1."Нетрадиционные техники рисования в дошкольном учреждении"

2.«Источники творческих способностей детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» В.А. Сухомлинский

3. Дошкольный возраст – это сензитивный период для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование. В них малыш может выразить свое отношение к окружающему миру, развить творческие способности, а также устную речь и логическое мышление. Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов. Оно не редко поражает взрослых своей непосредственностью, оригинальностью, буйством фантазии. Дошкольники рисуют много и с большим желанием. Дети очень любознательны, их интересы выходят за рамки семьи и детского сада, окружающий мир привлекает их. В продуктивной деятельности у детей формируется устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развиваются их способности. В наше время первостепенное значение приобретает всестороннее воспитание нового человека, дальнейшее повышение его творческой активности. Поэтому необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

4. Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Несформированности графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунке задуманное и затрудняет развитие познавательных способностей и эстетического восприятия. Решить данную проблему помогает Нетрадиционное рисование - это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом.

[5.](https://image.slidesharecdn.com/random-160326113507/95/-5-638.jpg?cb=1461402119)Нетрадиционное рисование это: ИНТЕРЕСНО ВЕСЕЛО КРЕАТИВНОКРАСИВО ЭМОЦИОНАЛЬНО

[6.](https://image.slidesharecdn.com/random-160326113507/95/-6-638.jpg?cb=1461402119)Методическое обеспечение

[7.](https://image.slidesharecdn.com/random-160326113507/95/-7-638.jpg?cb=1461402119)Основные задачи.

* Обучить детей нетрадиционной технике рисования. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.
* Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.
* Воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества. Поощрять и поддерживать личностное творческое начало.

[8.](https://image.slidesharecdn.com/random-160326113507/95/-8-638.jpg?cb=1461402119) Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычайные сочетания материалов и инструментов и дает возможность детям выразить то, что в силу возрастных ограничений ребенок не может выразить словами

[9.](https://image.slidesharecdn.com/random-160326113507/95/-9-638.jpg?cb=1461402119)Направления комплексного подхода Работа с родителями Взаимосвязь с педагогами ДОУ Организация работы с дошкольника ми

[10.](https://image.slidesharecdn.com/random-160326113507/95/-10-638.jpg?cb=1461402119)В раннем и младшем дошкольном возрасте:

• рисование пальчиками;

• рисование ладошкой;

• оттиск печатками из картофеля.

[12.](https://image.slidesharecdn.com/random-160326113507/95/-13-638.jpg?cb=1461402119)Средний дошкольный возраст • отпечатки листьев; • тычок жесткой полусухой кистью; • оттиск поролоном; • восковые мелки + акварель; • свеча + акварель; • монотопия предметная.

[14.](https://image.slidesharecdn.com/random-160326113507/95/-14-638.jpg?cb=1461402119)Старший дошкольный возраст • печать по трафарету; • монотипия пейзажная; • кляксография с трубочкой; • набрызг; • рисование на мятой бумаге; • рисование солью (песком).

16. Проведение ОД с использованием нетрадиционных техник: - способствует снятию детских страхов; - учит детей свободно выражать свой замысел; работать с разнообразным материалом; - побуждает детей к творческим поискам и решениям; - развивает уверенность в своих силах, пространственное мышление; чувство композиции, ритма, колорита; мелкую моторику рук; чувство фактурности и объёмности; творческие способности, воображение и полёт фантазии.

17. Технологии взаимодействия с родителями и педагогами Технология живого общения Беседа, консультация, круглый стол, диспут Семинар- практикум, деловая игра, занятия, мастер- класс Технология совместной деятельности Технология наглядного получения информации Памятки, буклеты, пособия, СМИ

18.Технология живого общения

19. Технология совместной деятельности

[21.](https://image.slidesharecdn.com/random-160326113507/95/-20-638.jpg?cb=1461402119)Результативность:

* дети умеют обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительных средств; самостоятельно создавать художественные образы в рисунках, ставить цели и выполнять их
* умеют взаимодействовать друг с другом, с радостью участвуют в общей работе и добиваются определённых результатов
* принимают активное участие в украшении групп своими рисунками, изготавливают подарки взрослым к праздникам выставки рисунков

22.Дети принимают участие в различных конкурсах

23. Заключение Каждая из техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее. Нужно запомнить одно простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть таланты должны мы, взрослые!

[23.](https://image.slidesharecdn.com/random-160326113507/95/-23-638.jpg?cb=1461402119)Литература

1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть I. -М.: Скрипторий, 2003. - 80с.

2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.

3. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники рисования под ред. Казаковой Р.Г.-М., 2005.

4. Никитина. В.В. Нетрадиционное рисование детей в детском саду. 2007.

**Сензитивный период** — это такой период в жизни каждого ребенка, когда он учится чему-либо очень легко, овладевает навыками без особых усилий. Делает все с удовольствием и интересом.

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала.