в работе с родителями способствует решению тех педагогических задач, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами. Взяв на вооружение мультимедиа в работе с родителями, мы получили высокую посещаемость родительских собраний. Ежегодное проведение общего родительского собрания с мультимедиа собирает большое количество родителей наших воспитанников.

Мультимедиа сопровождает мероприятия нашего педагогического коллектива. Это консультации, педсоветы, круглые столы, праздники. В марте 2017 с успехом прошел юбилей детского сада «Золотой слиток». В основе этого праздника был мой сценарий и мультимедиа презентация, которая сопровождала праздник.

Таким образом, использование мультимедиа технологии в музыкальном образовании дошкольников позволяет разрабатывать современные дидактические материалы, повышает эффективность образовательного процесса, делает его наглядным и насыщенным.

***Литература:***

1. Горвиц Ю.М.  Новые информационные технологии в дошкольном образовании / Под ред.. – М., 1998. – С. 218 – 226
2. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования, –М., 2000.
4. Янова Е. А. Использование мультимедиа-технологий в работе музыкального руководителя [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. — С. 60-62.
5. Электронное издание: <http://doshkolnik.ru/musika/11038-tehnologii.html> Селиверстова Е.А. «Применение новых мультимедийных технологий в музыкальном образовании – дань времени, или необходимость?»
6. Электронное издание: [http://publikacia.net/archive/2015/4/2/26 Дягилева Т.Н](http://publikacia.net/archive/2015/4/2/26%20%D0%94%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0%20%D0%A2.%D0%9D). «Актуальные вопросы использования мультимедийных технологий в образовании дошкольников».