Муниципальное учреждение

дополнительного образования

«Центр детского творчества»

Ленинского района г. Саратова

**Фестиваль образовательных инициатив**

**«Я и мои ученики»**

**учрежденческий конкурс**

**«Лучший мастер-класс»**

**Мастер-класс**

 **«Роспись пасхальных яиц**

**как метод педагогической арт-терапии»**

Дата проведения: 12.04.2023 г.

Место проведения: подростковый клуб «Орбита»

|  |
| --- |
| Разработала:Крецул Екатерина Владимировна,педагог-организатор  |

Саратов, 2023

**Тема: «Роспись пасхальных яиц как метод педагогической арт-терапии»**

**Целевая аудитория:** педагоги-организаторы подростковых клубов по месту жительства

**Проблема, решаемая на мастер-классе:** неблагоприятное воздействие среды на эмоциональную сферу ребенка. Корректировка психоэмоционального состояния учащегося при помощи определенных цветов и символов.

**Цель:** представление методов и приемов эффективной работы с эмоциональной сферой учащихся через приобщение к искусству традиционной символической росписи яйца к празднику православной Пасхи.

**Задачи:**

**Обучающие**

1. Получить представление о методе педагогической арт-терапии цветом.

2. Познакомить с обычаем красить, расписывать и дарить пасхальные яйца – писанки и крашенки.

3. Поделиться результативными методами и приемами обучения учащихся осваивать элементы изображений знаков-символов на яйце, используя определенные цвета и разные техники рисования: примакивание, тычок, рисование кончиком кисти.

4. Выполнить роспись деревянного яйца под руководством мастера.

**Развивающие**

1. Побуждать участников мастер-класса к творческой деятельности, к организации полезного семейного досуга через изготовление пасхальных сувениров: писанок и крашенок.

2. Способствовать развитию самовыражения посредством художественных символов.

**Воспитательные**

1. Способствовать воспитанию уважения к обычаям и традициям своего народа, добросердечности.

2. Содействовать воспитанию семейных ценностей через стремление привносить красоту в свой обиход, дарить памятные сувениры.

3. Способствовать эмоциональной стабилизации участников.

**Ожидаемые результаты:**

**Предметные:**

- имеют представление о методе педагогической арт-терапии цветом;

- познакомились с видами и приемами традиционной росписи пасхального яйца;

- познакомились с результативными методами и приемами обучения учащихся по освоению исполнения элементов изображений знаков-символов в разных техниках;

- участники расписали деревянное яйцо по образцу и под руководством мастера.

**Метапредметные**

- проявляют интерес к изготовлению пасхального сувенира своими руками;

- способны самовыразиться через художественную символику;

**Личностные:**

- проявляют уважение к обычаям и традициям своего народа, добросердечны.

- стремятся внести красоту в свой обиход, дарить;

- эмоционально сбалансированы, стабильны.

**Методы и приемы, используемые на мастер-классе:**

словесные (беседа, объяснение);

наглядные (демонстрация: показ образца, показ способа действия);

практические (творческое задание, педагогическая арт-терапия).

**Форма проведения мастер-класса:** активный практикум – занятие со взрослыми, на котором демонстрируются методы и приемы эффективной работы с учащимися; представление результатов деятельности педагога-мастера и его учеников.

**Средства и оборудование:** краски (гуашь или акриловые), деревянное яйцо, кисточки (№ 1, № 4), простой карандаш, палитра, стакан для воды (непроливайка), тряпочка или бумажные салфетки (для кисточек), лист бумаги (для эскиза), подставки для яиц, корзинка (для пасхальных писанок и крашенок), презентация, фото-картинки.

**1. Организационно-мотивационный этап**

Добрый день, дорогие гости! На сегодняшнем мероприятии – мастер-классе «Роспись пасхальных яиц как метод педагогической арт-терапии» мы с вами будем решать проблему эмоциональной перегруженности учащихся дошкольного и младшего школьного возраста методом педагогической арт-терапии цветом.

Работа с детьми – это сложный и многогранный процесс. Ведь каждый ребенок – личность. Следовательно, у него есть свои предпочтения, чувства, эмоции, желания, страхи. И педагогу необходимо это учитывать. Мир эмоций ребенка противоречив. С ним надо обращаться бережно, для того чтобы не разрушить его хрупкость и вырастить полноценного здорового человека, разносторонне развитого.

У каждого человека, а тем более ребенка, есть сложности, с которыми ему по разным причинам трудно справится. Детская эмоциональная сфера при этом оказывается под неблагоприятным воздействием негативных факторов. Для преодоления этих временных трудностей и эмоциональной стабилизации существует ряд педагогических методов и средств, одним из которых является арт-терапия. При выборе метода работы с учащимися дошкольного и младшего школьного возраста арт-терапия является хорошим способом психоэмоциональной разгрузки. В рамках нашего мастер-класса мы рассмотрим такой метод арт-терапии, как цветотерапия.

Арт-терапия цветом или цветотерапия – это способ корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов. То, как мы себя чувствуем, во многом зависит от цветов, которыми мы окружены.

Я приглашаю вас принять участие в изобразительной деятельности, которая несет арт-терапевтический характер. В дальнейшем этот метод вы можете использовать в работе с учащимися.

В этом мастер-классе я хочу рассказать вам о том, как научить учащихся создавать традиционную Пасхальную писанку, расписав ее определенными символами и цветами, способствующими релаксации, стабилизации и эмоционально гармоничному состоянию.

С давних времен хранится в Православной церкви благочестивый обычай, дарить на праздник Пасхи раскрашенные яйца. Яйцо – символ Пасхи, символ возрождения, символ новой жизни, чистой, светлой, символ надежды. Его старались украсить.

[Красная](http://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fshedevrs.ru%2Fcvetovedenie%2F525-krasnii-cvet.html) окраска яиц символизировала кровь Христа и одновременно служила символом Воскресения. Считалось, что освященное яйцо может потушить пожар, с его помощью искали пропавшую или заблудившуюся в лесу корову, яйцом проводили по хребту скотины, чтобы она не болела и шерсть у нее была гладкой. С яйца умывались, им гладили по лицу, чтобы быть красивым и румяным. Скорлупу и крошки от разговения смешивали с зернами для посева, ими же посыпали могилы усопших родственников.

 Пасхальные яйца традиционно окрашивались не только в красный и золотистый цвета, но и расписывались всеми цветами радуги.

Красное или расписанное, оно стало знаком, символом праздника. В старину накапливали по 100 – 200 яиц, окрашивали их, натирали маслом, чтобы блестели. Яйцами обмениваются, их дарят родным, соседям, всем, кто придёт поздравить с праздником; берут с собой, отправляясь в гости. Существовал обычай хранить эти яйца целый год.

**Среди разноцветных пасхальных яиц выделяют: (фото-картинки)**

* Крашенки – от слова «красить»;
* Драпанки – яйца, узор на скорлупу которых наносят острым предметом;
* Крапанки – от украинского слова «крапать», то есть «покрывать каплями»;
* Писанки – искусно расписанные пасхальные яйца.

**Крашенки**

* Крашенка или крашанка - одноцветное пасхальное яйцо. Основной цвет крашенки - красный, он символизирует пролитую за людей кровь Спасителя.
* Темно-красный цвет для окраски яйца дает крепкий отвар луковой шелухи, желтый - настой коры дикой яблони, из молодой березовой листвы - салатовый, из шишечек ольхи - фиолетовый.

**Писанки**

* Писанка - самое сложное в изготовлении и самое красивое пасхальное яйцо. Наши предки утверждали: «Любовь на свете будет существовать до тех пор, пока существуют писанки!». Для создания маленького шедевра берегиням домашнего очага необходимы были покой, тишина и добрые, светлые мысли.
* Кстати, писанки в отличие от крашенок не ели, а хранили в доме как оберег до следующего года.

**2. Основной этап**

**Мастер-класс**

Перед вами лежат заготовки «деревянные яйца», кисточки, краски. Раскрасьте заготовку цветами из предложенных, которые вам нравятся и требуются согласно их терапевтическому влиянию на ваш эмоциональный фон. Символика цветов крашенок:

* **Красный цвет –** цветлюбви, жизни, светлой энергии, солнца. Возбуждает, бодрит, тонизирует нервную систему, согревает.
* **Желтый, золотой, оранжевый –** символизирует достаток, богатство, звезды, луну, это цвет богатого урожая. Очищает от негативных эмоций. Придаёт силу и энергию. Активизирует мыслительную деятельность
* **Зеленый –** цвет весны и вдохновения, обновления природы, буйство трав и выздоровление от болезней. Умиротворяет, успокаивает, расслабляет, помогает достичь внутренней гармонии.
* **Голубой –** символнеба, вечности, неземного, духовного роста, здоровья; Призывает к терпеливости и толерантности. Провоцирует пассивность.
* **Коричневый** – плодородие земли; Способствует телесной и психологической стабильности. Расслабляет. Воодушевляет на карьерный рост.
* **Разноцветное яйцо –** сочетание 4 – 5 цветов, означает привлечение в дом благополучия и мира, успехов и уюта, согласия и счастья.

Приступаем к крашенью заготовки.

(Звучит фонограмма «Пасхальный перезвон»)

Пока яйцо сохнет, каждый рисует карандашом на бумажных шаблонах рисунок и знаки – символы, которые широко использовались при оформлении писанок,например:

* точка - начало начал, семена будущей жизни;
* круг - солнце, символ жизни;
* ёлочка - символ здоровья;
* барашек - символ благополучия;
* конь - символ солнца;
* олень- символ нарождающейся жизни.

Уважаемые коллеги, во время обучения постарайтесь донести до учащихся значение цветов и символики в доступной им форме, применяя наглядные приемы и методы (например, демонстрация образцов, фотографий, мультимедиа и т.п.)

После того как бумажный шаблон рисунка готов, каждый приступает к росписи своей «крашенки», рисунок наносится кисточкой № 1.

Мастер контролирует ход работы, направляет, подсказывает.

Пока работы сохнут, предлагается пройти в другую комнату и поиграть в народные пасхальные игры. Игры также должны способствовать эмоциональной гармонизации учащихся. Избегайте излишней соревновательности, чтобы не вовлекать гиперактивных детей в чрезмерную активность и ситуацию неуспеха.

**(Физкультминутка)**

**Презентация «Пасхальные народные игры»** (для игр используются деревянные заготовки яиц):

* **Катание яиц навстречу»**

Игра проводится на гладком полу. Двое игроков становятся напротив друг друга и катят яйца навстречу друг другу. Один говорит: "Христос воскрес!", другой отвечает ему: "Воистину воскрес!". Яйца должны столкнуться друг с другом, та пара у которой яйца столкнулись-выиграла, остальные отдают яйца победителям.

* **«Раскрути»** или «**Крутки»**

В эту игру играть можно как вдвоем, так и большой группой. Все игроки одновременно закручивают свои яйца. Чье яйцо дольше прокрутилось – тот и победитель. Он забирает яйцо проигравшего.

* **«Каточки»**

Ещё одним пасхальным развлечением было катание яиц, для чего приготовлялись заранее специальные желобки и выбирались игроками яйца особой формы – чтобы легко скользило и дальше - катилось, но при этом оставалось целое. Чье яйцо дальше укатится – тот и выиграл!

* **«Катись, катись, яичко»**

Все встают в круг. Водящий отдает одно Пасхальное яйцо любому учащемуся в кругу, второе яйцо - учащемуся в противоположной части круга. Со словами: *Катись, катись, яичко,
 По нашему кружочку.
 Найди, найди, яичко,
 Для себя дружочка*игроки начинают передавать яйца по кругу в любую сторону.
С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга и отдают яйца водящему.

Тот говорит:
 *В круг, дружочки, выходите
 И для нас вы все спляшите.*  (танцуют под веселую музыку).

* **«В какой руке?»**

Очень простая и знакомая игра. Первый игрок прячет в руках за спиной свое Пасхальное яйцо и Пасхальное яйцо второго игрока. Пасхальные яйца должны различаться по цвету или рисунку. Второму игроку необходимо угадать, в какой руке первого игрока находится его Пасхальное яйцо. Если отгадает - забирает себе оба Пасхальных яйца, если нет - отдает свое Пасхальное яйцо.

Изобразительную работу по росписи пасхальных яиц с учащимися дошкольного и младшего школьного возраста стоит сопроводить позитивным эмоционально-теплым контекстом. Например, прочтите им стихотворение:

Посмотрите, что за чудо

Положила мама в блюдо?

Тут яйцо, но не простое:

Золотое расписное,

Словно яркая игрушка!

Здесь полоски, завитушки,

Много маленьких колечек,

Звёзд, кружочков и сердечек.

Для чего все эти краски,

Словно в старой доброй сказке?

Мама всем дала ответы:

- Пасха – праздник самый светлый!

А яйцо, известно мне,

Символ жизни на земле!

 (Автор Татьяна Лаврова)

**3. Итоговой этап**

Участники мастер-класса завершают роспись яиц.

**Рефлексия:**

Уважаемые коллеги, если Вам **все удалось**, то поделитесь с нами своими впечатлениями о мастер классе, о том какая пасхальная «писанка» у вас получилась. И **если мало что удалось**, расскажите о причинах.

Расскажите, какую цветовую гамму вы использовали в росписи писанки, и подходит ли она для гармонизации вашего внутреннего эмоционального состояния.

*Кулич и верба - символ Пасхи,*

*Весны, семейного тепла.*

*Так пусть же в день такой прекрасный*

*Вовсю звонят колокола.*

У всех получились очень красивые пасхальные писанки, сделанные своими руками! И каждый вложил чуточку своей души, фантазии, творчества, поэтому такой сувенир станет настоящем подарком и останется на память о нашей встречи и мастер классе на долгие годы. Всего доброго, до новых встреч!