Развитие творческого мышления в начальной школе на уроках литературного чтения

Творчество – это создание чего-то нового, чего раньше не было. Творчество – это новое знание – открытия, изобретения, решение мудрёных задач. Творчество – это искусство – стихи, музыка, рисование. Творчество – это создание новых игр, новых слов.

Творчество даёт человеку много радости, развивает в нём наблюдательность, сообразительность, быстроту ума. Учит красиво и правильно говорить и писать – выражать свои мысли. Но для творчества нужны не только фантазия, выдумка и воображение, но и прочные знания.

Креативность, или способность к творчеству, является залогом успешного обучения детей в школе. С целью развития творческого воображения свои уроки провожу с применением теории решения изобретательских задач. ТРИЗ – это развитие нестандартного творческого мышления, логики, умения выделять главное и получать необходимые сведения в сочетании с точными алгоритмами мышления. Большое внимание уделяю развитию памяти, наблюдательности, умению сосредоточиться, наблюдать, видеть закономерности.

Ребёнок по природе - творец и мечтатель, поэтому творческие задания предлагаю на каждом уроке. Работать с применением ТРИЗ очень интересно, а интерес порождает желание познать мир и самого себя.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Урок литературного чтения по учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого**

**УМК «Школа России», 2 класс, тема «Устное народное творчество»**

**Тип урока**: комбинированный

**Цели урока**:

образовательная

-     выявить общие закономерности построения художественных произведений

-     развивающая

-     формирование системного мышления, моделирования,

-     развитие умения строить суждение на конкретном материале,

-     развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления,

-     рефлексия собственных мыслительных процессов.

-     воспитательная

-     воспитывать чувство слова и культуру чувств,

-     продолжать работу по усвоению общечеловеческих ценностей,

-     учить вырабатывать собственную позицию и способ действия.

**Мотивационно-ориентировочный этап**

1. Организационный момент

Встаньте ровно и красиво.

Прозвенел уже звонок.

Сядьте тихо и неслышно,

И скорей начнём урок.

Будем мы писать, трудиться,

Ведь заданья нелегки.

Нам друзья нельзя лениться,

Так как мы ученики.

2. Эмоциональная речевая разминка

В синем небе звёзды блещут,

В синем море волны хлещут,

Туча по небу идёт,

Бочка по морю плывёт.

-     Из какой сказки этот отрывок, назовите автора.

-     Красивая картина описана в первых двух строках. Вокруг красивый мир, но «туча по небу идёт, бочка по морю плывёт». Что бы это означало? (Автор пытается донести до читателя красоту природы и между тем сочувствует своим героям.)

-     Прочитайте отрывок ещё раз выразительно, постарайтесь показать голосом любование картиной природы и грусть.

Вот и к нашему школьному берегу сегодня прибило «волшебную бочку». Если на уроке у вас возникнут затруднения, она поможет справиться с ними.

3. Постановка проблемного вопроса

-     Из «волшебной бочки» выглядывают различные предметы: сапоги - скороходы, шапка - невидимка, ковёр – самолёт. Посмотрите на эти предметы и назовите тему сегодняшнего урока (Сказка)

-     А знаете ли вы сказку, в которой можно встретить все эти предметы?

4. Постановка учебной задачи

-     Но такой сказки действительно нет, что же мы можем сделать?

5. Создание учебной ситуации, определение собственных задач урока

-     Чему вы будете учиться на уроке? (сочинять сказки)

6. Выбор цели урока

-     Сформулируйте цель сегодняшнего урока. (Создать свою сказку.)

-     Что помогает героям всех сказок преодолевать трудности? (Дружба, взаимовыручка, смекалка.)

-     Вот и вы должны во всем быть дружными и помогать друг другу, поэтому сочинять сказки вы будете в группах. Вы сегодня будете сказочниками. А в работе вам поможет народная мудрость из нашей «Волшебной бочки»: «Гору разрушает ветер, а людскую дружбу слово». Как вы понимаете эти слова? (Нужно быть внимательными к своим товарищам и не обижать их даже словами.)

-     Давайте вспомним правила работы в группе.

1.  Уважай своего товарища.

2.  Умей каждого выслушать.

3.  Не согласен – предлагай!

**Операционно-исполнительский этап**

1. Определение зачина

-     Сказка начинается с зачина.

-     Вспомните, как могут начинаться сказки. (Жили – были...)

2. Выбор зачина к сказке

-     Выберите тот зачин сказки, который вам нравится или предложите свой вариант.

***Памятка «Зачины»***

*Жили – были…*

*В тридесятом царстве, небывалом государстве…*

*В некотором царстве, в некотором государстве…*

-     О чём ещё можно узнать в зачине сказки? (Называются герои сказки.)

3. Определение сказочных героев

-     Отгадайте загадки:

*Сидит парень на печи,*

*Уплетает калачи,*

*Прокатился по деревне*

*И женился на царевне.****(Емеля)***

*У всех жёнушки как жёны,*

*У него – лягушка,*

*Но в итоге будет рад*

*Этому Ванюша.****(Иван – царевич)***

*И гусляр, и певец.*

*Кто же этот молодец?****(Садко)***

*Болото – неуютный дом,*

*Жильцу в нем одиноко.*

*Мечтает каждый день о том,*

*Как он взлетит высоко.*

*Мечта останется мечтой,*

*Летать не может****(Водяной)***

*Он разбойник, он злодей,*

*Свистом он пугал людей.****(Соловей-разбойник)***

*Болото – дом ее родной.*

*К ней в гости ходит Водяной.****(Кикимора)***

*Скок–поскок, через море и лесок!*

*По пути нашёл Жар–птицу и красавицу-девицу,*

*Ну а глупого царя обмануть сумел не зря.*

*Так Иванушке помог умный маленький конёк,*

*Всем известный…****(Горбунок)***

*Подарит новое корыто,*

*И новый дом, и слуг в придачу.*

*Но если уж она сердита,*

*С ней вместе уплывёт удача!*

*Исчезнет всё, и в море зыбком*

*Растёт золотая****… (рыбка)***

*«Было яичко у нас золотое,*

*А осталось лукошко пустое…» -*

*Плачет дед, плачет баба,*

*Но их утешает …****(курочка Ряба)***

*Работать, умея красиво и ловко,*

*В деле любом, проявляя сноровку,*

*Хлебы пекла и скатерти ткала,*

*Шила рубашки, узор вышивала,*

*Лебедью белой в танце плыла…*

*Кто мастерица эта была?****(Василиса Премудрая)***

*Красна девица грустна:*

*Ей не нравится весна,*

*Ей на солнце тяжко!*

*Слезы льет бедняжка!****(Снегурочка)***

*Стрела молодца угодила в болото,*

*Ну где же невеста? Жениться охота!*

*А вот и невеста, глаза на макушке.*

*Невесту зовут …****(Царевна – лягушка)***

Все отгадки складываются в пять конвертов:

**Герои** (Емеля, Иван – царевич, Садко)

**Героини** (Василиса Премудрая, Снегурочка, Царевна – лягушка)

**«Отрицательные» персонажи** (Кикимора, Соловей – разбойник, Водяной)

**Герои – помощники** (Курочка Ряба, Конёк – горбунок, Золотая рыбка)

**Предметы – помощники** (Сапоги - скороходы, ковёр – самолёт, скатерть – самобранка)

-     Выберите героев для своей сказки. (По 1 человеку от группы подходят и вынимают из каждого конверта по одной карточке.)

-     Проанализируйте, кого из выбранных героев можно исключить, а кого нельзя исключить.

-     Опишите главных героев своей сказки. Можете использовать таблицу противоречий, составленную на прошлых уроках.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Герой | Внешний вид | Характер | Настроение |
|   |   |   |   |

-     Возможно ли использовать фразеологические обороты при описании действий героев? Объясните их смысл.

Душа ушла в пятки

Задал стрекоча

Вышел сухим из воды

4. Работа над сюжетом произведений

Работа в группах и сочинение сюжета сказки.

Можно предложить детям упражнение «системный лифт» для определения места сказочного события.

(Царство – государство, стольный град, резной терем, светёлка. За тридевять земель, в дремучем лесу, в топком болоте.)

*Памятка «Сказочный конструктор»*

1. *1.  Исходное существование запрета*
2. *2.  Герои нарушают запрет*
3. *3.  Последствия нарушения*
4. *4.  Герои уходят из дома, чтобы всё исправить.*
5. *5.  Поиск спасительной магии*
6. *6.  Добрые герои борются со злыми героями*
7. *7.  Герою приходят на помощь*
8. *8.  Спасение*
9. *9.  Герой возвращается домой с наградой*

Проверка: Какая сюжетная линия у вас получилась?

5. Вот мы и дошли до выбора окончания сказки. Давайте немного отдохнём.

Физ. минутка «Наоборот»

Когда я говорю «хлоп», вы тихонько топаете ногами. Когда я говорю «топ», вы хлопаете в ладоши.

6. Выбор окончания сказки

-     Будет ли вашим читателям интересно, если на этом закончить сказку?

-     Всегда ли сказки заканчиваются хорошо?

-     Как бы вы хотели закончить свою сказку?

*Памятка «Концовка сказки»*

*Стали жить – поживать – добра наживать.*

*Вот вам сказка, а мне бубликов связка.*

*Вот и сказочке конец, а кто слушал молодец!*

-     В волшебной бочке есть ещё мудрые слова: «Сказка, ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»

-     Чему учит ваша сказка?

7. Работа над заголовком произведения

Можно ли будет узнать вашу сказку среди других? Что нам необходимо сделать? (Придумать заголовок.)

-     Какой заголовок подойдет к вашей сказке? Докажите, соответствует ли название сказки её содержанию? Почему? На уроке изобразительного искусства вы будете создавать диафильм к своему произведению, т.е. рисовать по кадрам действия сказки.

8. Домашнее задание

-     Наверняка в вашей жизни или в жизни ваших родных и близких были ситуации, требующие принятия нестандартных решений. И домашнее задание будет связано именно с ними.

-     Коровы потеряли голос и не могут мычать. Придумайте, как в сказке они могут общаться друг с другом.

**Рефлексивно-оценочный этап**

1. Проверка результатов деятельности групп

2. Самооценка работы в группе

**Лист самооценки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Утверждение | Полностьюсогласен | Частичносогласен | Не согласен | Затрудняюсьответить |
| Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий |   |   |   |   |
| При разногласиях я принимаю другое решение |   |   |   |   |
| Большинство решений предложено мной |   |   |   |   |
| Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение |   |   |   |   |
| Работать в группе труднее, чем одному |   |   |   |   |
| Мне интереснее и полезнее работать в группе |   |   |   |   |

Вывод: Вместе не трудно, вместе не тесно, вместе легко и всегда интересно!

3. Рефлексия

Смогли ли выполнить задачи, которые ставили перед собой?