Номинация: «Сценарий библиотечного мероприятия»

Название работы: «Была Великая Отечественная…»

Автор работы: Шерстобитова Любовь Анатольевна

Педагог-библиотекарь

МОУ «СОШ № 57»

г. Саратов 2025г.

**«Была Великая Отечественная…»**

Мероприятие для обучающихся 7 классов, посвященный Дню Победы.

**Цель**:

·     формировать у учащихся знания о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., подвигов ее героев.

**Задачи**:

· **Образовательная**: расширить представление, о Великой Отечественной войне читая энциклопедии и книги, тем самым углубить свои знания; формировать положительную оценку таких нравственных качеств, как самопожертвование, героизм, патриотизм.  
· **Развивающая**: развивать индивидуальные творческие способности учащихся, образное и логическое мышление, воображение.  
· **Воспитательная**: формировать уважительное отношение к участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны; воспитывать чувство гордости за свой народ, свою Родину; прививать интерес к чтению.

**Оборудование:** интерактивная доска для просмотра видеороликов и слайдов, выставка книг о Великой Отечественной войне, тематические плакаты.

**Действующие лица:** ученик 1, ученик 2, ученик 3, ученик 4, ученик 5, ученик 6.

**Ход мероприятия:**

На экране черно-белые фотографии военных лет.

Звучит песня «Рисуют мальчики войну» (музыка и слова Богословского)

Рисуют мальчики войну,  
Рисуют танки и «катюши»,  
Висят во всю листа длину  
Снаряды желтые, как груши.  
Рисуют мальчики войну…

На экране кадры из документального фильма «Смоленское сражение»: беженцев и детей, расстреливаемых фашистским самолетом.

Далее эпизод из киноэпопеи «Великая Отечественная»: женщины провожают детей из блокадного Ленинграда. Катер отчаливает от берега. И вот матери видят, как на него пикирует бандит со свастикой, как тонут, гибнут их дочери, сыновья. И лишь белые панамки плывут по воде.

Тихо начинает звучать песня:

Да будет светлой жизнь детей!  
Как светел мир в глазах открытых!  
О, не разрушь и не убей-  
В земле достаточно убитых!  
Рисуют мальчики войну…

**Сцена 1**

Школа. В пионерской комнате …

*Ученик 1:*

Ребята, я предлагаю к празднику 9 Мая, написать каждому сочинение о героях войны и поместить их в нашей школьной газете.

Вот послушайте:

«В немецком окружении остался детский дом. Партизаны узнали, что детей там плохо кормят и берут у них кровь и решили их спасти. Молодой пилот Саша Мамкин сделал восемь вылетов и переправил на Большую землю около двухсот детей.

*(На слайде фото героя ВОВ-Александра Петровича Мамкина).*

Мамкин был ночным летчиком. Он летал на старом самолете, который почти весь был деревянным. Оставался последний вылет. Но в этот раз над линией фронта его атаковали хорошо вооруженные вражеские истребители и подожгли. Летчик вёл самолёт, а сам горел. У лётчика был парашют, он мог спастись. Но парашют был один, а в самолёте тринадцать детей. Сам весь в огне, раненый летчик вёл самолет через фашистские территории и дотянул до родной стороны, посадил самолет и потерял сознание. Дети все остались живы, а Александр Петрович Мамкин умер».

*Ученик 2:*

Давайте возьмем воспоминания из дневника Миши Тихомирова:

*(на слайде фото дневника Миши Тихомирова)*

«Ленинград, 8 декабря 1941 года

Начинаю этот дневник вечером 8 декабря. Порог настоящей зимы. До этого времени было еще малоснежие и морозы были слабые, но вчера, после 15-градусной подготовки, утром ударил мороз -23 градуса. Сегодня держится на 16-ти, сильно метёт весь день. Снег мелкий, неприятный и частый, пути замело, трамваи из-за этого не ходят. У меня в школе было только 3 урока. (...) Так как дневник начинает писаться не только не с начала войны, но с середины обычного месяца, необходимо сделать краткий перечень всего интересного, что произошло у нас и как мы живем в данный момент. Ленинград в кольце блокады; часто бомбардировался, обстреливался из орудий. Топлива не хватает: школа, например, отапливаться углем не будет. Сидим на 125 г. хлеба в день, в месяц мы получаем (каждый) примерно около 400 г. крупы, немного конфет, масла. У рабочих положение немного лучше. Учимся в бомбоубежище школы, т. к. окна (из-за снаряда) забиты фанерой и собачий холод в классах. Дома живем в одной комнате (для тепла). Едим 2 раза в день: утром и вечером. Каждый раз суп с хряпой или чем-нибудь другим (довольно жидкий), какао утром, кофе вечером. До последнего времени пекли лепешки и варили изредка каши из дуранды (теперь она кончается). Закупили около 5 кг столярного клея; варим из него желе (плитка на 1 раз) с лавровым листом и едим с горчицей. (...)

*Ученик 3:*

А еще можно записать воспоминания очевидцев войны. Так, например, вспоминает свое детство учительница Мария Иванова из деревни Прудок Шумячского района, в то время Маша Иванова:

« Из счастливого детства я шагнула в смерть…

*(На экране кадры войны)*

Началась война. Отец остался на оккупированной немцами территории по заданию партии, но дома он не жил: его у нас в местечке знали все. Если мы ночью слышали стук в дверь – не тот осторожный, о котором условились с отцом, а другой, у меня начинало дрожать сердце: это фашисты или полицейские, опять будут допытываться об отце. Я забиралась в самый темный угол на нашей большой печке, обнимала бабушку, боялась уснуть.

    Как – то поздно ночью пришел отец. Первой услышала его я и позвала бабушку. Отец был холодный, а я пылала жаром, у меня была тифозная горячка. Был он уставший, постаревший, но такой свой, такой родной. Он сидит возле меня и не может уйти. Через несколько часов, как он пришел, в дверь постучали. Отец даже кожух не успел накинуть, в дом вломились каратели. Вытолкнули его на улицу. Он протянул ко мне руки, но его ударили и оттолкнули. Босиком я бежала за ним по снегу до самой речки и кричала: «Папочка! Папочка!..» Дома причитала бабушка: « А где же бог, куда он прячется?..»

     Бабушка не смогла пережить такое горе. Плакала все тише и тише и через две недели умерла ночью на печке, а рядом спала я и обнимала ее мертвую. В доме никого больше не осталось».

**Сцена 2.**

*Ученик 1:*

«На войне детей не бывает…»

Никто не сможет вернуть ребенку, прошедшему войну, детство. Эти воспоминания в его сердце останутся навсегда, на всю жизнь…

И сейчас, в наше время где-то рвутся снаряды, летают пули, взрываются дома, плачут, гибнут дети…

Вслушайтесь в эти воспоминания детей войны:

*Ученик 2*:

«…осталась одна пуговица от маминой кофты. А в печи две булки теплого хлеба…»

*Ученик 3*:

«Отца разрывали немецкие овчарки, а он кричал: «Сына уведите. Сына уведите, чтобы не смотрел…»

*Ученик 4*:

«Мама не сразу умерла. Она долго лежала на траве, открыла глаза:

-Ира, мне надо тебе рассказать…

-Мама, я не хочу…

Мне казалось, что если она мне скажет то, что хочет, она умрет»

*Ученик 5*:

 «Не прячьте мою маму в ямку, она проснется, и мы с ней пойдем домой», - умоляла солдата маленькая девочка.

**Сцена 3.**

*Ученик 1*:

Война стала общей биографией целого поколения военных детей. Даже если они находились в тылу, все равно это были военные дети.

Операция «Малютка»:

Эта история началась более 70 лет назад.

*Ученик 2*:

Враг подходил к Смоленску. Из города отправлялись последние эшелоны с эвакуированными. В одном из них были дети – более ста малышей Сычевской детской больницы вместе с главным врачом Полиной Тереньевной Занегиной.

*Ученик 3*:

Отъезд был спешным. И только в пути шестилетняя дочка Полины Терентьевны Ада вспомнила, что не взяла свою любимую куклу.

*Ученик 4*:

Мать сказала дочери: «Не расстраивайся, Ада. Приедем на место, соберем денег и купим тебе новую куклу».

*Ученик 5*:

Дети военного лихолетья взрослели быстро. В шесть лет Ада уже знала, что такое война – в омскую деревушку Усовка, где разместили детскую больницу, тоже приходили «похоронки», долетали тревожные вести с фронта.

*Ученик 6*:

Взрослые помогали победе, чем могли – сутками работали, посылали бойцам посылки с теплой одеждой и продуктами, собирали средства для фронта. Полина Терентьевна целыми днями пропадала в больнице.

*Ученик 3*:

А Ада терпеливо ждала ее, перебирая лоскутки, баюкая тряпичную куклу. Она мечтала о настоящей кукле – большой, нарядной и потихоньку собирала деньги на ее покупку. Но как – то вечером спросила у матери: «А сколько стоят танк?» Я не хочу куклу, лучше я куплю танк и пошлю его папе на фронт».

*Ученик 4*:

Полина Терентьевна ответила: «Дорого, дочка. Не хватит наших с тобой денег».

*Ученик 3*:

Тогда Ада сказала: «А если все девочки и мальчики отдадут из копилок свои деньги, на них можно будет купить танк?».

*Ученик 4*:

«Ну, если все, то можно», - ответила Полина Терентьевна.

*Ученик 3*:

Вскоре в редакцию газеты «Омская правда» принесли конверт, в котором оказались деньги и письмо: « Я Ада Занегина. Мне шесть лет. Пишу по – печатному. Гитлер выгнал меня из города Сычевка Смоленской области. Маленькая я, а знаю, что надо разбить Гитлера и тогда мы поедем домой. Мама отдала свои сбережения на танк. Я собрала деньги на куклу, а теперь отдаю их на танк.

Дорогой дядя редактор! Напиши в своей газете всем маленьким детям, чтобы они отдавали деньги на танк. И назовем его «Малютка» Когда наш танк разобьет врага, мы вернемся домой».

*Ученик 1*:

Письмо было опубликовано в газете, и в редакцию посыпались конверты, написанные неровным детским почерком.

*Ученик 6*:

Таня Чистякова написала свое письмо на старом листке календаря за 1942 год: «Дорогая незнакомая девочка Ада! Мне пять лет только, а я уже жила год без мамы. Я очень хочу домой, а потому с радостью даю деньги на постройку нашего танка. Скорей бы наш танк разбил врага».

*Ученик 5*:

«Мама хотела купить мне новое пальто и накопила 150 рублей. Я поношу старое пальтишко», - такую приписку к денежному переводу сделала маленькая девочка  Тамара Лоскуткова.

*Ученик 1:*

Деньги поступали почти ежедневно – рубли, даже мелочь, что была в ребячьих копилках. Каждый из них расстался не просто с деньгами, а с ребячьей мечтой о желанной игрушке или необходимой вещи. И все–таки дети отдавали свои накопления с радостью: они ведь помогали фронту.

*Ученик 2*:

Осенью 1943 года советские войска освободили смоленскую землю от фашистов. Полина Терентьевна и ее дочка Ада вернулись в родную Сычевку. Отец Ады, старший лейтенант, танкист Александр Занегин, пал смертью храбрых в бою под Курском. Несуждено было сбыться мечте маленькой Ады о том, чтобы ее папа воевал на «Малютке».

*Ученик 6*:

А «Малютку» вручили бесстрашной одесской девушке – танкистке Кате Петлюк.

*Ученик 1:*

  Юная девушка – механик- водитель искусно водила свою бревую машину в жарких боях под Сталинградом и в самом Сталинграде и награждена орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны.

*Ученик 5:*

В хронике Сталинградской битвы есть кадры, запечатлевшие сдачу в плен генерала – фельдмаршала Паулюса. Среди растянувшихся танковых колонн у разрушенного универмага, из подвала которого выводили  фашистского генерала, стоит легкий Т – 60 с надписью «Малютка».

*Ученик 1:*

Этот эпизод Екатерина Алексеевна Петлюк помнит очень хорошо. Тогда один из немецких генералов, высокий и с перевязанной рукой, проходя мимо танка,  вслух прочитал надпись на башне машины: «Малютка».

«Да, «Малютка», - гордо ответила Катя, стоявшая у танка, - а вас таких здоровых в плен взяла!» Генерал удивленно посмотрел на маленькую девушку в форме танкиста и опустил голову…

*Ученик 2:*

Вот мы и собрали достаточно историй для нашей школьной газеты. Я предлагаю оформить газету фотографиями военных лет, вырезками из газет и рисунками. За работу, друзья!

Дети кланяются.

*(В сценарии использованы материалы и фрагменты из книг С. Алексиевич «У войны не женское лицо», «Последние свидетели», Э. Максимова «Дети военной поры»).*