**Название работы**

Опыт работы с родителями: мастер класс «Я играю вместе с мамой и папой» в группе детей с 1,5 до 3 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата

**Краткая аннотация работы**

Представлены цели, содержание мастер-класса для родителей с детьми; обобщён опыт проведения практических мероприятий с родителями.

**Авторы**

воспитатель Волошина Елена Геннадьевна,

воспитатель Красноперова Екатерина Вячеславовна,

учитель-логопед Мальцева Елена Николаевна

**Организация**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 182» города Магнитогорска (МДОУ «ЦРР-д/с № 182» г. Магнитогорска)

**Опыт работы с родителями: мастер класс «Я играю вместе с мамой и папой»**

**в группе детей с 1,5 до 3 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата**

**До:** «Мой ребёнок ещё совсем маленький»

**Проблема**

Трудности налаживания положительных контактов, безконфликтного взаимодействия родителей с детьми.

Необходимо планирование тем таких мероприятий, но важнее выбрать подходящее время (своеобразной революционной ситуации), чтобы информация для родителей была не назидательной, а актуальной.

**Причина**

Поведение родителей не соответствует возросшим возможностям ребёнка в условиях успешной адаптации к доу и эффективной коррекционно-восстанавливающей работы.

**Цель**

Практическое освоение родителями приёмов игрового сотрудничества и способов продуктивного общения с ребёнком.

**Трудности проведения мастер класса**

- совместное пребывание родителей и детей раннего возраста,

- отсутствие у родителей опыта совместной деятельности в обществе всех родителей группы

(малые закрытые дружеские сообщества,

полное отсутствие знакомства,

различие стилей общения с ребёнком, с воспитателем,

различие отношений к условиям доу,

различие степени доверия к педагогам группы),

- наличие детей в период адаптации к доу,

- наличие детей-инвалидов, постоянно находящихся в сопровождении родителя,

- разный уровень компетенций родителей в вопросах воспитания, развития и реабилитации ребёнка.

**Что помогло преодолеть такие трудности**

- отсутствие живого приглашения на утренники при видимых результатах учебно-воспитательной

работы – родителям хотелось увидеть своих детей в деятельности;

- индивидуальные беседы и консультации об успехах и трудностях развития и реабилитации

подготовили родителей к верному принятию и восприятию информации мастер класса

(не как развлечение, досуг, а практические методы работы с особым ребёнком),

так если цели и актуальные задачи для родителя определены, то каким образом достигать их дома

и даже договариваться со своим ребёнком оказывается проблемой;

- высокий уровень подготовки (учитывались индивидуальные особенности каждого ребёнка,

каждого родителя, личные проблемы и запросы, обсуждались возможные реакции).

**Принципы успешности мастер класса**

Приглашая родителей, чётко определить цель и форму встречи – при этом объявление лишь напомнит о дате и времени, важнее оговорить предстоящее лично, разъяснив и ответив на вопросы.

Чёткая цель позволяет каждому родителю решить для себя собственную готовность к такому виду работы и выбрать представителя от семьи.

Не ставить родителей в ситуацию ученика. А определить коррекционно-развивающие цели и научить практическим приёмам в совместной деятельности.

Не давать индивидуальных заданий на всеобщем обозрении – все задания выполнялись одномоментно в кругу или в подгруппе «родитель – ребёнок» одновременно. Так родители были заняты только своей подгруппой «Я и мой ребёнок» – родителю некогда было волноваться о своём имидже. Но и спокойно наблюдать, как со скамейки на прогулке, им не приходилось: ребята были очень активны, и родители открывали для себя возможности и реакции своего ребёнка; выполняли иногда стимулирующую и направляющую роль, для неходячего ребёнка поддерживающую функцию,

но в основном – помогали своему малышу внимательно относиться к тем, кто рядом, бесконфликтно выполнять свои действия, учитывая соседей. Непосредственно сотрудничество между подгруппами и взаимодействие со сверстниками состоялось для воссоздания общего рисунка действия (напр. хоровод, песня) и для взаимопомощи (поделки).

Не допустить отвлечения и утомления участников – быстрая смена деятельности; чередование методов и приёмов; каждый этап должен быть ярким, коротким и динамичным.

Высокая значимость мероприятия для родителя и высокая практическая направленность –

родители должны не только и не столько удивиться возросшим возможностям своего дитяти, а

в первую очередь в деятельности со сверстниками увидеть его актуальные проблемы, научиться способам взаимодействия и практическим приёмам для достижения коррекционных целей.

Задействованность всех сотрудников группы. Этим достигается целостность мероприятия.

Появляется возможность охватить заботой и вниманием каждого родителя и ребёнка –

всё предусмотреть (бахилы, вода, салфетка, т.п.), учесть индивидуальные особенности каждого родителя, помочь родителю наладить продуктивный контакт с ребёнком, сделать участие каждого родителя комфортным для него.

Созданная атмосфера праздника – одежда сотрудников, оформление зала, атрибуты и материалы для поделок, сервировка стола в группе для чаепития – всё должно работать на активизацию детей и вовлечение родителей, но при этом подчёркивать каждодневность такого подхода в работе группы и ожидание от родителей активного сотрудничества в подобном русле.

Материалы, информация мероприятия должны быть пищей для размышления. Родитель должен остаться довольным результатом, но должны появиться конкретные вопросы – что и почему у нас

не получается дома, каким образом добиться результатов, …

**Содержание**

Вся деятельность должна быть совместной – на каждом этапе родитель и ребёнок должны сотрудничать.

Форма занятия – интегрированное – логоритмика и кружок «Умелые ручки».

Место – музыкальный зал.

Герой – коровка – взрослый.

Изначально ребёнок – не на руках у родителя, а рядом на таком же стульчике, что и родитель. Позже в деятельности каждая пара – родитель – ребёнок занимает удобное для себя взаимоположение.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность | Материалы | Музыка |
| В кругу простейшие танцевальные движения согласно ритму и характеру музыки по подражанию | Ленточки на колечке – по две кисточки в каждую руку | Песня «Светит солнышко для всех» |
| Сидя на стульчиках, песня с движениями | Солнышко на стене | Песня «Солнышко лучистое улыбнулось весело» |
| В кругу танец-игра с прятками за платочком «Ножкой топ» | Цветные платочки – по одному каждому | «Ладушки-1» минус |
| Объёмная аппликация «Мимоза» | На столах – кисточки и заготовки стебельков (трубочки из цветной бумаги) по количеству детей, розетки с клеем пва, тарелочки  с крашеным пенопластом, салфетки | «Ладушки-1» минус  (тихо фоном) |
| Танец из основных движений парами  в кругу |  | Песня  «Губки бантиком» |
| Рисование в паре на одном воздушном шаре | Фломастеры каждому | Песня  «Губки бантиком»  (тихо фоном) |
| Сидя на стульчиках, речь с движением «Ладушки» |  | «Ладушки-2» минус |
| Изготовление куклы Кувадки по образцу воспитателя | Для каждой пары: 2 лоскута ткани, 5 ленточек | «Дорога цветов» минус  (тихо фоном) |
| В кругу танец-игра на внимание, координацию и соотнесение речи с движениями «Если весело живётся» |  | «Если весело живётся» минус |

Чаепитие в группе. Родители выбирают приемлемое для себя место – за детским столом рядом с ребёнком или у шведского стола для взрослых.

Задание домой: доделать куклу совместно с ребёнком.

Затем в группе – выставка кукол.

Ребята рассматривают разные куклы. Стараются рассказать о том, как их мастерили дома с мамой и папой. Педагог помогает каждому ребёнку описать свою куклу. Вместе обсуждают, как с ней можно играть.

**После:** «Вот это да! Мой ребёнок так умеет?! … – да он уже совсем не малыш!»