**Развитие творческих способностей младших школьников на уроках математики**

**Работа представляет научно-методический материал, обобщение собственного опыта работы. Рекомендуется учителям начальным классов.**

**Половникова Наталья Михайловна**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Белоярского района "Средняя общеобразовательная школа №4 г. Белоярский" (СОШ №4 г. Белоярский)**

г. Белоярский, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

Учитель начальных классов

**Развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников на уроках математики**

У школьников творческие способности проявляются в нестандартности, нешаблон­ности решения предлагаемых им заданий. Развитие интеллектуальных способностей школьника на уроках математики не может происходить без решения самых разнообразных задач. Задача – это начало, исходное звено познавательного, поискового и творческого процесса, именно в ней выражается первое пробуждение мысли. Поэтому в большинстве случаев на уроках использую задачи, ориентирующие ученика на его мыслительную деятельность.
  Математика начинается вовсе не со счета, что кажется очевидным, а с… загадки, проблемы. Чтобы у младшего школьника развивалось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества. Ценным средством воспитания умственной активности детей являетсядидактическая игра, она активизирует психические процессы, вызывает у учащихся живой интерес к процессу познания. В ней дети охотно преодолевают значительные трудности, тренируют свои силы, развивают творческие способности.

Перечислю игры, которые можно использовать с целью интеллектуального развития младших школьников.
*Игры на комбинирование*: - танграм, - логические задачи, - головоломки. Предусматривают умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов.

*Игры на планирование*: - лабиринты,- головоломки,- магические квадраты,- игры со спичками. Направлены на формирование умения планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели.

*Игры на формирование умения анализировать*: - найди пару,- найди лишнее,- загадки,- продолжи ряд,- занимательные таблицы.Предусматривают умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов.

Примеры игр, которые можно использовать на уроке:

***Игра «Сравни»*** Назовите предмет сходный с данным по какому-либо признаку:- книга, мел , хлеб, дерево
***Игра «Причина»*** Учитель называет событие, а дети причину, по которой оно произошло. - Дети разделились на команды, … - Мальчик пришёл домой мокрый, … - Дерево осталось без единого листочка, … - Лужи покрылись льдом, …

***Игра «Энциклопедия»*** Необходимо дать определение несуществующему предмету: - большеух разумный, - толстопят южный, - листоед длинношеий.

Таким образом, *создание проблемных ситуаций*, систематическое применение *эвристических задач и дидактических игр* на уроках математики способствуют *развитию творческих способностей* младших школьников.

**Развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников на уроках окружающего мира**

Одним из интереснейших учебных предмет является окружающий мир. Именно этот учебный курс является благодатной почвой для развития познавательной активности младших школьников.

Активность младшего школьника на уроке прямо связана с его познавательным интересом, поэтому можно утверждать, что развитие этого качества личности ученика положительно повлияет на его познавательную активность.

Развитие познавательной активности учащихся на уроках окружающего мира может происходить по двум основным направлениям. С одной стороны, этому способствует само содержание учебного предмета. С другой стороны, развитие происходит путём определённой организации познавательной деятельности учащихся.

Структурными компонентами дидактической игры являются: дидактическая задача, игровая задача, игровые действия и правила, результат.

Дидактическая задача определяется содержанием программного учебного материала и воспитательными целями. Игровые действия составляют сюжет дидактической игры, причём не всегда практические внешние действия, когда нужно что-то тщательно рассмотреть, сравнить, разработать и другое. Это чаще всего сложные умственные действия, выраженные в процессах целенаправленного восприятия, наблюдения, сравнения, припоминания ранее усвоенного.

В первом классе, учитывая психо-физиологические особенности, обучающихся используется игра как дидактический приём с большой долей наглядности: игры-загадки, игра-поиск, игры-поручения, игры-сказки, анимированные кроссворды и другие. Мною разработаны сценарии игр «В стране сказочных животных», Экологический марафон, «Экскурсия по цветочной галерее», «Соблюдай правила дорожного движения», «Каким я вижу мир , в котором я живу», «Легенды и предания о возникновении мира».

Игры проводятся на различных этапах урока:

- организационный момент, сообщение темы и целей урока (кроссворды, загадки, ребусы);

- при проверка домашнего задания (Игра-лото, графический диктант или тестовые задания;

- изучение нового материала**(**просмотр слайдов или фильма с обсуждением, игры-предположения.);

- физкультминутка (имитация движения того или иного животного);

- закрепление изученного(игры-поручения, игры-поиски).

Основная форма работа во время игры – фронтальная, с чёткой инструкцией учителя.

Например: при изучении темы «Что и кто?» проводится игра-поручение «Живой уголок». Первоклассники получают поручение поместить животное в соответствующие условия проживания, подобрать корм и средства ухода. Игра – сказка с использованием принципа матрёшки по теме «Планета Земля».

Во втором классе игровые приёмы усложняются, могут проводится в течение целого урока – это игры-путешествия, игры – заочные экскурсии, настольные игры: кроссворды, чайнворды, лото. В этом возрасте обучающиеся осуществляют воспроизводящую, творческую, поисковую деятельность. Я разработала сценарий игры **«**Поле чудес «Редкие животные»», «Пять звёзд (о здоровом образе жизни)», «Путешествие в мир растений», «Ярмарка профессий», «Школа путешественника».

Например: при изучении темы «Город, где мы живём»- обучающиеся выступают в роли фотокорреспондентов, журналистов, редакторов, экологов и в ходе урока создают газету.

В третьем классе используются сюжетно-ролевые игры.

Игра «Зимовье зверей», познавательная игра «Эти удивительные птицы», «Своя игра, «Удивительный мир растений и животных», «Ярилов день – праздник Солнце», «Азбука здоровья».

Для того, чтобы сделать уроки более красочными, яркими, привлекающими внимание детей я применяю на своих уроках элементы информационных технологий, использую информацию из Интернета, провожу занятия с использованием интерактивной доски и мультимедийного проектора.

Список литературы :

* Занятия по интересам: развитие творческих способностей учащихся: Практическое пособие для учителей начальных классов / Сост. Т.Н. Ковальчук. - Мозырь: Белый Ветер, 2011. - 98 с.
* Козырев, А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества / А.Ю. Козырев. - Пенза: НМЦ ПГОО, 2007. - 344 с.
* . Кравцова, Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е.Е. Кравцова. - М.: Академия, 2006. - 320 с.
* Овчарова, Т.Н. Нужна ли нам творческая личность / Т.Н. Овчарова // Педагогическое обозрение. - 2007. - №3. - С. 56-57.
* Поддъяков, Н.Н. Новый подход к развитию творчества у дошкольников / Н.Н. Поддъяков. - М.: Просвещение, 2010. - 260 с.
* Сысун, О.И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству / О.И. Сысун // Пачатковая школа. - 2006. - №11. - С. 12-15.