**Непосредственная образовательная деятельность. Тема: «Золотая хохлома».**

**Автор: Клюхина Светлана Сергеевна**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 37 (МБДОУ детский сад №37)**

**г. Екатеринбург**

**Воспитатель**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с хохломской росписью.

**Задачи:**

* учить изображать элементы росписи при помощи пластилина, используя шаблоны, правильно пользоваться инструментом – стекой, закрепить приемы раскатывания и скатывания.
* развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте, сенсомоторику - согласованность в работе глаз и рук, творческое мышление, фантазию, внимание.
* воспитывать интерес к народным промыслам и традициям, взаимоуважение, желание работать сообща.

**Оборудование и материал:**

* иллюстрации с элементами хохломской росписи;
* пластилин желтого, зеленого и красного цветов, заготовка панно из черного картона, стеки, доски для лепки, шаблоны листьев, цветов,
* аудиозапись русских народных песен «Ой, рябина кудрявая», «Рябина», мелодии с частушками о Хохломе;
* наглядный материал.

**НОД:**

Хохлома — старинный русский народный промысел, родившийся в 17 веке в округе Нижнего Новгорода. Старинное предание повествует: жил когда-то человек в нижегородских лесах, на берегу тихой реки. Кто он и откуда пришел, нам не ведомо. Вырезал тот человек деревянные чашки да ложки и так их раскрашивал, что, казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера?! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но, сколько ни искали, не смогли найти чудо мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать золотую посуду. В каждой избе сверкали золотом чашки да ложки.

**Красный, черный, золотой и зеленый - цвета хохломы. Для оживления узора допускается немного белого.**

**-Ребята, я предлагаю вам послушать стихотворение.**

**«Наша Хохлома» П. Синявский**

Хохломская роспись -
Алых ягод россыпь.
Отголоски лета
В зелени травы.
Рощи, перелески,
Шелковые всплески
Солнечно – медовой
Золотой листвы.
Роспись хохломская,
Словно колдовская,
В сказочную песню
Просится сама,

И нигде на свете
Нет таких соцветий!
Всех чудес чудесней
Наша Хохлома!

-Ребята, а давайте сделаем с вами подарки для ваших родителей с мотивами этой росписи. Выполним мы нашу роспись не красками, а при помощи пластилина. Эта техника называется «пластилинография». Давайте повторим это слово. Индивидуальные ответы.

-Сначала я буду делать веточку. Для этого, возьму пластин желтого цвета и раскатаю тонкий жгутик, прикреплю на середину. Затем, сделаю листочки, прикреплю на ветку рябины. Дальше возьму шарик из красного пластилина и раскатаю тонкий жгутик прямыми движениями руки, стекой нарежу одинаковые брусочки, скатаю ягоды рябины, приемом прижимания прикреплю на панно. Затем, используя шаблон, вырежу цветы из желтой пластины и тоже прикреплю на панно. Вот какое красивое панно получилось.

-А теперь, прежде чем приступить к работе, давайте поупражняем наши пальцы.

 **Проводится пальчиковая гимнастика «Листья рябины»:**

Листья рябины тихо кружатся /сжимать и разжимать кулаки рук/

Листья под ноги тихо ложатся /круговые вращения кистями рук/

 И под ногами шуршат, шелестят/растирание ладоней прямыми движениями/

 Будто опять закружиться хотят/поочередное соединение пальцев/

-Ребята, давайте продолжим нашу работу.

Дети приступают к работе. Звучат русские народные песни. После окончания работы, дети выходят со своими панно, вешают на мольберт.

**Заключительная часть**

-Посмотрите, какие красивые панно у вас получились.

-А какие панно вам понравились больше всего? Почему?

-Все ребята молодцы! Занятие окончено. Спасибо!