**Из опыта работы**

 **«Использование лэпбука в работе с детьми при ознакомлении с миром природы»**

 **Воспитатель: Громова А.В.**

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Так, важно научиться адекватно реагировать на происходящие изменения в сфере образования, грамотно и качественно организовывать образовательную деятельность с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с родителями для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Кроме этого в нашей практике все чаще встречаются дети, которые не хотят заниматься, которым неинтересно то, что происходит в совместной образовательной деятельности педагога и детей. Поэтому важным условием повышения эффективности работы с детьми дошкольного возраста являются не расширение образовательных задач, а разработка новых педагогических технологий, связанных, в первую очередь, со спецификой общения ребенка со взрослыми и сверстниками, с рациональной эффективной организацией жизни ребенка в детском саду, направленных на развитие самостоятельной деятельности ребенка и на развитие личности. Вот и я начала изучать и использовать в своей работе совершенно новое, интересное незаменимое методическое пособие – лэпбук.

Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Татьяна Пироженко является автором популярного блога для развития детей "Это интересно!", детских книг, вышедших в издательствах «Феникс» и «Питер», нескольких обучающих пособий компании «Умница», создает авторские интерактивные папки-лэпбуки. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми.

Научной литературы по технологии «лепбук» на данный момент нет. Авторы передового опыта дают разное толкование данной технологии: одни относят ее к игровой, другие к проектной, третьи – к исследовательской технологии. По всей видимости, это определяется от ведущей задачи работы с использованием лэпбука.

Татьяна Пироженко, автор адаптированной технологии лепбук в нашей стране, дает следующее определение этому термину – «это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук - это не просто поделка. Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы. Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить задания, провести наблюдения, изучить представленный материал.»

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательской познавательной деятельности.

Оптимальный возраст ребенка для начала занятий с тематическими папками — 5 лет.

Почему технология «лэпбук» актуальна в наше время?

**1. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде:**

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения.

-пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

-обладает дидактическими свойствами, несет в себе способы ознакомления с цветом, формой и т.д.;

-является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

-вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);

-его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста;

-обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

**2. Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, на которые указывает Надежда Александровна Короткова:**

- включенность воспитателя наравне с детьми;

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);

- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);

- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Лэпбук могут делать:

* Педагоги;
* Педагоги с детьми;
* Педагоги, дети и родители;
* Дети и родители;
* Родители
* Дети самостоятельно, что будет последней, высшей ступенью развития познавательной деятельности детей.

**Значимость и преимущества технологии «лэпбук»:**

* активизирует у детей интерес к познавательной деятельности;
* позволяет самостоятельно собирать нужную информацию (в старшем возрасте);
* развивает креативность, творческое мышление, мелкую моторику, речь;
* помогает разнообразить занятия, совместную деятельность со взрослым;
* помогает детям лучше понять и запомнить информацию (особенно если ребенок визуал);
* позволяет сохранить собранный материал;
* объединяет педагогов, детей и родителей;
* способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования;
* способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми;
* обеспечивает реализацию партнерских взаимоотношений между взрослыми и детьми;
* способствует творческой самореализации педагога.

 В результате данной культурной практики у детей развиваются универсальные умения, такие как:

 - умение планировать предстоящую деятельность;

- договариваться со сверстниками;

 - распределять обязанности;

- искать нужную информацию, обобщать её, систематизировать;

-самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы;

- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения;

- используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

 Эффективно использовать лэпбук можно как для коллективной работы, групповой, подгрупповой, индивидуальной, так и для самостоятельной работы.

Кроме этого, лэпбук - эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству.

 Родители обеспечивают поддержку:

• организационную (экскурсии, походы)

• техническую (фото, видео)

• информационную (сбор информации для лэпбука)

• мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе)

Создание лэпбука содержит все этапы проекта:

**Лэпбук**

Выбор темы

Составление плана

Создание макета и оформление

Презентация

**Проект**

Целеполагание

Разработка

Выполнение проекта

Подведение итогов

Давайте подробнее остановимся на использовании лэпбука при ознакомлении детей с миром природы.

**Одним из вариантов** использования лэпбука в моей работе было внесение готового материала, где я подобрала материал, по теме «Грибы», который в течение недели пройдет у меня в разные режимные моменты. Знакомство с ним я начала с простого рассматривания содержания нашей «книги», познакомила с правилами пользования лэпбуком. Также мы рассмотрели игры, уточнили их правила, когда и где можно в них поиграть.

В течение недели, включала работу с лепбуком в разные виды деятельности: в совместную образовательную деятельность в режимные моменты включала загадки и занимательный материал, в организованную образовательную деятельность – строение насекомых, растений, грибов экологические знаки, судоку, также включала в самостоятельную деятельность детей - дети брали и играли в лото, загадывали друг другу загадки, обменивались занимательными заданиями, играли в игру «Съедобное – несъедобное». Таким образом, у нас прошло знакомство с первым лэпбуком, как вариант работы с детьми, когда вы вносите готовый материал.

**Следующий вариант,** это совместное создание лэпбука с детьми, как итог проекта, тематической недели «Шестиногие малыши. В течение недели мы с ребятами знакомились с насекомыми, собирали информацию, подбирали материал, на занятия готовили карточки, а в конце недели мы оформили его в «умную книгу», где дети стали непосредственными участниками при оформлении данного пособия, которым они могут пользоваться по мере необходимости.

**Еще один вариант** лэпбук «Цветы»– это домашнее задание семьям, где родители, как непосредственные участники образовательного процесса совместно с ребенком подбирали дома материал, оформляли его и представляли другим детям, обыгрывали свои задумки и содержание лэпбука.

**Еще один вариант** в перспективе – это «творческая мастерская» родителей и детей, где родители и дети в группе в тесном взаимодействии с педагогом, все вместе создают один из компонентов будущего лэпбука, и презентуют его перед другими участниками, получается один большой лэпбук, где потрудились родители и дети всей группы одновременно, но здесь родителей заранее информируем о том, что именно мы будем делать, распределяла информацию между семьями, которую им необходимо приготовить, назначаем день, в который состоится «мастерская», где совместными усилиями детей-родителей и педагога будет создаваться тематическая папка или оформлялась часть тематической папки по намеченной теме.

Таким образом, лэпбук — это средство индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, приобщения детей к социокультурным нормам, формирования познавательных интересов и познавательных действий. Это игра, познание и творчество!

Использование игровой технологи «лэпбук» является успешным шагом на пути внедрения ФГОС ДО. Ведь она позволяет нам использовать инновационные методы и формы работы, и реализовывать основные принципы: быть открытыми для семьи, сотрудничать с родителями в воспитании детей, создавать единую развивающую среду, обеспечивать одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Поделитесь своими лэпбуками с нами (представления лэпбуков других педагогов).