**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи»**

***Открытое занятие и мастер-класс***

***в системе инновационной деятельности МБУ ДО ДТДМ.***

*Малуша В.И., методист.*

Одной из признанных и эффективных форм повышения квалификации педагогических работников в системе дополнительного образования на протяжении многих лет является обмен опытом педагогической деятельности. Среди форм трансляции инновационного педагогического опыта в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи» наиболее востребованы мастер классы и открытые занятия.

Осмысление, изучение и разработка теоретических, методических и практических аспектов учебного занятия в системе инновационной деятельности являются, несомненно, актуальными и призваны обеспечить построение совершенной модели взаимодействия педагога и обучающихся в образовательном пространстве учреждения дополнительного образования.

Современное инновационное занятие отличает новое, оригинальное, творчески привнесенное педагогом изменение в цели, содержании, методах, средствах или в форме организации занятий.

Открытое занятие – форма организации методической работы, реальный образовательный процесс, в ходе которого педагог демонстрирует коллегам реализацию методической идеи, применение методического приема или метода обучения.

Открытое занятие, как правило, отражает решение методической проблемы, над которой работает педагог, его индивидуальная проблема неразрывно связана с общей методической проблемой структурного подразделения, проблемой экспериментальной деятельности учреждения в целом.

Одной из наиболее эффективных форм трансляции инновационного педагогического опыта является мастер-класс. Её эффективность обеспечивается прежде всего тем, что в процессе проведения мастер-класса идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера.

Мастер–класс – особая форма организации методической деятельности, основанная на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения проблемной педагогической задачи, в которой сконцентрированы такие характеристики: вызов традиционной педагогике, личность педагога с новым мышлением, не сообщение знаний, а способ самостоятельного их построения с помощью всех участников мастер-класса, плюрализм мнений.

Педагог, на протяжении ряда лет, вырабатывает индивидуальную (авторскую) методическую систему, включающую целеполагание, проектирование, использование последовательности ряда известных дидактических и воспитательных методик, занятий, мероприятий, собственные «ноу-хау», учитывает реальные условия работы с различными категориями учащихся, исследует эффективность системы и затем представляет авторскую систему в целом или ее компоненты педагогическому сообществу.

Мастер-класс - главное средство презентации концептуально новых авторских идей, открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать возможности инновационной педагогики.

Обеспечивая организацию взаимодействия и взаимообогащения педагогов в процессе коллективного творческого поиска и рефлексии педагогической деятельности, методический совет муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи» ежегодно разрабатывает и утверждает темы открытых занятий и проблематику мастер-классов в соответствии с проблемой и этапом реализации программы экспериментальной деятельности учреждения.

В МБУ ДО ДТДМ существует практика проведения мастер-классов как для педагогических работников учреждения, так и по заказу образовательных организаций разного уровня, в том числе ГОУ ДПО РОИПКиПРО, а так же для участников научно-практических семинаров и конференций регионального и всероссийского уровня.

Рассмотрим методику и последовательность действий педагогических работников по подготовке и проведению мастер-классов на примере некоторых из них.

Все **мастер-классы**, проведенные педагогами, по типу предметно-педагогические, предполагающие одновременно освоение участниками способов конкретной практической деятельности и методов и приемов решения педагогической проблемы в процессе организации данного вида деятельности.

Проблематика, цели и задачи мастер-классов проектировались исходя из проблемы федеральной экспериментальной площадки «Формирование творческой личности обучающихся в полиэтническом пространстве учреждения средствами социального проектирования», индивидуальных исследовательских проблем педагога.

Мастер-класс в отделе прикладного искусства«Динамические игрушки в технике оригами как средство повышения мотивации обучающихся», ведущая - педагог дополнительного образования высшей категории Эм Г.Э., руководитель детского объединения «ОРИГАМИ+ИКС». Цель мастер-класса: демонстрация приемов повышения мотивации обучающихся в объединении «Оригами + ИКС» при изготовлении динамических игрушек. В качестве эпиграфа к мастер-классу было избрано высказывание Конфуция: «То, что не ясно, следует выяснить. То, что трудно творить, следует делать с великой настойчивостью». В ходе мастер-класса был представлен опыт развития мотивации обучающихся в процессе реализации общеобразовательной программы «Оригами + ИКС».

Кроме того, в процессе мастер-класса были представлены:

- образцы работ - динамические игрушки в технике оригами: лающий щенок, говорящий лис, поющий лягушонок, каркающая ворона, лягушка - акробатка, кузнечик, гадалка (ловушка для микробов), летящая птица, сердечко, дракон, калейдоскоп, трансформер, фейерверк Ями Ямаучи, колесо Фортуны, цветок-трансформер Л.Н. Сироты, вращающийся тор В. Шафарчука;

- СD «Всё о мире оригами»;

- Пособия, разработанные Мастером:

1) Эм Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения: пособие для учителей и родителей.- Ростов н/Д.: Легион, 2013. – 160 с. - (Начальное общее образование).

2) Эм Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 1-й год обучения: индивидуальная тетрадь школьника. - Ростов н/Д.: Легион, 2013.- 136 с.- (Начальное общее образование).

3) Эм Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения: пособие для учителей и родителей.- Ростов н/Д.: Легион, 2014. – 160 с. - (Начальное общее образование).

4) Эм Г.Э. Путешествие в страну Оригами. 2-й год обучения: индивидуальная тетрадь школьника. - Ростов н/Д.: Легион, 2014.- 112 с.- (Начальное общее образование).

Слоган мастер-класса - "Познание начинается с удивления". Основная мысль: «Ребёнка необходимо удивить и, тем самым, привлечь его внимание, поддержать и удержать его интерес, и, наконец, сделать заинтересованность ребёнка к творчеству устойчивой привычкой на всю жизнь».

Мастер-класс для детей «Роспись стеклянных изделий, бывших в употреблении» (в рамках проекта «Новая жизнь» отдела декоративно-прикладного искусства) провела Стась О.Н., педагог дополнительного образования высшей категории, руководитель студии «Вдохновение». Цель мастер-класса: поиск новых средств декорирования росписью бывших в употреблении стеклянных изделий и новое использование их в декоре интерьера и создании сувениров. Участники мастер-класса познакомились с особенностями росписи стекла разными видами краски (акриловыми и масляными), стилями росписи акриловыми красками (модерн; античный; готический; японский; египетский; пейзаж; абстракция; детский) и смогли попробовать создать творческий продукт в представленной технике. В ходе итоговой творческой дискуссии были детализированы перспективы деятельности педагога, подготовившего мастер-класс, и для вовлеченных в оживленную творческую дискуссию его участников – воспитанников студии и других объединений; намечены дальнейшие пути и перспективы сотрудничества педагога и воспитанников.

Мастер-класс «Развитие эмоциональной отзывчивости детей младшего школьного возраста на занятиях обучения игре на домре» провела педагог дополнительного образования музыкальной студииСвечкарь О.Н.

Цель мастер - класса: Продемонстрировать способы и методы развития эмоциональной отзывчивости детей младшего школьного возраста во время игры на домре. На мастер–классе было представлено обоснование проблемы со ссылкой на теории отечественных и зарубежных психологов и педагогов: Л. С. Выготский, Б. М. Теплов, Д. Б. Кабалевский. По мнению ведущей мастер-класса наиболее значимыми в создании устойчивой мотивации к учению можно считать следующие установки и действия педагога:

* учет возрастных особенностей обучающихся;
* выбор действия в соответствии с возможностями обучающегося;
* совместный с воспитанниками выбор средств по достижению цели;
* использование продуктивных коллективных и групповых форм работы;
* использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий;
* использование игровых технологий;
* нестандартная форма проведения занятия;
* создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества;
* создание ситуации успеха;
* вера педагога в возможности воспитанника;
* применение поощрения и порицания;
* формирование адекватной самооценки у обучающихся;
* эмоциональная речь педагога.

Были продемонстрированы: музыкально-дидактические игры: Музыкальное лото, Двигательная импровизация под музыку, Оркестровка.

В программу открытых занятий в учреждении включены занятия разного типа (интегративные, занятия – погружение в тему, комбинированные, вводные, итоговые), с участием детей различных возрастных групп (дошкольников, младших школьников, подростков и старшеклассников).

В программу занятий в группах дошкольников с проблемами устной и письменной речи в объединениях Психологической службы МБУ ДО ДТДМ включены занятия, позволяющие, наряду с решением собственно коррекционных задач, решать задачи воспитания гражданственности и патриотизма.

Занятие на тему «По одёжке встречают» с обучающимися дошкольного возраста детского объединения «Волшебные буквы и звуки», проведено в рамках реализации психолого-педагогического проекта «И жизнь, и к Родине любовь!» (педагог дополнительного образования Земская Н.Е.),

Цели открытого занятия: методическая - продемонстрировать методы активного обучения и развития детей, имеющих проблемы речевого развития;

коррекционно-развивающая - расширить и активизировать словарный запас воспитанников, совершенствовать грамматический строй речи.

Для активизации внимания, зрительного восприятия и усвоения содержания занятия был использован комплекс педагогических приемов и средств.

Обращение к русской национальной культуре обеспечило успешное решение обучающих и развивающих задач занятия. Презентация «История русского костюма» позволила дошкольникам познакомиться с историей и элементами русского национального костюма, испытать эстетическое удовольствие от созерцания его красочности, осмыслить функциональное назначение и название деталей. Впечатление усилила демонстрация детьми женского и мужского костюмов, исполнение элементов русской пляски.

Активизации мышления обучающихся способствовали: использование метода сравнения современного и народного костюма, поиск сходств и различий в назначении и строении деталей, выявления признаков соответствия одежды временам года. Упражнения «Назови одежду по сезону», «Одень куклу» (с использованием магнитной доски) способствовали закреплению учебного материала. На занятии активно использовались соответствующие возрасту обучающихся игровые технологии. Игра «Мяч по кругу» позволила не только формировать умения образовывать притяжательные прилагательные, антонимы, уменьшительные названия предметов, множественное число названий предметов, но и обеспечить двигательную активность дошкольников, их раскрепощение. Игра «Четвертый – лишний» помогла освоить способ исключения предметов, не соответствующих определенной группе признаков.

В результате применения на занятии технологии педагогического сотрудничества Земской Н.Е. удалось организовать и вовлечь обучающихся в процесс самостоятельного поиска знаний, активизировать и пополнить словарный запас воспитанников, совершенствовать грамматический строй речи.

Цель занятия в детском объединении «Мир во мне и вокруг меня» на тему «Как умеем мы дружить» (педагог дополнительного образования Гуменюк Н.В.) - создать психолого-педагогические условия для повышения уровня коммуникативной компетентности младших школьников.

Достижение цели обеспечивалось решением следующих задач:

- расширять знания об эмоциональной сфере человека;

- развивать умения осознавать свои и чужие эмоции, причины своих и чужих поступков;

-формировать умения выражать своё эмоциональное состояние при помощи невербальных средств общения;

- развивать навыки сознательного, позитивного выстраивания отношения к себе, своему ближнему окружению и миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов;

- воспитывать толерантное отношение к людям и взглядам;

- воспитывать чувство товарищества;

- способствовать развитию языковой культуры как средства коммуникации.

Успеху занятия во многом способствовали верно заданный психологический настрой, глубокое осмысление понятий, имеющих отношение к межличностному общению, толерантности, эмпатии.

Осознанию смысла понятия «дружба» способствовал применённый педагогом метод создания проблемной ситуации: педагог предложила воспитанникам посмотреть мультфильм «Крошка енот», а затем задала вопрос: «Что мешает жить дружно?». Обучающиеся коллективно искали ответ на заданный вопрос и сформулировали правила дружбы.

Занятие было выстроено как череда упражнений и заданий, выполняемых обучающимися группой или попарно, и позволяющих детям на практике освоить приемы бесконфликтного, доброжелательного общения.

Экологический отдел представил план-конспект одного открытого занятия по теме: «Насекомоядные – древнейшие животные» для детей младшего школьного возраста (общеобразовательная программа «Зоология с основами экологии», 2-ой год обучения, раздел 7. «Многообразие млекопитающих», тема «Насекомоядные», педагог дополнительного образования Белоногова В.А.). Методическая цель открытого занятия: познакомить педагогов с особенностями организации учебной деятельности, направленной на формирование экологической ответственности воспитанников, посредством привлечения внимания к проблемам охраны окружающей среды. Тип занятия – занятие изучения и первичного закрепления новых знаний. Вид занятия - комбинированное. Цель занятия: познакомить обучающихся с представителями отряда насекомоядных Ростовской области. В соответствии с целью сформулированы задачи: формировать знания о многообразии насекомоядных, раскрыть взаимосвязь строения животного и условий его обитания, развивать умение наблюдать за животными, способствовать воспитанию чувства ответственности за природу родного края. В процессе занятия обучающимся была представлена подробная информация по изучаемой теме: характеристика отряда насекомоядных, отдельных его представителей (ежи, выхухоль), условий их обитания. На занятии использовалась смена видов деятельности обучающихся, соответствующая возрасту: опыты с животными живого уголка, наблюдение за ними, сравнение признаков животных одного вида, практические занятия: раскрашивание контура насекомоядного, изготовление поделок из природного материала. Педагог обратила внимание обучающихся на то, что определенные представители данного отряда животных занесены в Красную книгу.

В отделе социального творчества были проведены три открытых занятия: одно – по программе «Юный художник» и два занятия в рамках реализации общеобразовательной программы «Лингвист» для детей разных возрастных групп.

Цель открытого занятия по теме: «Мой любимый сказочный герой» для детей 9-10 лет (общеобразовательная программа «Юный художник», педагог Марченко Л.Н.): привлечь внимание детей к литературному наследию и создать условия для творческой самореализации в образовательном пространстве объединения. Детям были предложены видеоролик (нарезка из различных сказок). Дети с закрытыми глазами по фразам, должны были угадать, что за сказка, назвать главных героев и автора. В процессе исследовательской ситуации на занятии обучающиеся сопоставляли и сравнивали иллюстрации детских книг и книг для взрослых. В практической части занятия – создавали иллюстрации к своей любимой сказке, из которых по итогам занятия, после выполнения домашнего задания на следующем занятии предложено создать книжку-малышку «Сказки в загадках и картинках » для малышей, которые занимаются в объединении. Открытое занятие «Chiristmas Lesson», для детей 9-10 лет, имело целью знакомство с традициями страны изучаемого языка, погружение в атмосферу традиционного английского праздника. Педагог дополнительного образования отдела социального творчества Затонская С.В. смогла создать праздничное предновогоднее настроение и его участникам-детям, и педагогам, присутствовавшим на занятии. Достижение цели обеспечивалось последовательным решением задач и приемами организации образовательного процесса на занятии. Большая часть его времени была отдана интерактивному общению в диадах «педагог-ребенок», «ребенок-ребенок». Актуализации языкового багажа, развитию монологической и диалогической речи способствовали: игровая лексико-грамматическая разминка, соревнование команд в украшении елки «Чья елка красивее?», игра «Who are you», коммуникативные ситуации. В целях активизации познавательной деятельности была использована интерактивная доска. Развитию письменной речи способствовало написание письма деду Морозу. На занятии были продемонстрированы приемы организации само и взаимооценки, рефлексии, мотивации достижений и поощрения.

Открытое занятие по теме: «Present Perfect vs. Past Simple» для детей 14-16 лет, педагога дополнительного образования Затонской А.С., призвано было обеспечить становление культуры «правильной речи» при использовании иностранного языка, формирование грамматических навыков дифференцированного употребления английских времен Present Perfect / Past Simple. В процессе занятия обучающиеся выявили разницу между временами, использованными в различных предложениях, сформулировали правила для Present Perfect / Past Simple. Достаточное время, с учетом возраста обучающихся, было отведено самостоятельной работе, деятельности по самооценке и взаимооценке правильности выполнения заданий как с использованием ключа, так и с опорой на собственные знания. Активизации познавательной деятельности способствовали: использование карточек с заданиями, с которыми обучающиеся работали индивидуально и попарно; «работа над ошибками», заполнение пропусков в предложениях глаголами в верно подобранной временной форме, грамматические игры, микродиалоги.

Художественный отдел в программе открытых занятий представлен двумя занятиями: «Музыкальное развитие», возраст детей: 6-12 лет, дополнительная общеобразовательная программа детского объединения сольного и ансамблевого пения «Радуга» педагоги дополнительного образования Чукарина Е.Г., Горожий Л.В. и «Певческое дыхание», возраст детей 8 - 10 лет, общеобразовательная дополнительная программа эстрадно-джазового пения «Город мечты», Раздел I. «Постановка голоса», тема 4.2., педагог дополнительного образования Савченко О.А.

Бинарное, интегрированное занятие «Музыкальное развитие», возраст детей 6-12 лет, в детском объединении сольного и ансамблевого пения «Радуга» провели педагоги дополнительного образования Чукарина Е.Г., реализующая программу данного объединения и Горожий Л.В., реализующая программы студии изобразительного искусства. Форма проведения занятия – музыкальная гостиная. Педагогами были определены цели занятия, которые предполагали кроме знакомства с разнохарактерными музыкальными произведениями, посвященными осени, знакомство с произведениями русских художников - пейзажистов, с лирической русской поэзией. На занятии преобладал монолог учителя.

Методическая цель открытого занятия: «Певческое дыхание» (педагог дополнительного образования Савченко О.А.): продемонстрировать методы и способы формирования певческого дыхания во время работы над музыкальным произведением. Тип занятия: комбинированное. Вид занятия: практическое занятие с элементами беседы. Цель занятия: совершенствование навыков певческого дыхания; создать образовательное пространство для творческой работы обучающихся с музыкальным произведением. В ходе занятия обучающиеся вместе с педагогом на музыкальном материале осваивали навыки двухголосного и трёхголосного пения: пропевание по фразам, прослеживая характер вдоха; пропевание по голосам одновременно вдыхая; самоконтроль за дыханием в зависимости от характера произведения;

соединение партий в двух и трёхголосие; пение с динамическими оттенками.

Отдел декоративно-прикладного искусства представил одно открытое занятие для детей 10 - 14лет «Донские мотивы в технике макраме» (педагог дополнительного образования Головань Т.В.). Методическая цель занятия: демонстрация педагогического опыта по развитию творческих способностей в процессе приобщения к традициям донского края на примере занятия в объединении «Узелковая фантазия».

Цель: создание условий для развития творческих способностей в процессе приобщения к традициям донского края. В процессе занятия обучающиеся познакомились с профессиями, связанными с плетением: торочник (плетение тесьмы), ременник, кнутник, гайтанник, канатник, броздочник (плетельщик конской упряжи); символами и аксессуарами характерными для донского казачества, которые изготавливались представителями этих профессий. Была продемонстрирована технология разработки мысленного образа сувенира, в качестве которого была предложена подкова. В процессе поиска ответов на серию проблемных вопросов обучающиеся смогли определить, какой формы и какого размера может быть сувенир, от чего это зависит. Из чего можно выполнить его основу. Какими узлами можно оплести подкову, какие виды узлов технике макраме не подойдут для передачи формы. В процессе коллективного обсуждения каждый из обучающихся смог создать индивидуальный образ сувенира, определиться с техникой его исполнения.

Итоговый этап занятия позволил сделать акцент на эмоционально-ценностном аспекте творческой деятельности. «Мастер или просто умелец видит смысл своего творческого труда и свое вознаграждение за него в том, что этот труд и его результат приносят радость не только ему самому, но и другим людям».

Педагогами военно-патриотического отдела проведено4 открытых занятия. Занятие по теме: «Гангутское морское сражение под командованием Петра-I» для обучающихся 10 –12 лет клуба «Юный моряк» провел педагог дополнительного образования Сафронов И.Н. Цель занятия: формирование у воспитанников клуба «Юный моряк» чувства гордости за боевые подвиги русских воинов; содействие становлению преемственности поколений, активной жизненной позиции обучающихся. Задачи:

*образовательные*: рассказать о ходе, основных этапах и сражениях Северной войны (особый акцент установить на важности роли флота в победоносном завершении войны); охарактеризовать международную обстановку и ее изменения в течение войны.

*воспитательные*: воспитание уважительного отношения к истории своего народа; на примере мужества русских людей в Северной войне вызвать у воспитанников чувство гордости историей своих предков; воспитывать трудолюбие, культуру речи и общения, самостоятельность.

*развивающие*: развитие у обучающихся навыков поисковой, исследовательской деятельности; развивать логическое мышление, память, внимание, умение сравнивать и анализировать; продолжить формирование умений анализировать, выделять главное; сопоставлять события и факты, находить причину и следствие, формулировать выводы; оценить значение военных реформ в победах на суше и море.

Достижению цели и развитию познавательной активности обучающихся на занятии способствовали разнообразные формы актуализации знаний обучающихся и освоения содержания изучаемой темы: демонстрация эпизодов видеофильмов, знакомство с историческими документами, имеющими отношение к изучаемому событию; работа с географическими и историческими картами, игровые и проблемные ситуации. Были организованы интересные формы взаимодействия педагога и обучающихся, обучающихся друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций, выполнения вводных заданий, коллективного анализа результатов деятельности.

Открытое занятие по теме: «Великие русские полководцы. Адмирал Нахимов» для обучающихся 10 –12 лет 1-го года обучения клуба «Юный моряк» им. Ц.Л. Куникова провел педагог дополнительного образования Карасев И.В. Цель: воспитание историей, формирование гуманистических ценностей и патриотических чувств. Задачи:

*образовательные:* изучение истории Отечества на ярких примерах служения выдающихся деятелей; ознакомление с историей Российского флота, его Черноморской базой в Севастополе; выявление связи поколений в воспитании плеяды выдающихся российских флотоводцев.

*воспитательные:* воспитание уважительного отношения к истории Отечества, развитие чувства гордости за деяния предков, побуждение обучающихся к изучению истории своей семьи (как первоосновы формирования патриотической жизненной позиции); воспитание чувства преемственности поколений Защитников отечества, глубинного понимания жизненного правила русского офицерства – «Жизнь – Родине, Честь – никому».

*развивающие:* формирование навыков самостоятельной работы с историческими источниками; формирование активной жизненной позиции; формирование первоначальных исследовательских навыков в сфере военной истории.

Мотивация познавательной деятельности обучающихся была обеспечена информацией об истории создания Российского флота. Особое внимание было уделено роли адмиралов флота. Обучающимся были представлены: боевой и жизненный путь Нахимова П.С.: от гардемарина до адмирала, роль П.С. Нахимова в деле организации героической обороны Севастополя. Актуализацию знаний обеспечили проблемные вопросы: Какое значение имеет флот (не только военный) в развитии любого государства? Как относились соседние государства к стремлению России к морю? Что послужило толчком к развитию военного флота? Как отразилась история России в судьбе адмирала П.С. Нахимова?

Региональный компонент содержания образовательной программы отдела военно-патриотического воспитания явился определяющим для выбора темы открытого занятия Щенникова А.В.: «Донское казачество, страницы истории. Атаман Матвей Платов». Открытое занятие было проведено на базе МАОУ Лицей № 27 с участием обучающихся 11 –12 лет.

Тип занятия: занятие сообщения и усвоения новых знаний. Вид занятия: занятие-лекция с презентацией и просмотром фрагментов документальных видеофильмов, посвященных биографии донского атамана. Межпредметные и внутрипредметные связи: военная история, память поколений, история донского края и Всевеликого Войска Донского, военно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Цель занятия: изучение военной истории Донского казачества, формирование преемственности поколений, активной жизненной позиции, чувства гордости за боевые подвиги старших поколений. Просмотр презентации «Традиции Донского казачества» обусловил устойчивое внимание обучающихся в процессе восприятия информации. Усилению эмоционального впечатления способствовало выступление гостя - представителя отдела Донской митрополии по взаимодействию с казачеством Мазайхина Сергея Владимировича.

Цель открытого занятия «Болевые приемы на ноги», проведенного на базе МБУ СОШ №78, возраст обучающихся 11-13 лет, педагог дополнительного образования Конарева И.М.: формирование у воспитанников клуба «Самбо» навыков правильного выполнения болевого приема на ноги. Эффективности освоения данного навыка способствовала демонстрация видеороликов (выполнение данного приема мастерами спорта по самбо) с комментариями педагога. Должное внимание на занятии было уделено технике безопасности выполнения болевых приемов, предупреждению травматизма.

В Центре патриотического воспитания проведено 2 открытых занятия.

Открытое занятие «Индивидуальные средства защиты», на базе МОУ лицей №57, педагог дополнительного образования А.А. Севостьянов обеспечивало решение следующих задач: *образовательные*: изучение истории изобретения и назначения противогазов и общевойскового защитного комплекта; развитие у обучающихся навыков и умения в правильном использовании индивидуальных средств защиты в интересах собственной и коллективной безопасности; *воспитательные*: осознание патриотического долга перед Родиной; формирование духовных качеств воспитанников как будущих защитников Отечества. Задачи открытого занятия решались посредством перечисленных средств: (воспроизведено из текста плана-конспекта)

а) вступительное слово педагога «Применение ядовитых газов во время Первой мировой войны». 5 минут;

б) практическое обучение в надевании противогаза по нормативу №1 (6-8 сек.) 15 минуты;

в) практическое обучение в надевании общевойскового защитного комплекта о нормативу №3А(3 мин.20 сек) - 20 минут;

г) подведение итогов открытого занятия, 5 минут.

Открытое занятие по теме: «Основы медицинских знаний. Оказание первой медицинской помощи», педагог дополнительного образования С.А.Степаненко. Освоение предложенного содержания занятия обеспечивалось с опорой на учебные пособия: «Методические рекомендации по оказанию первой неотложной медицинской помощи»; «Медицинское оснащение для оказания первой помощи раненым и больным»; «Медицинская подготовка для пожарного-спасателя». В процессе занятия были организованы: просмотр видеофильма МЧС «Первая помощь пострадавшим» (35 минут), дискуссия с обучающимися по пройденному материалу (10 минут); практическая отработка оказания помощи при закрытом переломе голени с использованием санитарной сумки, комплекта лестничных шин (30 минут).

Открытое занятие в Центре развития детских и молодежных инициатив по теме: «Организация работы малой группы», возраст детей - 14-17 лет, общеобразовательная программа детского объединения «Региональный штаб лидеров», Блок 3. «Организация работы малой группы», тема 5., провел педагог дополнительного образования Ермаков З.Е.. Цель занятия: обучение лидеров молодежного объединения «Региональный штаб лидеров» основам работы ведущего малой группы. Задачи:

Достижение цели обеспечивалось комплексом интересных, адекватных возрасту обучающихся и целям занятия средств и приемов организации деятельности. Были использованы:

- Упражнения на снятие напряжения и командное взаимодействие «По парам», с последующей рефлексией - анализом ощущений и эмоций, возникших в процессе выполнения задания, анализ цели упражнения.

- Составление списка «ожиданий и соглашений». Анализ личных и групповых целей и определение правил взаимодействия на занятии.

- Формирование проблемного поля. Анализ составляющих элементов успешного обучающего занятия/тренинга, особенностей групповой динамики малой группы и работы ведущего на каждом этапе,

- Работа в малых группах.

- Составление списка параметров «идеального занятия в малой группе».

- Формирование списка инструментов ведущего в работе малой группы («маятник», грамотное расположение участников, интонации, жестикуляция ведущего, методики вовлечения «выпадающих» участников)

- Игровые ситуации на развитие навыков публичного выступления.

Рефлексия на каждом этапе занятия обеспечила высокий уровень осознания проблем организации работы малых групп, стратегии и тактики деятельности лидеров участниками занятия.

Исследование и трансляция инновационного педагогического опыта в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ростова-на-Дону «Дворец творчества детей и молодежи» через систему мастер-классов и открытых занятий, позволяет привести образовательный процесс, организованный в учреждении в соответствие следующим требованиям:

• образование должно иметь развивающий характер, т.е. должно быть направлено на развитие у детей природных задатков и интересов;

• быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;

• основываться на многообразии дополнительных образовательных программ – модифицированных, авторских, адаптированных, все они должны проходить психолого-педагогическую экспертизу до включения в образовательный процесс и психолого - педагогический мониторинг в ходе их реализации, чтобы не навредить физическому и психическому здоровью учащихся;

• базироваться на развивающих методах обучения детей;

• использовать диагностику интересов и мотивации обучающихся, чтобы обеспечить возможности для саморазвития и самореализации детям с разными образовательными потребностями, интересами и проблемами;

• основываться на социальном заказе общества;

• отражать региональные особенности и традиции.