МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ

«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ»

Сценарий детского праздника

**«Новый год спешит к нам в гости»**

(методическая разработка)

Авторы: Михнев В. И., Недина Э. В. – педагоги дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону

декабрь, 2024г.

**Методическое сопровождение детского праздника**

**«Новый год спешит к нам в гости»**

**Возрастная категория участников праздника:** сценарий детского праздника «Новый год спешит к нам в гости» разработан для детей дошкольного и младшего школьного возраста (5-7 лет).

Организация и проведение детского праздника «Новый год спешит к нам в гости» основывается на личностно-ориентированных педагогических технологиях: педагогика сотрудничества, развивающее обучение, технология коллективной творческой деятельности, игровые технологии.

*Педагогика сотрудничества:*

*Сотрудничество* – совместная развивающая деятельность взрослых и детей, скрепленная взаимопониманием, совместным анализом ее хода и результата. Два субъекта учебной деятельности (педагог и ребенок) действуют вместе, являются равноправными партнерами.

*Концептуальные положения* педагогики сотрудничества отражают важнейшие тенденции, по которым развиваются современные образовательные учреждения:

* превращение педагогики знания в педагогику развития личности;
* в центре всей образовательной системы – личность ребенка;
* гуманистическая ориентация образования;
* развитие творческих способностей и индивидуальности ребенка;
* сочетание индивидуального и коллективного подхода к образованию.
* *Основные принципы педагогики сотрудничества:*
* учение без принуждения;
* право на свою точку зрения;
* право на ошибку;
* успешность;
* сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

В дополнительном образовании сотрудничество распространяется на все виды отношений детей, педагогов, родителей с социальным окружением.

Личностный подход, который можно представить формулой *«любить + понимать + принимать + сострадать + помогать»,*является важнейшим фактором, определяющим результаты образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Личностный подход к ребенку, заложенный в основу педагогики сотрудничества, ставит в центр дополнительного образования развитие личности ребенка, его внутреннего мира, где скрываются неразвитые способности и возможности, не раскрытые таланты и потенции.

Педагогика сотрудничества предполагает *гуманное отношение* к детям, которое включает:

* заинтересованность педагога в их судьбе;
* сотрудничество, общение,отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
* отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
* терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Во время новогоднего праздника воспитанники вместе с педагогом водят хоровод, отгадывают загадки, участвуют в театрализации.

*Технология коллективной творческой деятельности:*

В основе технологии лежат организационные принципы:

* социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых;
* сотрудничество детей и взрослых;
* романтизм и творчество.

*Цель технологии:*

выявить и развить творческие способности детей, приобщить их к творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость. Основной метод обучения – диалог, речевое общение равноправных партнеров. Главная методическая особенность – субъектная позиция личности.

*В процессе подготовки к празднику обучающиеся дошкольного и младшего школьного возраста осваивают навыки творческой деятельности, создавая, при этом, конкретный творческий продукт: разучивают новогодние песни, стихи, танцы.*

*Игровые технологии* обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Современная педагогика также признает большую роль игры, которая позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения. «Игра, по определению Л.С. Выготского, - пространство «внутренней социализации» ребенка, средство усвоения социальных установок».

Различают следующие классификации педагогических игр:

* по видам деятельности (физические, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические);
* по характеру педагогического процесса (обучающие, тренировочные, познавательные, тренировочные, контролирующие, познавательные, развивающие, репродуктивные, творческие, коммуникативные и др.);
* по игровой методике (сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и др.);
* по игровой среде (с предметом и без, настольные, комнатные, уличные, компьютерные и др.).

*Основные принципы игровых технологий:*

* природо – и культуросообразность;
* умение моделировать, драматизировать;
* свобода деятельности;
* эмоциональная приподнятость;
* равноправие.

Цели образования игровых технологий обширны:

* дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
* воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
* развивающие: развитие качеств и структур личности;
* социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Способность включаться в игру не связана с возрастом, но содержание и особенности методики проведения игр зависят от возраста.

Во время детского праздника дети участвуют в тематических играх и конкурсах: «А на улице мороз», «Волшебный посох», «Снежки», которые способствуют развитию у них внимания, координации движений; учат взаимодействию друг с другом. В процессе сказочных игр создаётся имитация реальной жизненной ситуации, в которой ребёнку необходимо действовать.

*Материально-техническое обеспечение детского праздника:*

1. *новогодняя ёлка;*
2. *костюмы Деда Мороза, Снегурочки, посох;*
3. *музыкальный центр, микрофон, колонки;*
4. *реквизит для проведения игр: вёдра, снежки из ваты.*
5. *новогодние загадки для детей (развешаны на новогодней ёлке в виде снежинок;*

**Сценарий «Новый год спешит к нам в гости»**

**Снегурочка:**

Здравствуйте, ребята!

Я с Дедушкой Морозом  
Живу в глуши лесной,  
За дальнею березой  
Наш домик ледяной.  
Зверята все лесные  
Давно мои друзья.  
Снегурочкою милой  
Они зовут меня.Родилась я в доброй сказке  
Из снежинок, изо льда,  
И волшебные салазки  
Привезли меня сюда.  
Вы меня, надеюсь, ждали?  
Все Снегурочку узнали?  
**Дети (хором):**

- Да

**Снегурочка:**

Молодцы! А вот моя новогодняя загадка:

«Ночью он всегда колдует,  
То завьюжит, то задует,  
Реки сковывает льдом,  
Покрывает серебром,  
А потом идет к домам  
И огромной кистью  
На стекле рисует вам  
Сказочные листья».

- Кто это, ребята?**Дети:**

*(хором):* Дедушка Мороз!

**Снегурочка:**

Да, дед Мороз нам очень нужен,

Давайте позовем его все вместе,  дружно: «Дедушка Мороз!»

**Дети**

*(хором):* Дедушка Мороз!

**Дед Мороз:**

Ау, а-ууу! Иду, иду!

**Выход деда Мороза:**

*Звучит музыка Н. Потоловского «Разыграйтеся метели», выходит Дед Мороз и поёт песню.*

**Песня Деда Мороза:**

Разыграйтеся, метели,  
Гнитесь ниже, сосны, ели!  
Все, что есть в моем лесу,  
Все засыплю, занесу.

Как пойду я на дорогу,  
На реку ль, на скользкий лед.  
Только дуну понемногу,  
Враз сугробы наметет.

Берегите руки, ноги,  
Закрывайте уши, нос.  
Ходит, бродит по дороге  
Добрый Дедушка Мороз.

**Дед Мороз:**

Я — веселый Дед Мороз,

Гость ваш новогодний!

От меня не прячьте нос,

Добрый я сегодня!

Год промчался, словно час,

Я и не заметил!

Вот я снова среди вас,

Дорогие дети!

Здравствуйте, детишки,

Девчонки и мальчишки!

*Дед Мороз, обращая внимание на ёлку, говорит в зал:*

Ай, да елка, просто диво!

Как нарядна! Как красива!

Я во всех дворцах бывал —

Лучше елки не видал!

Становитесь-ка, ребята,

Поскорее в хоровод!

Песней, пляской и весельем

Встретим с вами Новый год!

*(Звучит музыка, Дед Мороз и дети танцуют в хороводе)*

1. **Игра «Волшебный посох»** *(звучит музыка, Дед Мороз поёт песню)*

Хожу, брожу по лесу я

Волшебный посох у меня

Три раза громко постучу

Детей в зайчишек превращу

Хожу, брожу по лесу я

Волшебный посох у меня

Три раза громко постучу

Детей в лисяток превращу

Хожу, брожу по лесу я

Волшебный посох у меня

Три раза громко постучу

Детей в лошадок превращу

Хожу, брожу по лесу я

Волшебный посох у меня

Три раза громко постучу

Всех в медвежаток превращу.

**Дед Мороз:**

Ох, как жарко стало в зале,

Как мы славно поплясали!

А сейчас нам, детвора,

Поиграть пришла пора!

(Игры с Дедом Морозом)

1. **Игра в снежки** *(дети делятся на две команды и забрасывают в ведёрки снежки; звучит игровая музыка).*

**Ведущий:**

Дед Мороз, посмотри, на ёлочке ни одного огонька не видно!

Сделай нам такую милость,

Чтобы ёлка засветилась!

Засветилась, засверкала,

Огоньками заиграла!

**Дед Мороз:**

Что ж, для этого нам нужно,

Чтобы все сказали дружно:

«Раз, два, три!

Наша ёлочка, гори!»

*(Дети произносят закличку, ёлочка загорается)*

**Дед Мороз:**

Как хороша новогодняя елка!

Как нарядилась она, погляди!

Платье на елке зеленого шелка,

Яркие бусы на ней, конфетти!

Возле елочки сегодня раздаются голоса.

Здравствуй, праздник новогодний,

Здравствуй, елочка-краса!

Расступись, честной народ!

Дед Мороз плясать пойдёт.

*(Звучит музыка. Танец Деда Мороза).*

**Дед Мороз:**

Ох, устал я, не могу,

Я, пожалуй, отдохну.

Загадаю я ребятки

Новогодние загадки.

Вы, друзья поторопитесь

На отгадки не скупитесь.

*(Дед Мороз загадывает загадки)*

**Загадки:**

На дворе снежок идет,

Скоро праздник ... (Новый год).

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идет от ... (елки).

Ветви слабо шелестят,

Бусы яркие ... (блестят).

И качаются игрушки:

Флаги, звездочки ... (хлопушки).

И верхушку украшая,

Там сияет, как всегда,

Очень яркая, большая,

Пятикрылая ... (звезда).

Ой, насыпало снежка!

Вывожу коня-дружка.

За веревочку-узду

Через двор коня веду. (Санки).

Мы проворные сестрицы,

Быстро бегать мастерицы.

В дождь — лежим,

В мороз — бежим.

Уж такой у нас режим. (Лыжи).

У кого из всех зверей

Хвост пушистей и длинней? (Лиса).

Кто на ветке шишки грыз

И бросал объедки вниз?

Кто под елкой ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы? (Белка).

Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной.

Иголок очень много,

А нитки ни одной. (Еж).

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придет весна,

Он проснётся от сна. (Медведь).

Мчусь, как пуля, я вперед,

Лишь поскрипывает лед

Да мелькают огоньки.

Что несет меня? (Коньки).

Загадка эта нелегка,

Пишусь всегда через 2 «к».

И мяч, и шайбу клюшкой бей,

А называюсь я ... (хоккей).

Ой, насыпало снежка!

Зимой, в часы веселья,

Вишу на яркой ели я,

Стреляю, точно пушка,

Зовут меня ... (хлопушка).

Кто на праздник новогодний

К нам, друзья, придет сегодня,

Белоус и краснонос?

Кто же это? ... (Дед Мороз).

Едва повеяло зимой,

Они всегда с тобой.

Согреют две сестрицы.

Зовут их? (Рукавицы).

**Дед Мороз.**

Мы играли, мы плясали и загадки отгадали. А стихи мы не читали. За лучшее стихотворение — от Деда Мороза вознаграждение.

(Ребята читают стихи для Деда Мороза.)

**Дед Мороз.**

Светит ёлка, светит ярко!

Время подошло раздавать подарки!

Где мешок мой? Вот секрет! Справа нет… и слева нет…

На окошке нет?

**Дети** *(хором).*

Нет!

**Дед Мороз.**

А на стуле нет?

**Дети** *(хором).*

Нет!

*Подходит к родителям. Дед Мороз спрашивает у кого-либо из мам, затем у пап.*

**Дед Мороз.**

А у мамы нет?

**Мама.**

Нет!

**Дед Мороз.**

А у папы нет?

**Папа.**

Нет!

*( Дед Мороз обходит елку и находит мешок с подарками, хочет развязать мешок, но у него не получается).*

**Дед Мороз.**

Вот так узел... Угу-гу!

Развязать я не могу!

Ну-ка, дружно мы все хлопнем!

Бойко ножками притопнем!

*(Все топают).*

**Дед Мороз** *(дергает за бантик).*

Узелки все развязались,

И подарки показались!

Поскорее по местам!

Я подарки вам раздам!

*(Звучит веселая музыка. Дед Мороз раздает новогодние подарки детям)*

**Дед Мороз.**

Славно  день прошел у нас,

И грустно мне признаться,

Что настал прощанья час,

Пора нам расставаться.

Желаю, чтобы каждый дом

Богат был миром и теплом!

С Новым годом, ребята,

С Новым годом, гости дорогие!

С Новым годом, в добрый час!

*(Звучит музыка, и Дед Мороз уходит).*