***Гульнара Рамильевна Баязитова***

 ХМАО-ЮГРА

**Роль уроков литературы в патриотическом воспитании школьников**

В философском словаре «патриотизм» понимается как морально этический и политический принцип, как социальное чувство. Это одно из главных качеств человека. Оно говорит о любви к Отечеству, проявлении чувства гордости за историю своей страны, готовности выполнять гражданский долг. В наше время нет проблемы и задачи важнее, чем формирование патриотических взглядов. Идея патриотизма во все времена занимала особое место не только в духовной жизни общества, но и во всех важных сферах его деятельности – в идеологической, политической, экономической, культурной. Благородные чувства не рождаются сами собой, не возникают стихийно, а формируются, развиваются и совершенствуются в процессе воспитания и приобретения жизненного опыта, начиная с детских лет. В связи с этим проблема патриотического воспитания была и остается одной из актуальных проблем нашего общества.

 Работая филологом много лет, убеждена, что именно учитель литературы обладает особым потенциалом в духовно-нравственном воспитании личности, развитии ее моральных качеств, гражданского сознания, коммуникативных способностей, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Предметы этого цикла предоставляют школьникам образцы нравственного поведения, духовной культуры личности, расширяют позитивный социальный опыт детей и подростков. Как учитель, считаю, что несу ответственность не только за знания, но и за воспитание будущего поколения.

У каждого времени свой спрос с человека, свои проблемы и требования, и поэтому жизнь не даётся легко, если к ней подходить всерьёз, конечно, если дерзать, а не выискивать себе легкие пути. Жизненный путь многих литературных героев – это путь людей большого человеческого достоинства.

 Так, на уроках литературы в 9 классе всегда изучаем рассказ Михаила Александровича Шолохова «Судьба человека». В нём жизнь Андрея Соколова и судьба Родины слиты воедино. Стойкость, дух товарищества, преданность Отечеству – эти качества издавна были присущи русскому солдату. На примере Андрея Соколова мы видим и другие черты героев Великой Отечественной войны – несокрушимую нравственную силу, исключительное мужество. Лейтмотивом произведения являются слова главного героя: «На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы всё вытерпеть, всё снести, если к этому нужда позвала». Как и многим другим русским солдатам борьба с фашизмом далась Андрею нелегко. Герой был ранен несколько раз и даже попал в плен. Но мужчина ни разу не задумывался об измене своей Отчизне. Оказавшись в сложной ситуации, он продолжал быть истинным патриотом своей страны. Храбро и мужественно вёл себя Соколов и в лагере. Пожалуй, ключевой момент его военной жизни – это попытка расстрела из-за доноса. Здесь герой показал, что не боится отдать собственную жизнь ради нравственной победы над врагом. Даже находясь лицом к лицу со смертью, русский солдат остался верным и преданным своей Родине. Благодаря именно таким людям наша страна смогла справиться с фашизмом. Образ Андрея Соколова - собирательный. Он – это множество других храбрых, мужественных людей, которые были готовы защищать Родину любой ценой. На примере своего героя Шолохов показывает нам, каким должен быть настоящий патриот. Именно на Андрея Соколова мы и должны равняться! Рассказ заканчивается великими словами-ориентирами: …и хотелось бы думать, что этот русский человек, человек несгибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет всё вытерпеть, всё преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина. Мои ребята восхищены силой духа героя, они с гордостью осознают, что живут в непобедимой великой державе, которая сильна именно такими вот героям. Они с удовольствием пишут творческие работы по рассказу, выписывают цитаты, дискутируют, понимая, что именно с таких и надо брать пример.

 На уроках внеклассного чтения всегда предлагаю своим ученикам «Повесть о настоящем человеке» Бориса Николаевича Полевого.   Это произведение, вышедшее в печать в 1946 году, произвело сильное впечатление на современников автора, которые еще слышали в голове звуки войны. Но и сегодня повесть удивляет читателя высокой нравственностью. В этой легендарной книге автор хотел показать не только силу воли, любовь к небу и самолетам, но и настоящий патриотизм, исходящий из души. Алексей Мересьев по- настоящему любил свою Родину, ведь он не просто хотел летать – он хотел защищать свою страну от фашистов. Главный герой во время испытаний думает о том, что нельзя дать врагу пробраться дальше. Он сумел это сделать! Он встал на ноги! Он не только научился заново ходить, но и продолжил летать! Словом, он, как говорит автор книги, щедро расквитался с противником за свои утраченные ноги, продолжая воевать и сбивая вражеские самолёты. То, что герой этого произведения, Алексей Петрович Мересьев, действительно жил, что повесть не просто художественный вымысел, заставляет моих детей по-другому воспринять идею произведения. На данных уроках я обязательно показываю им и отрывки из документального фильма об Алексее Маресьеве, и интервью с ним, и памятник герою на его родине – в Камышине. Считаю, что такие уроки литературы не пройдут впустую, а помогут в формировании мировоззрения подрастающего поколения. Дети по-своему формулируют идею этого произведения - воспеть высокую нравственность настоящего человека-патриота, который очень хочет жить, который борется за свою жизнь для того, чтобы продолжать биться против ненавистного врага. И все об одном – о подвиге человека, который знал, ради чего живёт. Письменные работы позволяют судить о глубине и основательности усвоения, умении мыслить, аргументировать, доказывать. Вот отрывок из сочинения ученицы: «Меня потрясла сила духа Алексея Петровича Мересьева, его патриотизм и целеустремлённость служат нам, детям 21 века, спасительным маяком. Не это для нас достойный пример для подражания…»

Я с глубоким удовлетворением осознаю, что мои дети впечатлены, что прочитанное на уроках литературы действительно так глубоко затронуло их, позволило ещё и ещё раз прочувствовать и пробудить у учащихся гордость, восхищение и чувство национального достоинства. Именно учителю-словеснику под силу провести такие уроки, чтобы у некоторых ребят на глазах выступили слезы, чтобы эти уроки запомнились на долгое время и заложили основу для дальнейшего воспитания чувства патриотизма. Уверена, что с помощью изучения художественной литературы мы можем воспитать истинного патриота своей Родины. Таким образом, значимость изучения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в школе воспитание гражданина страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения.