Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 44 комбинированного вида»

Кировского района г. Казани

**«Театрализованная деятельность в обучении русскоязычных детей татарскому языку»**

Подготовила

Шарюкова Райля Шамиловна, воспитатель по обучению татарскому языку

г. Казань 2023

Выступление

для воспитателей татарского языка по теме:

**«Театрализованная деятельность в обучении русскоязычных детей татарскому языку»**

Подготовила

Шарюкова Райля Шамиловна, воспитатель по обучению татарскому языку

**Цель :**

1. Театрализованные  игры при  обучении татарскому языку в детском саду.
2. Вызвать интерес к совместным  театрализованным играм вместе с ребенком.
3. Показ видео ролика в театрализованной форме с настольными куклами «Мой дом» - «Минем оем», и хорошо знакомую русскую народную сказку «Шалкан» на татарском языке. **План:**
4. Сказка - благодатный источник раннего иноязычного образования.
5. Образовательные возможности сказки.

**3.**   Игра-драматизация «Мой дом» и сказка «Шалкан» (с настольными куклами).

**1.**Как показывает практика, благодатным источником раннего иноязычного образования являются сказки. В них ярко выражены самобытность народа, его культура, нравы, обычаи, моральные принципы, особенности национального быта и уклада.

Вместе с тем в татарских сказках, наряду с их культурным многообразием, отражены общечеловеческие ценности, которые прививаются детям с ранних лет. Многолетний опыт работы педагогов позволяет утверждать, что изучение сказок увлекает детей, повышает мотивацию обучения иностранному языку.

Язык – основное средство приобщения к национальной культуре, источник народной мудрости.

Сказка является наиболее доступным материалом для развития речи ребенка. Мир сказки чудесен, он уникален и не повторим по своим возможностям. Сказки для детей младшего возраста просты, носят циклический характер-многократное повторение сюжета с небольшим изменением. Эта особенность народных сказок позволяет лучше ребенку запомнить сюжет и развить память. Именно сказки помогают пробудить интерес к слову.

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру: отвечают на вопросы персонажей, выполняют их просьбы, дают ответы, перевоплощаются в тот или иной образ. Малыши смеются, когда смеются персонажи, грустят вместе с ними.

**2.**С помощью сказки мы знакомим малышей с явлениями природы, окружающим миром во всем его многообразии. А умело поставленные вопросы, побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. В процессе пересказывания, обыгрывания сказки активизируется: словарь ребенка, совершенствуется звуковая сторона речи, выразительность.

Нужно создать условия для самостоятельных игр в сказке, самостоятельной театрализации, чтобы дети могли подражать игровым образам, общаться друг с другом через сказку, изображая персонажей данной сказки.

Театрализованная деятельность настолько активизирует детей, что у ребенка автоматически включается память, он запоминает все. Играя роль, ребенок хочет изобразить свой персонаж, поэтому внимание переключается на сам образ, и проще идет запоминание  татарской речи. Театрализованная деятельность показывает, что если ребенок ошибается, то сказочный герой не может, поэтому ребенок будет делать в 2-3 раза старательнее и правильнее.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, и выражает свое отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно - от лица какого- либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

Таким образом, во время столь углубленного знакомства со сказкой у детей развивается память, мышление, воображение, речь, активизируется словарь. Воспитывается умение подражать, согласовывать свои действия с другими действиями своих сверстников.

**3.**Уважаемые коллеги, предлагаю  хорошо знакомую вам игру театрализованной форме с настольными куклами «Мой дом» - «Минем оем», и хорошо знакомую русскую народную сказку «Шалкан» на татарском языке.

**Цель:**  Формировать умение у детей эмоционально воспринимать содержание на татарском языке.

**Задачи:**

Образовательные:

-Запоминать названия персонажей и высказывания героев  на татарском языке.

-способствовать развитию диалогической речи;

- развитие навыков словообразования.

Развивающие:

-развитие связного речевого высказывания;

 -развитие восприятия, внимания, мышления;

- развитие целостного восприятия сказки;  
 -развивать память, зрительное и слуховое внимание, образное мышление,  воображение.

Воспитательные:

-создание у детей эмоционально-позитивного настроя, формирование навыков сотрудничества, самостоятельности, инициативности;

 -воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру через сказку.

**Оборудование:**  Ширма; декорация дома;  настольные куклы-персонажи из сказки.

**-**Дети, посмотрите какой красивый дом. ( Бу ой матур, Бу ой зур)

Давайте вспомним кто в этом доме живёт? (Ойдэ кем яши?)

Кто то стучит в дверь. Давайте спросим - Кто там? (Кем анда?)

Здесь живёт Дедушка. (Монда яши бабай)

Я дедушка.(Мин бабай.) Ещё кто в этом красивом доме живёт?

Здесь живёт Бабушка. (Монда яши эби) Я Бабушка (Мин эби) И т.д.

Личность зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребёнка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них над злыми. В итоге можно сказать:  необходимость знакомства сказками связана с тем, что дошкольный возраст – уникальный период для приобретения личности.