Воспитатель высшей квалификационной категории

 Сидорина Анастасия Валентиновна

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ

ПО ТЕМЕ

 «Адаптация валеокурса для дошкольников «Восемь правил и восемь друзей здоровья (на основе валеоигрушек)» к современным условиям стандартизированного дошкольного образования»

Как интересен мир, в котором мы живем сегодня! Как много я могу узнать и передать своим воспитанникам именно сегодня!

***«Одна из грубейших ошибок — считать, что педагогика является наукой о ребенке, а не о человеке» -*** писал великий польский педагог, писатель, врач и общественный деятель .***[Януш Корчак](http://xn----itbcbkbuedi0cs5c6cc.xn--p1ai/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B/%D0%BF%D0%BE%20%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC/%D0%AF.%20%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B0%D0%BA.html).*** Отличительная черта нашей государственной политики в сфере образования и воспитания на сегодняшний день – открытость, принятие общечеловеческих ценностей, всемирного культурного и образовательного наследия***.*** Воспитание человека, гражданина страны, более того – человека мира – глубинная задача любого государства. Мне кажется, наступило то время, когда вслед за ***Шалва Александровичем Амонашвили*** мы можем декларировать: **«*Действительно гуманная педагогика - это та, которая в состоянии приобщить детей к процессу созидания самих себя».***

 Вырастить детей здоровыми, свободными духом, способными и дальше к самореализации – высокая, но вполне жизнеспособная цель образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования не просто позволяет – он категорически нацеливает педагогическую общественность на реализацию задачи «объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». На первый взгляд, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой четкую «совокупность обязательных **требований** к дошкольному образованию». Но вот парадокс: именно нынешняя т.н. **«стандартизация**» дошкольного образования дала мощный толчок к массовому педагогическому **творчеству**, подтолкнула к сотрудничеству смежные науки и целые производства, институты культуры и спорта, всю систему государственного и общественного влияния к потребностями образования и воспитания детей дошкольного возраста.

Однако, прежде чем предстать перед широкой педагогической общественностью со своим опытом - решила сама сверить свои мысли с наиболее близкими мне цитатами о сути образования и воспитания. Именно они и будут сопровождать представление моего педагогического опыта…

Итак, в прошлом учебном году мне было предложено познакомиться с опытом использования «Валеологического курса для дошкольников «Восемь правил и восемь друзей здоровья (на основе валеоигрушек)», сделать педагогический анализ целесообразности использования его ведущей технологии и, по возможности, адаптировать его в образовательной практике нашего детского сада.

Прежде всего, я познакомилась с аннотацией самих изготовителей, ООО «Ивановская фабрика игрушек», на свою продукцию, которую они подготовили для потенциальных клиентов фабрики. Генеральный директор фабрики Д. Ю. Котов резонно отмечает, что «в современных условиях развития российского образования одним из приоритетных направлений государственной политики является формирование здорового образа жизни среди детей дошкольного возраста». Валеоигрушки «Восемь правил и восемь друзей здоровья» - новый вид игрушек, которые разработаны на основе одноименного учебного пособия «Восемь правил и восемь друзей здоровья» кандидата педагогических наук И.В.Меньшова.

Комплект валеоигрушек «Восемь правил и восемь друзей здоровья» включает:

1. валеоигрушки с речевыми чипами (советы от «Друзей здоровья») - 8 шт.;

2. учебно-методическое пособие «Валеокурс для дошкольников «Восемь правил и восемь друзей здоровья» (на основе валеоигрушек) – 1 шт.

3. валеораскраски – 20 шт

По мнению изготовителя, пособие разработано с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Автор аннотации особенно выделяет новизну дидактической игрушки и его учебно – методического сопровождения:

● во-первых, с появлением валеоигрушек здоровый образ жизни впервые в педагогической практике страны обрел и предстал в осязаемых образах валеоигрушек «Восемь правил и восемь друзей здоровья».

1. Распорядок дня и «Друг здоровья Распоряделкин».

2. Закаливание и «Друг здоровья Закалялкин».

3. Отказ от вредных привычек и «Друг здоровья Невредилкин».

4. Личная гигиена и «Друг здоровья Умывалкин».

5. Межличностное общение и «Друг здоровья Общалкин».

6. Поддержка хорошего настроения и «Друг здоровья Настроелкин».

7. Рациональное питание и «Друг здоровья Питалкин».

8. Двигательная активность и «Друг здоровья Движелкин».

Предполагаемая результативность использования валеоигрушек связана с особенностями восприятия детьми информации через игрушки вообще, т.к. у детей дошкольного возраста особенно хорошо развито наглядно-образное мышление. Валеоигрушки способствуют формированию у детей прямых ассоциаций между правилами здорового образа жизни и образами «Восьми друзей здоровья», что также повышает эффективность формирования представлений и ценностей здорового образа жизни у детей с раннего возраста.

● во – вторых, работа с валеоигрушками закрепляется путем дальнейшего использования предлагаемых к комплекту раскрасок на темы ЗОЖ

Автор аннотации уверен, что валеоигрушки «Восемь правил и восемь друзей здоровья» соответствуют психолого-педагогическим требованиям к игрушкам, имеют высокую педагогическую ценность, обладают следующими качествами:

- полифункциональностью: возможностью использования ребенком в соответствии с замыслом и сюжетом игр, способствуют развитию творческих способностей, воображения и др.;

- дидактическими свойствами: возможностью здоровьеобучения, воспитания, развития ребенка;

- возможностью применения игрушек группой детей (пригодность валеоигрушек к использованию несколькими партнерами, в том числе с участием взрослого - как играющего партнера);

- высоким хужожественно - эстетическим уровнем.

Итак, каждая валеоигрушка содержит звуковой совет о способах (учебные стихотворения о 2-3-способах, приемах) соблюдения правила здорового образа жизни. Учебные стихотворения в озвученных советах в валеоигрушках взяты из учебного наглядного пособия «Восемь правил и восемь друзей здоровья». Валеокурс для дошкольников «Восемь правил и восемь друзей здоровья» на основе валеоигрушек (далее – валеокурс) разработан как специальный курс для изучения и освоения в дошкольных организациях (в т.ч. в рамках вариативной части учебно-воспитательного процесса) с целью формирования здорового образа жизни среди детей 3-8 лет. Выпуск пособия получило одобрение и поддержку Министерства просвещения Российской Федерации (письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения РФ №03-ПГ-МП-2599 от 21.02.2019 года).

Что ж, *«****Воспитание, главным образом, должно засеять наши сердца полезными для индивида и общества привычками» -*** сказал[***Клод Адриан Гельвеций***](http://xn----itbcbkbuedi0cs5c6cc.xn--p1ai/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B/%D0%BF%D0%BE%20%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC/%D0%9A.%20%D0%93%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B5%D1%86%D0%B8%D0%B9.html)*,* французский литератор и [философ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84)-[материалис](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82)т, и я, полностью разделив с ним это мнение, приступила к более тщательному изучению самого валеокурса «Восемь правил и восемь друзей здоровья», а также к обзору появившегося первого опыта адаптации валеокурса к реальным условиям современного детского сада – в виде рабочих программ реализации данного пособия в детских садах №№ 92 и 26 г. Иванова, которые я обнаружила в интернет - пространстве.

Как определил автор валеокурса, общее количество занятий на освоение валеокурса составляет 9 занятий по 10-12 минут каждоке. Занятие валеокурса проводится на основе соответствующей валеоигрушки и включает информацию-характеристику правила здорового образа жизни, звуковой совет, вопрос-загадку, игру от каждого «Друга здоровья», в которой принимают участие все дошкольники, повторение звукового совета.

Следуя рекомендациям валеокурса, педагоги – практики из детских садов г. Иванова пошли по пути использования содержания его занятий и даже распределили его в рамках освоения своей основной образовательной программы в количестве 2-3 занятий в неделю - в течение сентября, октября, ноября и декабря, итоговое занятие в январе, а также спланировали совместные с детьми мероприятия в виде конкурса рисунков на основе валеоигрушек, праздника «День здоровья» и викторины на темы ЗОЖ.

Однако, ***«Истинное воспитание стремится к природосообразному развитию, но не к преждевременной зрелости»*** - говорил немецкий педагог[***Адольф Дистервег***](http://xn----itbcbkbuedi0cs5c6cc.xn--p1ai/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B/%D0%BF%D0%BE%20%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC/%D0%90.%20%D0%94%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%B3.html)**. А наш академик *Петр Сергеевич Капица* пошел еще дальше в своих оптимистических идеях: «*Наука должна быть веселая, увлекательная и простая. Таковыми же должны быть и ученые»****.* Мне показалось, что предлагаемое содержание бесед валеокурса носит в основном характер назидания, а заучивание озвученных правил уводит от милого игрового образа далеко в дидактику в ее самых консервативных формах. Проанализировав лично опыт работы детских садов, вовлеченных в процесс работы с новым пособием, заметила из всего разнообразия игровых приемов лишь однотипные игры в кругу, имеющих цель повторять, например, распорядок дня, название вида или способа закаливания, слов вежливости, а также постоянное повторение основного правила того или иного игрового персонажа.

***«Дать детям радость в учении – это первая заповедь воспитания»*** - писал выдающийся советский, российский педагог ***Василий Александрович Сухомлинский.*** Поэтому,при всем уважении к авторам и изготовителям, при моем в целом положительном интересе к пособию, захотелось наполнить технологию реально игровым, неформализованным, а значит, на мой взгляд, результативным общением с игрушками.

Не имея возможности и не желая утяжелять образовательную программу своей группы очередными вариативными программами, и, следовательно, планировать **дополнительные организованные с детьми формы работы (занятия),** я пошла по пути реализации валеокурса **в совместной своей деятельности с детьми в режиме дня,** в первую и вторую его половину (насыщая им культурные практики), а также инициируя **самостоятельную деятельность детей** с валеоигрушками и сопутствующими пособиями, учебно – методическим комплексом в целом. Я решила, что игровая составляющая должна быть основной формой реализации данной технологии и из всего перечня способов использования решила оставить наиболее интересные и доступные для большинства ребят формы работы.

В силу того, что восемь игрушек охватывают не просто здоровьесберегающие моменты жизни детей, а практически все сферы жизни ребят группы (безопасное поведение в быту, умение общаться с детьми и взрослыми, понимать и проявлять зрелые эмоции и т.д.), - этим пособиям я отвела роль т.н. **сквозных персонажей** - персонажей, наделенных правом морального отношения к происходящему в группе, к поведению детей, к формированию у них привычек здоровой жизни во всех ее проявлениях.

Раньше в моем педагогическом опыте уже было целенаправленное, осмысленное привлечение дидактических кукол в образовательный и воспитательный процесс, поэтому я знала, что они должны соответствовать ряду дидактических требований:

1. У персонажа должно быть выразительное и при­влекательное лицо (мордочка – если это персонаж - животное) с глазами и ртом, а также руки (или лапы), чтобы дети могли здороваться и прощаться с ним не только сло­весно

2. Куклы располагаются круглогодично в разных уголках и центрах группы. Персонажи живут в группе, но приходят в активное (условно организованное) состояние периодически - или в «критические минуты», когда, например, возникли проблемы в поведении детей, когда нужно решить проблемную игровую или практическую ситуацию, или когда нужно подбодрить детей, похвалить, отметить позитивные перемены в жизни группы и отдельных ребят, инициировать очередную образовательную или воспитательную работу… Помимо того, игрушки приходят к нам во время режимных процессов. При всем при этом, дети имеют возможность самостоятельно играть с персонажем, брать его в сюжетно – ролевые, режиссерские игры, уединяться с ним в уголке эмоциональной разгрузки или наоборот, заниматься творческой деятельность в центре музыки, танца и театра…

3. Персонаж обладает волшебной способностью видеть и знать обо всем, что происходит в группе (имеет волшеб­ную трубу, увеличительное стекло, камеру наблюдения и т. п.).

4. Он любит всех детей группы, радуется их добрым делам и хоро­шим поступкам. Плохие поступки детей его огорчают, но он ни­когда не ругает детей, хотя может сказать и показать, как он расстроился, увидев, что «такой хороший ребенок X»… «совершенно неожиданно» для него совершил проступок или не совсем усвоил правило, не закрепил привычку…

5. Содержание общения персонажа с детьми не ограничивается толь­ко моральной или дидактической сферой. Для разнообразия он может иногда приносить скромное угощение, запись с песенкой, зажигательной или лирической музыкой, дидактическую игру, книгу, спортивный инвентарь — любую мелочь, которая может обрадовать и заинтересовать детей.

 [Философ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84), [писатель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) и мыслитель [эпохи Просвещения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F) ***Жан Жак Руссо*** писал: ***«Истинное воспитание состоит не столько в правилах, сколько в упражнениях».***

Вот и я решила не делать ставки на обязательное заучивание правил, которые произносит персонаж, а разнообразить общение с игрушками

- проблемно - игровыми ситуациями, практическими ситуациями накопления опыта

- использованием словесных игр и игр с правилами, художественного слова

- просмотром тематических видеопрограмм и видеопрезентаций, фотоколлажей

- включением в моменты встречи с игрушками дидактических, развивающих и настольно – печатных игр по темам валеоигрушек

- организацией художественной и продуктивной деятельности детей (в том числе, работой с прилагаемыми раскрасками)

- обобщением знаний и привычек здорового, нравственного образа жизни ребят в форме создания «кукольных домиков» для персонажей

- вовлечением родителей и, в целом, условий семейного воспитания - в процесс общения с валеоигрушками

Одна из главных задач педагога - формировать у детей положительный социальный опыт, умение ориентироваться в жизни, т. е. научить жить среди людей, ладить с ними, быть равноправными членами общества, в межличностном общении правильно воспринимать информацию, осмысливать её, воздействовать на мысли и чувства окружающих, отстаивать свою точку зрения и считаться с мнением других. В рамках работы с валеоигрушками также не менее важно накопить и закрепить навыки здоровых привычек в соблюдении режима дня, закаливании, соблюдении и правил безопасной жизни, режима движения и питания.

Для активизации общения детей, их инициативных высказываний, я в своей работе использую такую форму работы с детьми, как **моделирование игровых проблемных ситуаций**, направленных на формирование у них компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения ситуаций. В процессе совместной деятельности по решению поставленной проблемы дети учатся применять всевозможные варианты, вести беседы, обсуждать решения.

 ***«Сократ заставлял сначала говорить учеников, а затем уже говорил сам»*** -  утверждал ***Мишель де Монтень,***  [французский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8) писатель и философ [эпохи Возрождения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Поэтому и я стараюсь давать детям возможность прежде всего выговориться, не бояться внести свое предложение, дать свою оценку. В принципе, т.н. решение проблемной ситуации и не может быть однозначным.

При определении содержания проблемных игровых ситуаций необходимо придерживаться определенных условий:

- Игровые модели должны строиться в соответствии с интересами и возможностями детей, учитывать их социальный опыт, возрастные особенности.

- Игровые модели должны включать моменты импровизации, альтернативные варианты разрешения проблем, возможность изменения составляющих в связи с неожиданным изменением условий.

 ***«Послушайте - и Вы забудете, посмотрите - и Вы запомните, сделайте - и Вы поймете» -*** говорилдревний мыслитель и [философ Кита](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F)я ***Конфуций.*** Главное - научить детей анализировать, искать различные варианты решения проблем и уметь применить такие возможности в обыденной жизни. Дети часто объединяют оценку поступка с личностной оценкой: плохой поступок, плохая привычка или отсутствие здоровой привычки - это значит, плохой человек. Наводящие вопросы взрослого, чередование открытых и закрытых вопросов, совместное обсуждение той или иной ситуации помогают детям встать на место другого человека, понять мотивы его действий, оценить их с нравственной точки зрения и прийти к правильным выводам. Но предшествовать моделированию проблемных ситуаций должны игровые обучающие ситуации:

- ситуации - иллюстрации,

- ситуации - упражнения,

- ситуации - оценки

 - ситуации практической помощи

В **ситуации**-**иллюстрации** лучше разыгрывать простые сценки из жизни детей. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий педагог демонстрирует детям образцы социальн**о** приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения (используются моменты драматизации, режиссерской игры, игровые сюрпризные моменты, использование картинок, серии картинок, схемы составления мини – рассказов, план рассказа (разыгрывания) проблемно – игровой ситуации и др.).

В **ситуации**-**упражнении** дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия (это игры и ситуации с участием самих детей, включение их в сюжетно – игровое взаимодействие, импровизирование детей и взрослых в моделировании ситуаций во время реальных режимных процессов и другое).

В **ситуации-оценке** происходит анализ и обоснование принятого решения, его оценка со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но воспитатель помогает ребенку проанализировать и обосновать принятое решение, оценить его.

Кроме социально значимых ситуаций детям интересны сюжеты *со сказочными героями.* Можно анализировать поведение сказочных героев: соответствует ли оно нравственным представлениям, какие положительные качества есть у отрицательного героя (и наоборот, всегда ли персонаж ведет себя одинаково, существуют ли другие возможности достичь желаемого).

Для целенаправленного, дидактически обусловленного процесса решения проблемно – игровых и проблемно – практических ситуаций общения мной сделаны *картотеки*. Они имеют тематику в зависимости от направлений работы с валеоигрушками:

- картотека проблемно – игровых ситуаций и ситуаций практического общения на темы ЗОЖ и ОБЖ (с подразделами: режим жизнедеятельности, навыки и привычки культутрно – гигиенической направленности, здоровьесбережение и ОБЖ, физкультура, питание)

- картотека проблемно – игровых ситуаций и ситуаций практического общения на темы приобретения социально – коммуникативного, нравственного опыта, эмоционального развития (также с подразделами: эмоциональное развитие, развитие эмпатии и коллективизма, накопление нравственного опыта поведения)

Помимо картотек проблемно – игровых ситуаций, крайне необходимо было сделать *картотеки правил, мини - бесед по вопросам здорового образа жизни*, потому что именно правила должны носить строго научный, выверенный, обоснованный характер.

Помимо использования содержания имеющихся картотек, естественным считается приоритет ситуативных, импровизированных историй, историй, придуманных детьми спонтанно или в контексте текущих событий. Для этих целей мы все вместе ведем т.н. *«Журналы очень важных историй»* - для каждой валеоигрушки (я сама вписываю в них наиболее яркие, эмоционально окрашенные детские истории, иногда дети их иллюстрируют, вклеивают наклейки…). Иногда для создания детских историй – ситуаций используем схемы – подсказки (например, с Незнайкой).

Для проведения этических и нравственных бесед был составлен **«Мини – словарь** **добрых и культурных слов».**

***«Нет ничего бесполезнее и даже вреднее, как наставления, хотя бы и самые лучшие, если они не подкрепляются примерами, не оправдываются в глазах ученика всею совокупностью окружающей его действительности» -*** писал русский литературный критик ***Виссарион Григорьевич*** [***Белинский***](http://xn----itbcbkbuedi0cs5c6cc.xn--p1ai/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B/%D0%BF%D0%BE%20%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC/%D0%92.%20%D0%93.%20%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.html)***.*** И я считаю, чтонаибольшее значение имеют ситуации, в которых дети разрешают конкретные житейские проблемы. Это **ситуации практической помощи**, активного проявления внимания, заботы о детях и взрослых:

- «Поможем найти потерянную вещь» (варежки, шарф, обувь);

- «Не грусти» (успокоить, угостить, поиграть);

- «Мы встречаем друга после болезни»;

- «Поменяемся игрушками»;

- «Мы делаем подарки малышам (пожилым людям, мамам, папам)» и многие другие

Скажу, что использовать кукол лишь в целях, пусть и игрового, но назидания - неправильно. Куклы должны стать настоящими друзьями и помощниками, случайными, но небезразличными, свидетелями, они не должны злоупотреблять своим аудио оформленным правилом, тем более, что таких правил в рамках «работы» одной куклы может стать большое множество, и лучше, чтобы их формулировали сами дети.

Иногда проблемно – игровые ситуации становятся отправной точкой для развертывания более длительных, детальных форм закрепления и совершенствования культурно – гигиенических, нравственно – этических норм – дидактических и развивающих игр, квест – игр и игр – путешествий. *Картотеки этих игр* также имеются в нашем арсенале. Помимо этого, традиционное использование *художественного слова, загадок, картинок и серий картинок* также систематизированы в картотеки и всегда готовы к их использованию в работе с валеоигрушками.

Перенос проблемно – игровых ситуаций в **режиссерские игры с валеоигрушкой** побуждает детей рассказывать ей о своих буднях, о пережитом опыте, еще раз, возможно по-своему, передавать и оценивать его. Для развертывания режиссерских игр в группе имеются всевозможные ширмочки, т.н. тематические фоны, наборы сопутствующих игрушек, предметов - заместителей…

Для того, чтобы придать кукле более выразительный и узнаваемый вид, внести элемент индивидуальности в облик, выделить одну куклу от другой характерными предметами и элементами костюма, с удовольствием пользуемся помощью родителей или результатами продуктивной деятельности самих ребят.

Так, в гардеробе и обиходе *Распоряделкин*а появились:

- ручные часы,

- сотовый телефон, планшет (игрушечные)

- шапочки – маски с нарисованными символами частей суток определенного цвета (утро – розовый полукруг на картонном ободе, полдень – желтого цвета, вечер – синего цвета, ночь – черного цвета).

В арсенале *Закалялкина* теперь есть градусник, полотенце, ведерко для обливания водой, резиновая шапочка на голову, солнечные очки, солнцезашитный крем …

*Невредилкин* имеет при себе карточки с запрещающими знаками (по числу вредных привычек детей и взрослых)…Периодически ему можно надевать белую шапочку с красным крестом, символизирующим врача, медика…

*Умывалкин*, естественно, снабжен полотенцами – для лица, головы, тела, ног, мылом и мочалкой, расческой, зубной щеткой и тюбиком зубной пасты, шампунем, носовым платком, зеркальцем…

*Общалкин* приносит детям словарик добрых слов и приветствий, иногда – букет цветов или один цветочек – в знак приятного общения, расположения, «мирилку» для поссорившихся ребят…

*Настроелкин* у нас снабжен пиктограммами эмоций на небольшом кубике, зеркальцем – для отслеживания своего настроения и отработки ярко выраженных эмоций всеми желающими, дисками с песнями и музыкой для танцевально – ритмических импровизаций, музыкальными инструментами маленького размера (в том числе – нестандартными, имитаторами)

*Питалкин*а мы вообще переодели в белый костюм повара с белым поварским колпаком. В его арсенале – муляжи вредных и здоровых продуктов, сковорода, столовые приборы, атрибуты для красивой сервировки стола…

*Движелкина* мы нарядили в спортивный костюм, снабдили секундомером и шагомером (можно – динамометром), дали ему несколько атрибутов спортивного инвентаря в уменьшенном виде – мячик, скакалку, ленточку на палочке…

Все эти атрибуты появлялись у наших валеоигрушек постепенно, после игр и бесед с ними…Часто обшиванием кукол занимались мамы, бабушки наших воспитанников, они же вместе с нами искали необходимые атрибуты.

***«Говорят, что лучшее правило политики — не слишком управлять. Это правило столько же верно и в воспитании***» - сказал когда – то немецкий писатель [***Жан Поль***](http://xn----itbcbkbuedi0cs5c6cc.xn--p1ai/%D1%86%D0%B8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B/%D0%BF%D0%BE%20%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%BC/%D0%96%D0%B0%D0%BD%20%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C.html)***.*** Вообще, использование валеоигрушек дома – любимое занятие наших детей. Мы раздаем игрушки в семьи на 1-2 дня, на выходные дни, чтобы дети в свободной обстановке пообщались с персонажем. Преследуем и другую цель - по-доброму привлечь внимание родителей к какой – то проблеме, помочь им так же, в игровой форме, попытаться сформировать или закрепить здоровую привычку у их ребенка…После возвращения игрушки в детский сад мы просим ребят рассказать, как сложились взаимоотношения с куклой дома, а родителей просим в виде небольших письменных или аудио- отчетов рассказать, как игрушка помогла их ребенку в конкретной ситуации (напомнила, что нужно перед сном умываться и чистить зубы, подсказала, что нужно обязательно съесть фрукты после ужина, пожелать всем спокойной ночи и доброго утра…)

***«Молодость больше любит быть поощряемой, нежели обучаемой» -*** изрек ***Иоганн Вольфганг фон Гёте,***  [немецкий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F) писатель, мыслитель, философ.Полностью с ним согласна и считаю, чтов работе с семьей в деле освоения валеокурса с помощью игрушек результативно использовать уже проверенные традиционные формы взаимодействия, которые имеют характер доброй, здоровой соревновательности, обязательного поощрения по итогам мероприятий:

- смотры – конкурсы семейных газет на темы ЗОЖ и здоровой коммуникации («Наши семейные праздники», «Семейный досуг на природе», «Всей семьей со спортом дружим», «Как я помогаю дома», «Самые добрые слова для родных и близких»…)

- написание коротких эссе, семейных рассказов на темы валеокурса (примерно на те же темы)

- конкурсы семейных тематических творческих работ (конкурс поделок «Лесная история», конкурс лепных работ «Хранитель нашего дома», конкурс здорового десерта, конкурс на самый занимательный детский завтрак, конкурс самого красивого оформления овощей и фруктов…)

Именно с помощью родителей наши валеокуклы приобрели свои **домики – дидактические коробки**, куда помещаются, помимо куклы, их атрибуты, картотеки, картинки, дидактические и развивающие игры, сценарии и конспекты игр – путешествий, квест – игр, другой досуговой деятельности.

***«Вначале мы учим своих детей. Затем мы сами учимся у них»*** - так хочется верить в то, что мудрость слов латышского поэта, драматурга ***Яниса Райниса*** вновь и вновь будет торжествовать…