**Критериальное оценивание на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности. («Оцениваю сам»)**

На протяжении моей длительной педагогической практики проходило множество реформ в образовании, которые меняли процесс обучения На сегодняшний день новая веха в национальном образовании- это ввнедрение Федерального государственного образовательного стандарта, который представляет собой систему требований при реализации образовательных программ, которые учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Стандарт направлен на личностно-ориентированное обучение. Одним из требований ФГОС при реализации основной образовательной программы основного начального и основного общего образования является критериальное оценивание обучающихся.

**Цель:** реализация системно-деятельностного подхода, обеспечивающего

повышение качества образования посредством включённости обучающихся в образовательное пространство.

**Задачи:** повышение учебной мотивации; развитие познавательной активности;

формирование учебной самостоятельности; выявление индивидуальных трудностей;

формирование навыков оценивания результатов освоения образовательной программы;

планирование коррекционной работы; формирование ответственности и воспитание трудолюбия.

Технология формирующего оценивания позволяет развивать универсальные учебные действия. Теоретической основой внедрения названной технологии являются теории **педагогов-учёных Амонашвили Ш.А. и Лесгафт П.Ф.**

Кроме того, современные методические разработки М.Пинская., И.Улановская. Новые формы оценивания. Начальная школа. ФГОС. М., Просвещение, 2014.

И.С.Фишман, Г.Б.Голуб. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся. Самара, «Учебная литература», 2007.

Книги психолога Галины Цукерман.

А.А.Красноборова «Критериальное оценивание в школе». Учебное пособие. Перм.гос.пед.ин-т. Пермь 2010

Современная система образования требует формирования навыков критериального оценивания с первого класса. Хочу поделиться опытом создания модели по оцениванию, которая называется «Критериальное оценивание на уроках физической культуры и во внеурочной деятлеьности» («Оцениваю сам»). Она включает в себя бальное шкалирование по оценке каждого вида упражнения.

**Созданная модель оценивания** представляет поэтапное знакомство обучающихся с процессом оценивания

: на 1 на этапе происходит оценивание техники выполнения упражнения

На 2 этапе – соблюдение техники безопасности

На 3 этапе - взаимодействие в группе

**Модель представляет собой следующую систему критериального оценивания**

Модель оценивания включает разделы:

1 раздел - кто оценивает

2 раздел - кого оценивают

3 раздел - где оценивают

4 раздел – в каком классе применяется

Если последовательно соединить все разделы, то получается следующее

Коллективное оценивание -класс-(кто оценивает), одного учащегося (кого оценивают), на уроке(где оценивают ), 1 класс(в каком классе применяется ).

Далее класс коллективно оценивает группу на уроке это применяется с 1 по11класс

Разноуровневая группв оценивает разноуровневую группу на уроке с 1 по11 класс.

Разноуровневая группа оценивает одного обучающегося на уроке со 2 по 11 класс.

Один обучающегося оцениает другого на уроке со 2 по11класс.

Один обучающейся оценивает группу обучающихся на уроке, на соревнованиях, на мориторинге

**Описание применения методики критериального оценивания на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности**

**1 класс. Обучающиеся всего класса оценивают одного обучающегося.**

В первом классе необходимо научить делить упражнение на части, выделять главное звено техники в упражнении. Например, в кувырках вперед и назад (группировка). Обучающиеся класса садятся на гимнастические скамейки. Учитель или ученик показывает перекат из упора присев, после каждой части делая паузу. При этом учитель комментирует, что упражнение условно разделено на 3 части (1,2,3 части ), и объясняет критерии оценивания. На уроке по гимнастике оценивание переката назад-вперед из упора присев до упора присев.

*Критерии оценивания переката.*

*1 часть*: И.п. в упоре присев, колени обхватить руками, прижать к груди, подбородок прижат к груди - (группировка -1балл)

И.п. упоре присев, колени обхватить руками, колени не прижаты к груди, подбородок не прижат к груди -(группировка -0,5 балла)

*2 часть.*1-перекат назад в группировке до касания лопатками гимнастического мата-2балла

1-перекат назад колени полностью не прижаты к груди, коснуться лопатками гимнастического мата -1балл

*3 часть.* 2-перекат вперед до упора присев, колени обхватить руками, прижать подбородок к груди, спина круглая -2балла

2- перекат вперед до положения сидя в группировке, колени обхватить руками, подбородок не прижат к груди -1балл

2-перекат вперед до положения сидя, руки не обхватывают колени, подбородок не прижат к груди -0,5 балла.

Обучающиеся поочередно выполняют перекат из упора присев до положения сидя. После каждого выполнения учитель организовывает процесс критериального оценивания: опрашивает учащихся о частях упражнения, об оценивании этих частей в баллах, согласно шкале. При получении 5 баллов учитель показывает ученику красный кружок, при поучении 3,5-4,5баллов - синий кружок, при получении 2.5-3,5 баллов - зеленый кружок.

**Со второго класса группы обучающихся оценивают несколько групп и друг друга, включённых в проектную деятельность.**

Учащиеся в разноуровневых группах готовят проекты. Например, «Играем в сказку» – проект по русской народной сказке «Колобок». Действия героев сказки заменяются упражнениями. **Примерный маршрут групп** : дорога от дома до зайца-перекаты в группировке из разных положений. дорога от зайца до волка - кустарник-барьеры подлезание под барьером, дорога от волка до медведя ведение мяча разными вариантами, дорога от медведя до лисы – скала-лазание вправо на разных рейках.

*Критерии оценивания прохождения маршрута*

1.Качество выполнения преодоления препятствий (1 перекат в группировке -1балл, подлезание под барьерами не касаясь их -1ббалл,ведение одной рукой, не потеряв мяч-1балл,лазание влево-руки на уровни груди, прижаться к гим. стенке-1балл

2.Соблюдение техники безопасности: соблюдение дистанции при прохождении маршрута, очередности прохождения, переноска матов за ручки-1балл

3.творчество при составлении маршрута – интересные упражнения-при их наличии 1 балл

*4.взаимодействие в группе при составление и прохождения маршрута:*

Умение договариваться – вся команда принимает участие в составлении маршрута, взаимоуважение- выслушивают все предложения без крика, доброжелательное отношение друг к другу-обращаются друг к другу вежливое

***Взаимооценивание выполнения преодоления маршрута разноуровневыми группами с использованием критериальной шкалы.***

Первая группа готовит маршрут, преодолевает его. Три группы следят за прохождением маршрута и после его прохождения оценивают и заполняют первую строчку в таблице.

Ставится №группы далее следующие критерии: количество препятствий (упражнений), качество выполнения, соблюдение техники безопасности, творчество, взаимодействие в группе и последний раздел итог(общее количество баллов ).

|  |
| --- |
| **Разноуровневая группа оценивает одного учащегося.**  Проведения ОРУ-  Один учащейся проводит разминку- ОРУ в группе, затем его группа оценивает по следующим критериям:  Количество упражнений- 1балл (их должно быть7-8 )    Качество показа упражнений 1балл (четкий показ, все движения сделаны правильно)  Последовательность упражнений 1 балл ( бег, упр. для мышц шеи, плечевого пояса, рук, наклоны, ног, прыжки, восстановление дыхания)  Соответствие упражнений разделу программы 1 балл  ( легкая атлетика, гимнастика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка)  Организация проведения ОРУ- 1балл ( построение учащихся. дистанция, интервал) |
|  |

**Один учащийся оценивает группу -гто, соревнования (судейство**

На уроке учащийся оценивает группу, например, при выполнении верхней передачи над собой на уроке по спортивным играм. Упражнение выполняется поочередно и оценивается по критериям:

высота передачи 1м-1балл, ниже-0,5балла

движение рук выпрямляются полностью-1алл,

неполностью-0,5 балла

движение ног ноги выпрямляются полностью-1алл,

неполностью-0,5 балла

согласованное движение рук и ног выпрямление ног и рук последовательно, полностью 1балл, неполностью или одни руки или ноги-0,5 б.

количество непрерывных передач 10-1балл, 8-0,5балла

Итого 5 баллов-оценка 5,,4 бала-оценка 4, 3 балла- оценка 3.

**Предварительный мониторинг гто**, поочередное выполнения прыжка в длину с места, толчком двух ног.

Испытание зачтено:

оценивание по критериям.

нет заступа

отталкивание двумя ногами

нет предварительного прыжка перед отталкиванием

приземление на обе ноги

в зависимости от уровня выполнения испытания, согласно ступени

**Один учащийся оценивет одного учащегося- гто, соревнования**

поднимание туловища из положения лежа за 1мин. Один выполняет, другой оценивает.

Испытание зачтено:

начало выполнения по сигналу учителя

руки из-за головы не отпускать

локтями касаться бедер или колен

лопатками касаться мата

в зависимости от уровня выполнения испытания, согласно ступени.

Критериальное оценивание делает успешным каждого обучающего, знания становятся глубокими, благодаря полученной информации, каждый видит свои ошибки и становится уверенным в свои возможности. Обучающиеся очень любят оценивать друг друга, это им очень интересно, повышается интерес к предмету, мотивация к процессу обучения.

В.В.Поваляева

Учитель физической культуры МБОУ «Школа №118» г.о. Самара

Отличник физической культуры и спорта Российской Федерации. победитель II всероссийского конкурса «Мастер педагогического труда по учебным и внеучебным формам физкультурно-оздоровительной и спортивной работы», победитель ПНПО 2017года.