Приобщаем детей к прекрасному

Подъелина Светлана Анатольевна

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Анжеро-Судженского городского округа

«Детский сад №3 «Солнышко» (МКДОУ «ДС№3»)

Старший воспитатель

Потребность в красоте и доброте у ребёнка отмечается с первых дней его жизни. Поэтому необходимо создать условия общения детей с прекрасным.

Искусство является незаменимым средством формирования эстетического мира ребёнка.

Живопись как вид изобразительного искусства соответствует возрастным особенностям дошкольников и доступна их восприятию. Рассматривая картины, дети сталкиваются с образной характеристикой предмета или явления, эмоционально воспринимают образы живописного произведения, что способствует воспитанию «культуры глаза» (умение визуально оценивать красивое) и развитию речи.

Ценным пособием для педагогов и родителей являются настенные календари с репродукциями картин художников И.Левитана, И.Шишкина, В.Васнецова и др.

Предлагаю разнообразные игровые ситуации.

«Музей». Вместе с ребёнком путешествуем по «выставочному залу». Экскурсоводом может быть как взрослый, так и ребёнок.

Предложить полюбоваться картинами о зиме (весне, лете, осени). Как называются эти картины? Кто их написал? В названии, каких картин есть звук…?».

«Я поэт - ты художник». Взрослый читает отрывок стихотворения, а ребёнок подбирает репродукцию к поэтическим строкам.

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится

(И.Суриков)

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

(М. Лермонтов)

Поёт зима - аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка.

(С.Есенин)

Идёт волшебница – зима,

Пришла, рассыпалась клоками,

Повисла на суках дубов,

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов.

(А.С.Пушкин)

Ярко солнце светит,

В воздухе тепло,

И, куда ни глянешь,

Всё кругом светло.

По лугу пестреют

Яркие цветы,

Золотом облиты

Тёмные листы.

(И.Суриков)

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный.

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

(И.Бунин)

Скучная картина!

Тучи без конца,

Дождик так и льется,

Лужи у крыльца.

(А.Плещеев)

У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом.

(А.Пушкин)

Гонимы вешними лучами,

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потопленные луга.

(А.Пушкин)

«Сказочный вернисаж». В какой картине могли бы жить сказочные герои: колобок, три медведя, Красная Шапочка. Расскажи сказку.

Можно использовать репродукции И.Шишкина «Утро в сосновом бору», «Цветы на опушке», «Дубовая роща», «Берёзовый лес».

«Прогулка». Кукла надела одежду зимнюю (летнюю, осеннюю) и пошла гулять. В какой картине будет гулять кукла? Что она увидела вокруг? Что удивило, порадовало?

«Звуковая картина». Предложить подобрать звуки природы к картинам, используя подручный материал: бумагу, целлофановые пакеты, стеклянную посуду и т.д.

Хруст снега - сминание целлофановых пакетов.

Дождь идёт, капель - постукивание по стеклянному стакану.

Листопад - сминание бумаги.

Журчание ручья – переливание воды из ёмкости в ёмкость.

Здесь дети могут экспериментировать с различными предметами, создавая разнообразные звуки природы.

Такие игровые ситуации пробуждают у детей разнообразные переживания, развивают образное мировоззрение, духовную чуткость и стремление к творческой самореализации. Живопись привносит в жизнь ребёнка индивидуально-самобытное видение мира и положительное отношение к нему. Так, ненавязчиво, мы приобщаем малышей к прекрасному.