**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**основная общеобразовательная школа № 12**

**(структурное подразделение «Детский сад»)**

 **г. Кизел, Пермский край**

**Проект** **«Концерт для кукол»**

в младшей группе

Подготовила

воспитатель:

Клементьева

Екатерина

Евгеньевна.

2019 г.

**Тип** **проекта:** творческий, игровой.

**Участники проекта:** дети младшей группы и воспитатели.

**Срок выполнения:** кратковременный.

**Цель:** Создание условий для проведения концерта.

**Задачи:**

1.Вызвать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

2**.** Развивать творческие способности при подготовке и проведении концерта.

3.Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительном совместном действии.

**Аннотация:** После проведения праздника 8 марта, дети продолжали петь песенки, рассказывали друг другу стихотворения, делали подарки мамам и бабушкам в свободной деятельности, детям очень понравилось выступать.

**Проблематизация:** педагог обращает внимание детей на то, что куклы сидят грустные и предложила показать концерт куклам.

**Целеполагание:**  провести концерт без предварительной подготовки из знакомых для детей номеров.

**Ход:**

**Воспитатель: -** Дети, у нас с вами недавно был какой-то праздник? (…)

- Правильно, праздник 8 марта для мам и бабушек.

- А что мы исполняли для наших мам и бабушек? (…)

- Как вы думаете, мамам и бабушкам понравилось?

- Вам интересно было выступать? (…)

- Дети, посмотрите, наши куклы сидят такие грустные, они тоже хотят, чтобы у них был праздник. Давайте покажем им концерт. (*…*)

-Что мы можем исполнить куклам на концерте? (…)

- Какие песенки и танцы мы будем показывать куклам? *(дети перечисляют музыкальные номера, какие они хотят показать. Педагог фиксирует предложения детей на листе бумаг.)*

-Что нам для этого нужно? (*совместное обсуждение, какие атрибуты им понадобятся для номеров и где в группе они их возьмут)*

*Дети совместно с педагогом определяют место в группе.*

 *Отодвигают столы, сцена - ковер. Края ковра ограничивают цветами, чтобы не выходить за пределы сцены, они же будут служить украшением. Напротив сцены ставят стулья – это зрительный зал, усаживают кукол. Дети подбирают себе наряды в уголке ряженья: шляпы, сарафаны, бусы и др. и наряжаются. Для танцев подбирают платки, цветы, кладут их в коробочки и ставят на столы.*

*Воспитатель берет на себя роль ведущего, выходит на сцену, объявляет номера записанных согласно очередности, обговорённой с детьми, совместно показывая номера концерта.*

*По окончании концерта проводится рефлексия.*

**Рефлексия:**

**Воспитатель: -** Какое мероприятие у нас с вами получилось? (…)

**-** Что мы с вами делали, для того, чтобы организовать концерт? (*…)*

- Во что мы с вами наряжались? (…)

- Маша, во что ты наряжалась? (…)

- А у Сони что было надето? (…)

*(воспитатель индивидуально опрашивает детей, во что они были одеты, с чем танцевали)*

- Для исполнения танца какие атрибуты были у вас в руках? (*…*)

- Как вы считаете, хороший концерт у нас получился или плохой? (…)

- Как вы думаете, нашим гостям понравилось? (…) Я тоже думаю что им понравилось.

 *-*Вы были настоящими артистами. Мне тоже понравилось выступать, так было интересно и празднично. Мы с вами были просто, молодцы, устроив такой прекрасный концерт для кукол.