**КОНСПЕКТ**

НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**По теме: «Сказки Пушкина»**

для старшей группы

в МАДОУ «ДС №9»

Образовательная область «Речевое развитие »

 **Воспитатель**:

Пермякова Елена Константиновна

Обучающие.

1. Закрепить умения подбирать слова-родственники.

2. Последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие отрывки литературных произведений.

3. Уточнить содержание сюжета через сложноподчиненные связи в предложениях.

4. Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Развивающие. Развивать фонематический слух через дифференциацию звуков Л – ЛЬ. Повторить жанровые различия произведений – рассказов, сказок.

Воспитательные. Воспитывать чувство патриотизма, гордость за великих предков, эстетический вкус к литературным произведениям.

*Предварительная работа.*Чтение сказок, беседа о Пушкине, рассматривание иллюстраций, фотографий с памятниками Пушкину, посещение библиотеки, выставки книг Пушкина.

*Оборудование.*Сказки Пушкина, портрет Пушкина, иллюстрации к сказкам.

**Ход.**

*1. Оргмомент. Послушайте, ребята. Саша приготовила нам стихотворение.*

Сказки Пушкина мы знаем,

Любим очень и читаем.

Всех героев этих сказок

Узнаем мы без подсказок:

Царь Салтан и Черномор.

Поп, Балда и Царь Гвидон…

Страницы сказок мы листаем,

Путешествие начинаем.

Скажите, о каких сказках говорится в стихотворении? (О сказках Пушкина).

Что вы знаете о Пушкине? (Александр Сергеевич Пушкин создавал свои произведения для взрослых, но он умел так просто и в то же время так интересно писать, что многое из написанного им понятно и близко детям. В нашей стране нет человека, который не знал бы, не читал Пушкина! Почти в каждом городе есть улицы, названные в его честь. Во многих городах есть памятники Пушкину. Около Петербурга есть город Пушкин, в нем учился Александр Сергеевич (Раньше это место называлось Царским селом). В Москве одна из центральных площадей названа именем великого поэта, станции метро тоже носят название в его честь. Подрастая, вы будете ближе и подробнее знакомиться с творчеством Пушкина. Тогда Пушкин станет вам понятнее и дороже.)

*2. Жанровые различия сказок и рассказов.*

А почему сказки Пушкина называются сказками, а не рассказами?

(В сказках много чудес, волшебства, колдовства, а рассказы похожи на правду.)

Какие чудеса вам встречаются в сказках Пушкина? (Волшебная белка. Тридцать три богатыря, волшебный петушок, волшебное зеркальце, царевна-лебедь, золотая рыбка и т. д.)

*2. Подбирать к слову СКАЗКА слова-родственники.*Игра «Подбери слова-родственники к слову СКАЗКА».

*3. Подбирать к существительному несколько прилагательных.*

Посмотрите, в волшебном сундучке рыбка. **(Сказка о рыбаке и рыбке.)**

Рыбка предлагает нам поиграть.

**Игра «Подбор признаков к предметам». (С мячом)**

Рыбка – золотая, добрая, справедливая, умная, красивая, волшебная.

Старуха – злая, грубая, сварливая, жадная, алчная.

Землянка – ветхая, старая, дряхлая, дырявая.

*4. Подбирать слова-противоположности. (Из сказки).*Прекрасный – ужасный

Жадный – щедрый

Сварливый – приветливый

Ветхий - новый

Грубый – нежный

Умный – глупый

Широкий – узкий

Белый - черный

*5. Закрепление умения заменять слово другим словом со сходным значением. Зеркальце встречает. (Синонимы.) «Сказка о мертвой царевне о семи богатырях».*

Посмотрите, в волшебном сундучке лежит яблоко. («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»)

**Как описывает Пушкин яблоко?** (Молодое, наливное, золотое, соку спелого полно, так свежо и так душисто, так румяно-золотисто, будто мёдом налилось! Видны семечки насквозь)

**Как выражает пёс свое предчувствие беды?** (На доске иллюстрации) (Жалко смотрит, грозно воет,

Словно песье сердце ноет, словно хочет ей сказать: Брось!

Лает, к старухе не пускает, он лесного зверя злей.)

**Как выражает царица свое хорошее настроение, после того, как зеркальце ответило, что царица всех милее, всех румяней и белее (На доске иллюстрации)**(А царица хохотать, И плечами пожимать, И подмигивать глазами, И прищелкивать перстами, И вертеться подбочась, Гордо в зеркальце глядясь.)

*6. Употребление сложноподчиненных предложений.*

**Игра «Потому что….»**

Лебедь исполняла желания Гвидона, потому что …. (он спас лебедь от погибели).

Гвидон превратился в комара, потому что….(ему захотелось попасть в дом отца Салтана).

Все удивлялись чудесной белке, потому что (она пела песенки, грызла золотые орешки, а внутри орехов были изумруды).

Князь Гвидон превратился в муху, потому что (ему снова захотелось побывать в доме отца и услышать, о чем там говорят).

Князь Гвидон попросил лебедь исполнить еще одно чудо, потому что… (хотел, чтобы царь Салтан узнал о чуде и приехал в гости к сыну Гвидону).

Лебедь превратила Гвидона в шмеля, потому что (хотела исполнить желание Гвидона навестить отца Салтана).

*7. Физкультминутка.*

Мы по морю проплывали –

Птицу-лебедь увидали.

А как вышли мы на берег,

Там увидели мы терем,

Черномора, повариху,

Белку, бабу-Бабариху…

Раз, два, три, четыре, пять,

Любим сказки мы читать!

*8. Развитие фонематического слуха. Петушок встречает и кричит: «Кирикуку! Я играть с детьми хочу!»*

Игра «Различай звуки Л – ЛЬ».(Мальчики, девочки).

Начало, середина, конец. Твердый, мягкий.

Салтан, лебедь, Балда, Елисей, белка, Соколко, Чернавка, солнышко.

Вариант: Р –РЬ.

старуха, Черномор, царевна, царь, рыбка, богатыри, коршун, дворянка, царица, ветер.

*9. Пересказ отрывков из произведений Пушкина по иллюстрациям.*

*А сейчас я хочу попросить вас рассказать эпизоды сказок по иллюстрациям. Что такое эпизод? Что такое иллюстрация (Ответы детей)*

На доске иллюстрации к сказкам. По желанию дети пересказывают отрывки.

Можно пересказ по парам. Индивидуально. Один начинает, а другой продолжает. Уточнение после пересказа.

*10. Итог занятия.*

Нравятся ли вам сказки Пушкина? Чем каждому нравится? Какая любимая сказка у Арины? Чему учат нас сказки Пушкина?

Мы все будем учиться у Пушкина всю жизнь, даже когда станем взрослыми.