**Номинация:** «Лучшее дидактическое пособие выполненное своими руками»

Автор: Маковская Любовь Григорьевна, воспитатель.

Вашему вниманию я хочу предложить ряд дидактических игр для детей ***«Ремесла на Руси».***

Игра проводиться по подгруппам 5-6 человек с детьми 5-7лет.

***Цель игры: Формирование основ уважительного отношения к результатам труда русских умельцев, бережного отношения к предметам культуры. Знакомить детей с названиями и назначениями предметов русского народного быта.***

***Задачи:***

*** расширять представление детей о народных ремёслах;***

*** развивать познавательный интерес, стимулировать в процессе познавательного общения их любознательность, стремление к самостоятельному приобретению знаний;***

*** воспитывать у дошкольников любовь и уважение к людям труда, продуктам их деятельности.***

***Словарная работа: ремесло, гончар.***

***Материал:*** игра проводиться в мини-музее «Ремесла». Предварительно туда вносятся игрушки, предметы, картинки народных мастеров.

***Ход игры.***

***Вариант 1.***

Перед началом игры воспитатель рассматривает вместе с детьми иллюстрации, фотографии народных ремесел. Выставляются предметы из одного ремесла. Дети должны отгадать, какому ремеслу относятся эти предметы.

Постепенно количество рассматриваемых элементов увеличивается.

***Вариант 2.***

Перед началом игры педагог рассматривает вместе с детьми элементы предметов. Выставляются предметы из двух ремесел. Дети должны убрать лишние предметы.

Постепенно количество предметов, не относящихся к этим ремеслам могут быть увеличены.

***Вариант 3.***

Перед началом игры заменяется старинный предмет на современный. Например, чугун на кастрюлю. Дети должны угадать какой предмет заменили и назвать, что вместо этого предмета должно быть.

Для этого варианта игры детей предварительно знакомят с названиями, назначением и использованием старинных предметов (см. приложение 1).

***Вариант 4.***

Перед началом игры ребенку предлагается разложить карточки с изображением орудий труда на одну большую карту с изображением одного вида ремесла. Ребенок должен назвать предмет и объяснить, почему положил этот предмет на данную карту.

***Приложение 1.***

***Коромысло***— дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух вёдер и других грузов. Коромысло кладётся на плечи и верхнюю часть спины и распределяет вес носимого груза пропорционально по всей поверхности спины, изогнутая дугой. Раньше на Руси воды не было в домах и её носили их рек, озёр и колодцев. Чтобы принести сразу два ведра воды и использовали коромысло.

***Прялка -***Прялкой называют приспособление для ручного изготовления ниток из кудели (очищенного волокна). Слово «прялка» пришло в русский язык из праславянского, от глагола (прясть). Интересно, что в других славянских языках, этот предмет назывался по-другому,что созвучно слову «кудель», которое в этом приспособление, устройство для ручного прядения, В давние времена пряжу для вязания не продавали. Ее изготовляли сами рукодельницы со стриженой овечей шерсти. Работали на прялке так: правая рука, используя ручку, приводила в движение большое колесо. Одновременно с этим левая рука вытягивала из пучка волокон прядь и направляла ее к веретену. Если прядь подносилась к нему наклонно, то нить ссучивалась и закручивалась, если под прямым углом, то наматывалась.

***Половик*** - плетеный, тканый или сшитый из разноцветных обрезков ткани узкий длинный коврик, расстилаемый на полу.

***Русская печь*** - это традиционное устройство для отопления помещения и приготовления пищи, безраздельно применявшееся на протяжении столетий почти во всех уголках мира. Знания и опыт в искусстве сооружения печей являлись мерилом зрелости и талантливости народа. Печных дел мастера всегда почитались в народе, особенно там, где жизнь протекала в суровых климатических условиях. Кроме того, печи служили не только для отопления и приготовления пищи, но и для сушки продуктов впрок.

***печной совок*** - для очистки печи от золы;

***сковороды и чапелы*** (сковороды без ручки);

***садник***- деревянная лопата для посадки и доставания из печи

хлеба и выпечки;

***печные горшки*** - чугунные либо алюминиевые для варки и тушения;

***корчаги*** - глиняная посуда для нагрева воды;

***крынки***  - топить молоко;

***утятницы (гусятницы)*** - тушить мясо, овощи, птицу;

***Чугунок* –** металлический горшок для приготовления пищи. Чугунные горшки были круглые и по форме напоминали глиняные. Их ставили на огонь или в печку специальными приспособлениями - ухватами. В них пища готовилась быстрее и они были прочнее чем глиняные горшки.

***Ухват***- это приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в русскую печь горшки и чугунки. Под каждый размер чугунка был свой ухват.

***Русские куклы.*** Раньше на Руси кукол мастерили из тряпья, соломы, лыка, мочала, деревянных ложек. Мастерицы никогда не использовали при работе ничего колющего и режущего. И лоскутки ткани, и нитки не разрезались, а рвались вручную, а затем связывались. Куклы передавались в семьях из поколения в поколение. Первую куклу каждая девочка получала от мамы или бабушки, хранила ее, берегла, шила ей наряды. В крестьянских семьях кукла проживала со своей хозяйкой целую жизнь, была с ней и в радости, и в горе. Кукол, нарядно одетых, в праздничные дни сажали на окно или крышу дома в знак призыва солнца и весны.

***Литература:*** По программе « От рождения до школы»

Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»-

О. Л. Князева, М. Д. Маханева.