[**Конспект открытого занятия**](https://www.maam.ru/obrazovanie/konspekty-zanyatij) по дополнительной общеразвивающей программе

*«****Речевичок****»*

Составила: **учитель-логопед Алыпова Алёна Петровна**

**Автоматизировать произношение звука «П», «Пь».**

Цель: профилактика **речевых нарушений**

Задачи:

1. [Развивать мимику](https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-po-razvitiyu-rechi).

2. Учить использовать жесты.

3. Развивать общую и мелкую моторику.

4. Развивать моторику артикуляционного аппарата.

5. Учить правильному **речевому дыханию**.

6. Автоматизировать произношение звука п, пь изолированно, в слогах, словах, чистоговорке.

7. Учить определять место звука п в слове.

8. Учить оттопывать и отхлопывать ритмичные *«песенки»* звуков п, пь.

9. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.

10. Уточнять знания о геометрических фигурах.

11. Развивать творческое мышление.

Оборудование: картинка звука п, листы бумаги, наборы геометрических фигур.

Часть I

1. Упражнения для развития выразительности мимики, жестов, движений

Педагог предлагает детям вообразить, что они — разноцветные мячи. Педагог делает движения ладонью, как будто играет в мяч; дети подпрыгивают в такт движениям педагога. Упражнение повторяется 2-3 раза.

Затем педагог говорит, что все мячи укатились. Дети свободно бегают по ковру. Педагог предлагает им остановиться и улыбнуться друг другу.

2. Артикуляционные упражнения с одновременным движением кистей рук

- *«Окошечко в домике****открылось****»*;

- *«Улыбка-трубочка»*;

- *«Маятник»*;

- *«Качели»*.

3. Развитие **речевого** дыхания и уточнение артикуляционного уклада звуков « П».

- Бабушка ждала свою внучку в гости. Она поставила на плиту кастрюлю с супом и чайник. Чайник быстро закипел. Крышка у чайника начала подпрыгивать: п-п-п. И суп в кастрюле закипел: П-П-П. *(См. цветную вклейку.)*

Педагог предлагает детям найти глазами верхнюю точку на рисунке *(чайник)* мысленно *(в воздухе)* поставить указательный палец правой руки возле нее и произносить серию звуков п на одном дыхании, сопровождая это движением указательного пальца правой руки по *«звуковой дорожке»* до нижней точки рисунка *(кастрюля)*.

Упражнение повторяется с движением указательного пальца левой руки от нижней точки *(кастрюля)* до верхней точки *(чайник)*.

5. Темпо-ритмические упражнения.

Отхлопывать, оттопывать песенки звуков п, пь.

Па па-па па-па-па

По по-по по-по-по

Пу пу-пу пу-пу-пу

Пы пы-пы пы-пы-пы

Пэ пэ-пэ пэ-пэ-пэ

Пи пи-пи пи-пи-пи

4. Развитие предпосылок к формированию фонематических процессов

Педагог произносит слова: Папа, пулып, банан, платье, парад, погода, собака, луна, сноп, тапки, шары, пол, часы, мяч, Павлик, пух, копыто, пальто, суп, почка и т. д.

Услышав слово со звуком п, дети должны положить руки на плечи.

5. Формирование **речевого голоса**, отработка четкого произнесения и артикуляции звука «П» в речи, развитие элементов интонационной выразительности

— Прослушайте стишок. Слушайте внимательно, какой звук я выделяю голосом?

**П**ол **п**одмела и **п**осуду **п**омыла,

А вот умыться я **п**озабыла.

— Произнесите этот звук, четко артикулируя.

Дети произносят звук «П» хором, по одному, парами.

Выделим вместе ударный слог в слове По-су-да.

— Повторите стишок, отхлопывая ритм.

— Произнесите его без голоса (звук *«выключен»*, четко артикулируя каждый звук.

— А теперь низким голосом, как говорит папа *(высоким, как сказал бы зайка)*.

— Повторите его медленно, как ползает черепаха *(быстро, как бегает зайка)*.

— А теперь тихо-тихо, как шуршат листочки *(громко, как гремит гром)*.

**Работа продолжается в подгруппах**.

С 7-8-го **занятия** можно приступать к формированию у детей предпосылок к осуществлению коллективных форм деятельности в процессе отработки элементов интонационной выразительности. Работу можно организовать, например, так: мальчики выстраиваются в одном конце комнаты, девочки — в другом *(можно делить детей по рядам или так, как удобно педагогу)*. Педагог предлагает детям договориться о том, как они будут произносить текст потешки *(быстро -медленно; высоким — низким голосом и т. д.)*. Он помогает детям оговорить условия и объясняет, как это надо делать. Дети должны договориться за то время, которое отведет им педагог *(на****занятии****используются песочные часы — 1 мин)*.

Часть II

Оборудование и материалы: набор геометрических фигур и листы бумаги для каждого ребенка.

— Положите правую ладошку на верхнюю часть листа.

— Положите левую ладошку на нижнюю часть листа.

— Положите правую ладошку справа от листа.

— Положите левую ладошку слева от листа.

В процессе выполнения задания педагог задает вопросы о местоположении ладоней.

— Положите красный круг на лист справа.

— Положите красный треугольник справа.

— Положите еще один красный круг справа.

- Сколько красных кругов справа? *(Два красных круга.)*

— Сколько всего красных геометрических фигур справа? *(Три.)*

- Где находятся красные круги? *(Красные круги находятся справа.)*

— Положите желтый квадрат на лист слева.

- Где находится желтый квадрат? *(Желтый квадрат находится слева.)*

— Положите желтый круг слева.

— Положите красный квадрат справа.

— Положите желтый треугольник слева.

У каждой стороны листа должно быть не менее пяти геометрических фигур.

— Где находятся желтые геометрические фигуры?

Затем детям предлагается построить из фигур дом, если не получается самостоятельно, то **логопед показывает**.

Итог **занятия**