Министерство образования и науки Хабаровского края

Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение

«Краевой детский центр «Созвездие»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

КГБОУ КДЦ Созвездие

\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Е. Волостникова

Приказ № 01-09/440

от 25.12.2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**«Авторская кукла. Космонавты»**

(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 10-16 лет

Продолжительность реализации: 10 дней

Авторы-составители программы:

Соколец Инна Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Место реализации:

Хабаровский край, п. Переяславка,

дружина «Созвездие»

г. Хабаровск, 2021 г.

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Комплекс основных характеристик ……………………………..    1. Пояснительная записка………………………………………..    2. Цель и задачи программы…………………………………….    3. Учебный план и содержание программы……………………    4. Планируемые результаты…………………………………….. 2. Комплекс организационно-педагогических условий ………….     1. Формы аттестации……………………………………………..    2. Оценочные материалы………………………………………..    3. Условия реализации программы……………………………..    4. Методическое обеспечение…………………………………… 3. Список литературы ………………………………………………..   Приложение………………………………………………………… | 3  3  4  5  8  9  9  9  11  11  14  15-17 |

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
   1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Авторская кукла. Космонавты» разработана в соответствии с законодательными документами и подзаконными актами в сфере дополнительного образования детей, такими как:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Минобрнауки России № 09–3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе КГБОУ КДЦ Созвездие.

Программа «Авторская кукла. Космонавты»содержит в себе ряд занятий направленных на развитие пространственного воображения через создание каркасных кукол в образах космонавтов. Создания коллекции скульптур космонавтов из папье-маше продиктовано необходимостью оформления экспозиции планетария центра «Созвездие» в космическом стиле. У ребят появится уникальная возможность поучаствовать в эксклюзивном проекте и внести свой вклад в создании тематической экспозиции и научиться приемам которые используют профессиональные скульпторы в создании арт-объектов в технике скульптуры.. В мастерской обучающимся предлагается воплотить свои идеи в образах космонавтов знакомясь с новыми смешанными техниками и применяя их в своей деятельности через создание костюма-скафандра , росписи фигурки, моделирование проволочного каркаса, изготовление деталей характеризующих образ персонажей.

**Направленность:** художественная.

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный).

**Актуальность программы**

В современном динамичном мире к деятельности человека в различных сферах общества предъявляют высокие требования. Благоприятными условиями для развития творческих способностей учеников, является выставочная деятельность. Участие в выставках – это не только реклама и самореклама. Это прежде всего, подъём авторитета участников выставки, активизация интереса сообщества к коллективному и персональному творчеству, выявление успехов, поддержка одарённых детей и подростков, демонстрация возможностей педагогов, привлечение внимания общественности и родителей к проблемам художественного творчества и детского творчества в частности.. Программа предусматривает освоение технологии создания авторской куклы из само отвердевающих пластиков и текстиля, позволяет получить знания, которые учащиеся смогут применить на практике для создания художественного экспоната для оформления выставочного пространства планетария Краевого детского центра «Созвездия».

**Новизна программы**

Состоит в том, чтопрактическая часть программы посвящена непосредственному изготовлению куклы. Благодаря обилию материалов и технологий изготовления авторской куклы, у обучающихся появилась возможность пробовать себя в разных смешанных техниках, когда чаще всего раньше предлагалась техника папье-маше, знакомиться с разными видами пластики для изготовления кукол и сравнивать результаты. Данная программа, в отличие от уже существующих, предполагает пробу разных технологий в изготовлении куклы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 10 до 16 лет. В творческое объединение принимаются все желающие дети без какого-либо отбора или конкурса. Наполняемость в группах: до 15 человек.

**Педагогическая целесообразность**

Содержание программы предусматривает освоение технологии создания авторской каркасной куклы, получение знаний, которые обучающиеся смогут применить на практике для создания коллекции кукол с целью участия в выставках различных уровней. Также занятия по данной программе позволят обучающимся открыть для себя новый вид хобби для занятий во внеурочное время.

**Отличительные особенности.**

Занятия по изготовлению авторских кукол развивают творческие способности, пространственное воображение. Анализируя конструкцию кукол и особенности костюма, создавая уникальное изделие своими руками, обучающиеся в результате освоения программы смогут выполнить авторскую каркасную куклу, которая представляет собой коллекционную ценность.

**Адресат программы:** обучающиеся в возрасте 10-16 лет.

Условия набора: по желанию участников краевой профильной смены.

Количество обучающихсяв группе: до 15 человек.

**Сроки освоения и объем программы:** 10 дней, 10 академических часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся в соответствии с планом краевой профильной смены, продолжительность одного занятия – 1 академический час с перерывом 10 минут.

Продолжительность и режим занятий осуществляются в соответствии с СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Форма обучения -** очная.

**Формыорганизации образовательного процесса:**

- индивидуальная (предполагает самостоятельную работу обучающихся при оказании помощи и консультации каждого из них со стороны педагога);

**-** групповая (ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые в процессе совместной деятельности выполняют более сложные работы).

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** развитие творческих способностей в процессе изготовления авторской каркасной куклы «Космонавт».

**Задачи:**

*предметные:*

- формировать знания, умения, навыки по изготовлению авторской куклы;

- формировать навыки безопасной работы с материалами и инструментами, применяемыми при изготовлении кукол;

- изготовить авторскую куклу.

*метапредметные:*

*-* развивать коммуникативные компетенции;

*-* развивать умение анализировать собственную и коллективную работу, прогнозировать и предполагать, какой продукт получится в результате творческого труда.

*личностные:*

**-** формировать личностные качества: трудолюбие, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

* 1. **Учебный план и содержание**

Учебный план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п./п. | Тема | количество часов | | | Промежуточная аттестация |
| всего | теория | практика |
| 1 | История куклы. Техники, применяемые при создании кукол на каркасе. Эскиз. | 1 | 0.5 | 0.5 | Практичес-кая творческая работа |
| 2 | Создание каркаса, монтаж головы, конечностей. | 1 | 0.5 | 0.5 | Практичес-кая творческая работа |
| 3 | Технология изготовления бумажной массы для лепки кукол. Изготовление бумажной массы. | 1 | 0.5 | 0.5 | Практичес-кая творческая работа |
| 4 | Лепка объема  фигуры. | 1 | 0.5 | 0.5 | Практичес-кая творческая работа |
| 5 | Лепка объема  фигуры. | 1 | 0.5 | 0.5 | Практичес-кая творческая работа |
| 6 | Костюм-скафандр. Моделирование, создание костюма и деталей костюма. | 1 | 0.5 | 0.5 | Практичес-кая творческая работа |
| 7 | Изготовление аксессуаров для куклы с целью придания ее образу реалистичности. | 1 | 0.5 | 0.5 | Практичес-кая творческая работа |
| 8 | Роспись авторской куклы акриловыми красками. | 1 | 0.5 | 0.5 | Практичес-кая творческая работа |
| 9 | Роспись авторской куклы акриловыми красками. Проработка деталей росписи. | 1 | 0.5 | 0.5 | Практичес-кая творческая работа |
| 10 | Создание подставки для куклы. | 1 | 0.5 | 0.5 | Практичес-кая творческая работа |
|  | Итого: | 10 | 5 | 5 |  |

Содержание программы

**Тема 1. История куклы. Техники, применяемые при создании кукол на каркасе. Эскиз.**

Теория: Эскиз будущей куклы, прорисовки деталей образа. Образ космонавта. Костюм..

Практика: Рисунок эскиз - проект будущей куклы. Рисунок на бумаге карандашом, уточнение деталей. Усиление цветовых акцентов в аксессуарах, декоре.

**Тема 2.** **Создание каркаса, монтаж головы, конечностей.**

Теория: Виды проволоки, применяемые для создания каркасов кукол. Виды

каркасных соединений.

Практика: Поэтапное изготовление проволочного каркаса куклы. Монтаж

головы. Изготовление конечностей.

**Тема 3. Технология изготовления массы для лепки. Лепка объема**

**фигуры.**

Теория: Материалы и инструменты, используемые при изготовлении

бумажной массы для лепки.

Практика: Изготовление бумажной массы для лепки.

**Тема 4.** **Лепка объема фигуры.**

Теория: Объём и пропорции человеческого тела. Алгоритм работы над созданием объёма.

Практика: Лепка объёмов кукольной скульптуры.

**Тема 5. Лепка объема фигуры.**

Теория: детали- важная составляющая образа.

Практика: Лепка объёмов кукольной скульптуры. Работа над деталями. Сушка.

**Тема 6. Костюм-скафандр. Моделирование, создание костюма и деталей костюма.**

Теория: Костюм в авторской кукле. Презентация кукол в костюмах.

Практика: Моделирование и создание костюма космонавта.

**Тема 7. Изготовление аксессуаров для куклы с целью придания ее образу реалистичности.**

Теория: Аксессуары в искусстве кукол. Значение.

Практика: Изготовление аксессуаров для образа космонавта.

**Тема 8. Роспись авторской куклы акриловыми красками.**

Теория: Миниатюрная роспись. Технология. Материалы и инструменты для росписи кукол.

Практика: Роспись куклы.

**Тема 9. Роспись авторской куклы акриловыми красками. Проработка деталей росписи.**

Теория: Миниатюрная роспись. Виды финишного покрытия.

Практика: Роспись деталей. Покрытие лаком.

**Тема 10. Создание подставки для куклы.**

Теория: Миниатюрная роспись. Технология. Материалы и инструменты для росписи кукол. Виды подставок для кукол. Материалы для изготовления подставки.

Практика: Роспись куклы. Изготовление подставки из гипса.

**1.4 Планируемые результаты освоения программы**

*предметные:*

**-** обучающиеся знают технологию выполнения проволочного каркаса для изготовления кукол;

**-** умеют рисовать эскиз куклы;

**-** знают технологию изготовления кукольного костюма;

**-** знают этапы изготовления авторской куклы, умеют применять полученные знания на практике;

**-** умеют выполнять подставку для куклы.

*метапредметные:*

*-* умеют анализировать собственную и коллективную работу, делать прогноз результата деятельности по окончании освоения программы;

**-** умеют проявлять познавательную и творческую инициативу;

**-** результативно взаимодействовать и сотрудничать внутри творческих групп в процессе творческой деятельности;

**-**работать с инструментами, которые применяются в искусстве изготовления авторской куклы.

*личностные:*

**-** В процессе творческого труда обучающиеся проявляют интерес к занятиям, аккуратно выполняют задания, доводят начатое дело до конца.

**2 Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1 Формы аттестации**

*Формы контроля результатов обучения:*

Участие в выставках работ декоративно-прикладного творчества, педагогическое наблюдение.

Отслеживание результативности происходит в процессе педагогического наблюдения и в форме промежуточной аттестации по итогам работ.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

*Промежуточный контроль:* устный опрос, выполнение практических заданий;

*Итоговый контроль*: итогом является выполнение творческого задания с применением изученных техник в процессе изготовления авторской куклы в образе космического пришельца.

*Оценочные, контрольно-измерительные материалы:*

Журнал учета посещаемости обучающихся, анализ выполнения программы, фото и видеоотчет.

**2.2 Оценочные материалы**

Оценочные материалы**-** это пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов: диагностический лист, результаты промежуточной аттестации, фото-видеоотчёт.

**Диагностический лист для участников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **ФИО** | **Оценка** |
| 2 | Умение рисовать эскиз (композиционный центр детали). |  |
| 3 | Оригинальность композиции, наличие деталей, характеризующих образ. |  |
| 4 | Передача единства пластического решения (пропорции, узнаваемость). |  |
| 5 | Цельность и законченность в работе. |  |
| 6 | Аккуратность исполнения |  |
| 7 | Готовность участия в выставке. |  |

Оценивание индивидуальных образовательных результатов обучающихся по критериям:

- мотивация обучающихся к познавательной, творческой и практической деятельности;

- увлеченность деятельностью;

- активность обучающихся;

- визуальная динамика развития умений и навыков;

- аккуратность выполнения творческих заданий;

- проработка деталей конечного продукта.

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Результаты** | **Критерий** | **Показатель** | **Форма отслеживания результата** |
| 1.  Предметные результаты | Уровень владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества | Степень знания терминологии | тестирование |
| Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий | наблюдение |
| Уровень сформированных навыков в области декоративно-прикладного творчества | Степень владения на практике техниками и приемами | наблюдение |
| Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с различными материалами | наблюдение |
| 2.  Метапредметные результаты | Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения | Сувенир, выполненный по собственному замыслу и для выставок | наличие работы |
| Степень развития фантазии, мышления, воображения | наблюдение |
| Уровень устойчивости интереса к занятиям | Количество посещенных занятий | журнал |
| Личностные результаты | Уровень сформированности личностных качеств | Степень аккуратности при изготовлении поделок. Степень увлеченности и заинтересованности работой. | наблюдение |
| Уровень  сформированности навыков коллективного взаимодействия | Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися. | наблюдение |

**2.3 Условия реализации программы**

*Кадровое обеспечение:*занятия проводит педагог дополнительного образования, владеющий мастерством изготовления авторских кукол.

*Материально-техническое обеспечение:*

Гибкая проволока 0.3 мм-5кг

Бокорезы-15 шт.

Бумажные полотенца – 6 уп.

Маркеры черные тонкие-15 шт

Кисти круглые №3, синтетика- 15 шт.

Клей ПВА- 3 литра

Акриловые краски 12 штук- 3 пачки

Гипс для подставок-3 кг

Марля, ширина 1 метр- 5м

Ножницы-15 штук

Салфетки влажные, 100 шт в уп.- 2 уп.

Грунт акриловый-3л

Тейп-лента флоаристическая белая, катушка-3 шт.

Фольга пищевая плотная- 3 рулона

*Оборудование*

- помещение для теоретических и практических занятий;

- столы, стулья;

- шкафы для хранения материала и рабочих инструментов;

-доска меловая;

- стенды и полки для размещения образцов и проведения выставок;

*Дидактическое обеспечение:*

- фотографии, материалы сети Интернет

**2.4 Методическое обеспечение программы**

Основной формой организации деятельности обучающихся является практическое групповое занятие.

*Методы обучения:*

- информационные (словесные, демонстрационные);

- управление деятельностью обучающихся (эвристическая беседа, алгоритмы);

- практические (репродуктивные, проектные, кейсы, практическая работа, самостоятельная творческая работа);

- аналитические (анализ, оценивание работы, презентация готовых работ, выставка, рефлексия учащихся).

*Приемы*: визуализация материала (наглядный иллюстрационный материал), алгоритм выполнения задания, консультация, презентация.

В процессе реализации программы используются педагогические технологии:

*Педагогические технологии, используемые на занятиях:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| технология | Целевые ориентации | Прогнозируемый результат использования технологий |
| Технология «обучение в сотрудничестве» | - организация обучения в составе малых учебных групп для выполнения проекта;  - развитие коммуникационных компетенций;  - адаптация в коллективе, взаимопомощь, взаимооценка. | - совместное обучение, в результате которого обучающиеся работают вместе, коллективно конструируют, продуцируя новые знания, учатся помогать друг другу и отвечать за успехи каждого. |
| Технология проблемного обучения | - постановка проблемных ситуаций с опорой на имеющиеся знания;  - развитие познавательных и творческих способностей;  - активизация самостоятельной деятельности обучающихся. | - усвоение материала;  - самостоятельный поиск информации и работа с ней;  - активная позиция ребенка, ответственность.  - мотивация к получению знаний. |
| Информационно-коммуникационные технологии | - формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции;  - мотивация к изучению | - поиск и работа с информацией в сети Интернет |
| Метод проектов | - стимулирование интереса, мотивация к изучению нового материала, к созданию коллективного или группового проекта;  - умение применять полученные знания;  - развитие коммуникативных навыков;  -овладение навыками исследовательской деятельности | - создание коллективного или группового проекта |
| Здоровьесберегающие технологии | - создание условий для сохранения психического и физического здоровья обучающихся. | - соблюдение санитарно-гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности);  - смена видов деятельности на занятиях, физ.паузы;  - благоприятный психологический климат. |
| Рефлексивные технологии | - самостоятельная оценка своего состояния, эмоций, результатов своей деятельности;  -осмысление своих действий | - рефлексия настроения;  - рефлексия деятельности;  -рефлексия содержания |

*Основные этапы реализации программы*

Организационный этап:

- презентация программы, постановка цели, задачи, знакомство с проектом;

- инструктаж по технике безопасности.

Поисковый этап:

- поиск обучающимися по теме проекта;

- изучение материалов и инструментов;

- составление алгоритма проектируемого изделия.

Технологический этап:

- подбор материалов и инструментов;

- организация рабочего места;

- практическая часть: выполнение проекта.

Заключительный этап:

- контроль готового изделия;

- презентация полученных знаний;

- анализ того, что получилось, а что нет.

**3. Список литературы**

1. Н. Генсицкая, Н. Клен. Основы кукольной скульптуры.- М, 2001г.

2. Учебник Искусство деталей. Ольга Егупец.- М, 2004.

3. Наталья Лопусова/Томская Куклы из папье -маше.- М.: Столица, 2007.

4. Володин В.А. Современная энциклопедия.- М.: Аванта, 2002.

5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие.- М.: Владос, 2004.

6. С. Горина. Народные традиции в моделировании одежды.- М.: Легиндустрим, 1974.

7. Традиционные куклы народов мира. Современная энциклопедия.- М.: Аванта, 2019.

8. Винокурова Д.В. Игры в работе с детским коллективом.// Дополнительное образование и воспитание// № 10,2009.

9. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. КТД, игры, праздники, аттракционы, развлечения, индивидуальная работа.- М.: Педагогическое общество России, 2001.

Приложение 1

**Правила техники безопасности.**

**Правила безопасной работы с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.

2. Перед работой проверь исправность инструментов.

3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.

4. Работай только с исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.

5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.

6. Следи за движением лезвий во время работы.

7. Ножницы клади кольцами к себе.

8. Подавай ножницы кольцами вперед.

9. Не оставляй ножницы открытыми.

10. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.

11. Используй ножницы по назначению.

**Правила безопасной работы с канцелярским ножом**

1. Выдвигай небольшую часть лезвия.

2. Работай канцелярским ножом на рабочей доске.

3. Выполняя разрезы, крепко держи нож одной рукой, а второй — материал, с которым работаешь.

4. В случае, когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.

**Правила безопасной работы с клеем**

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.

3. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.

4. Кисточку и руки после работы хорошо вымой с мылом.

5. При попадании клея на кожу промой водой.

**Правила безопасной работы со швейной иглой**

1. Храни иглу всегда в игольнице.

2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.

3. Передавай иглу только в игольнице и с ниткой.

4. Не бери иглу в рот и не играй с иглой.

5. Не втыкай иглу в одежду.

6. До и после работы проверь количество игл.

7. Храни игольницу с иголками только в одном и том же месте.

8. Не отвлекайся во время работы с иглой.

**Иллюстрации**

Куклы «Космические» ручной работы в смешанных техниках.





