***Паладина Светлана Валериевна***

***учитель начальных классов***

*МБОУ «СОШ №26», г. Абакана*

**РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Социально - экономические перемены в обществе задали новые параметры обучения и воспитания подрастающего поколения, потребовали кардинального пересмотра целей, результатов образования, традиционных методов преподавания, систем оценки достигнутых результатов.

Именно на учителей возлагается большая ответственность за воспитание, обучение, развитие учеников, способных вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. А это не что иное, как ***функциональная грамотность***, которая

Рассматривается, как способ личности использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности [1].

Формирование функциональной грамотности развивает у младшего школьника инициативу, нестандартность мышления, самостоятельное добывание знаний с опорой на опыт.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьников основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Именно умение учиться обеспечит младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создаст основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения.

Если попросить наших учеников расположить уроки по степени их привлекательности, то русский язык займет у большинства из них далеко не первую строчку. А хочется ли заниматься тем, что неинтересно? В то же время русский язык как учебная дисциплина играет важную роль в подготовке ребенка к жизни в современном информационном пространстве и умению выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Для развития функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты, сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту. Это залог успешной адаптации в обществе, а также профессионального роста.

Приемы, которые я использую в своей работе, способствуют формированию функциональной грамотности младших школьников, позволяют учителю повысить мотивацию учащихся, создать обстановку творческого поиска, активизации мыслительной деятельности.

1. ***Приемы, повышающие познавательный интерес к изучаемой теме и активизирующие мыслительную деятельность ребенка***

**Приемы «Удивляй!» и «Яркое пятно»**

Данные приемы нельзя назвать новыми, однако, они приносят хороший результат. Данные приемы лучше использовать в начале урока, это позволяет сохранить внимание к теме на протяжении всего урока.

Например, дети уже знают, что корень – главная значимая часть слова, без корня слов не бывает… . И вдруг, начиная урок, учитель говорит:

- А знаете ли вы, что в русском языке существует слово, не имеющее корня? (вынуть). Или, например, все слова, существующие на земле можно разделить всего лишь на две группы, я знаю слово, в котором 40 букв «а»

Представим урок, который начался с музыкальной заставки киножурнала «Ералаш» (прием «Яркое пятно»). Какой может быть тема этого урока? Вариантов много. Так можно начать любой урок, целью которого является систематизация знаний, «наведение порядка» в голове учащихся. Я также использую заставку к киножурналу «Хочу все знать» при изучении новой темы, музыкальную заставку к передаче «В мире животных» при изучении темы «Правописание имен собственных»

Еще один способ «вхождения» в урок - **прием "Отсроченная отгадка".** До объявления темы учитель предлагает необычный факт, иллюстрацию, пословицы, ребус и т.д., которые показывают тему урока, но не называют ее. Ученики в ходе обсуждения должны выдвинуть свои версии того, что за тема будет изучаться на уроке, что нового они узнают, о чем вообще пойдет речь. Например, «Терпение и тру**д** все перетру**т**». В технологии проблемного обучения "Отсроченная отгадка" рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке.

**Прием «проблемная ситуация»**

Прием побуждает ребенка самостоятельно искать выход из затруднения. Например, на уроке предстоит изучить способы проверки парных согласных в середине слова (о чем дети не знают). Ребята получают задание:

- Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова: зу.., огоро…, кла.., дру…, ска..ка. Проблема: знакомый прием для проверки последнего слова не работает, как же проверить парную согласную в середине слова?

Проблемную ситуацию можно создать, используя **провокационный вопрос.** Например, работая в группах на уроке по теме «Разделительный ъ знак», дети получают задание: выписать из «Орфографического словаря школьника» в течение минуты как можно больше слов с твердым знаком. Время истекло – слов мало. Так на каких же буквах нужно было открыть словарь?..

Поиск выхода из проблемной ситуации можно осуществлять с помощью приемов **«Мозговой штурм»,** когда выдвигаются любые, даже самые невероятные, идеи, или **«Корзины идей»,** в которую складываются гипотезы, а затем ищем им подтверждение или опровергаем.

Проблемные ситуации можно создавать на разных этапах урока и даже в домашней работе.

**Прием «Лови ошибку»**

Универсальный прием, который формирует умение анализировать и критически оценивать информацию; применять знания в нестандартной ситуации. Можно использовать и для создания проблемной ситуации, и на этапе первичного закрепления материала.

Педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Лучше заранее оповестить детей о ее наличии. Обнаружив ошибку или несколько ошибок, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант. Можно организовать  [работу в парах](http://pedsovet.su/metodika/priemy/5871_formy_raboty_v_parah), группах по обсуждению информации из текста, по корректировке. Результаты, проведенной работы в группах, оглашают представители группы. Индивидуальную форму приема «Лови ошибку» можно использовать в качестве контроля или работы с одаренными/ отстающими учащимися (здесь требуется индивидуальный подход в выборе степени сложности заданий).

**«Метод кейсов»**

В основе метода все та же проблемная ситуация. В чем отличие кейс-метода от приема проблемной ситуации? Во-первых, ситуация взята из жизни или приближенна к реальной. Во-вторых, варианты решения проблемы предлагает учитель. Задача детей: выбрать наилучший и аргументировать свой выбор. В-третьих, данный метод создает ситуацию успеха. Пример фрагмента урока с использованием кейс-метода.

- Ребята, вы любите участвовать в соревнованиях, конкурсах, а сегодня я предлагаю вам стать членами жюри конкурса сочинений «Мой четвероногий друг» и выбрать победителя в номинациях: «Лучший рассказчик», «Талантливый художник», «Мастер убеждения». В анализе работ вам помогут критерии оценивания творческих работ.

*2.* ***Приемы, которые научат ребенка работать с информацией: анализировать, кодировать, декодировать и т.п.***

Познавательные универсальные учебные действия формируются через использование технологии продуктивного чтения, систему приёмов понимания устного и письменного текста. Это могут быть, например, задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации (чтение таблицы, преобразование текста в таблицу, схему, выстраивание алгоритма по применению правила, составление по плану рассказа на лингвистическую тему и т.д.), приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, в процессе письма под диктовку обучающимся нужно найти в слове орфограмму, осознать ее и определить в нужную графу

**Алгоритм (схема последовательности действий) -** один из самых эффективных приемов, который организует мыслительную и практическую деятельность ребенка, в том числе самоконтроль. Актуален прием как при работе с орфограммами, так и при выполнении всех видов разборов. Эффективнее составление алгоритмов самими учащимися. Либо можно предложить «испорченный» алгоритм.

**«Опорный конспект»** – это лаконичное изложение информации с использованием символов, условных знаков, расположенных с учетом логики рассуждений. Наиболее эффективно использование опорного конспекта при изучении частей речи.

Опорный конспект служит основой для монологического высказывания по теме, основой для взаимоопроса.

**«Прием Толстые и тонкие вопросы»**(«толстые» вопросы – на понимание, «тонкие» - по содержанию) или **прием «Дотошный ученик» (**ученик, который сможет задать наибольшее количество вопросов одноклассникам по изучаемой теме).

Эффективен так же **прием «Своя опора»,** когда учащиеся самостоятельно составляют опорный конспект или схему. Такие опорные конспекты могут служить материалом для организации групповой работы, где выявляются их плюсы и минусы, корректируются недостатки.

Схема – особая организация теоретического материала в форме графического изображения. Систематическая работа со схемами приводит к тому, что на определенном этапе обучения учащиеся уже могут самостоятельно, опираясь только на схему, изложить тот или иной материал. Способность учащихся правильно «читать» и составлять схему отрабатывается с помощью специальных приемов. Я использую **«Кластер».**

Для систематизации информации и развития монологической речи эффективен **прием «Шаг за шагом».** Прием заключается в следующем: каждый свой шаг ребенок сопровождает сведениями по изучаемой теме. В «слабом» классе можно составлять рассказ «по цепочке». Задача остальных: оценить полноту и последовательность изложения материала. Данный прием эффективен, например, при изучении частей речи, видов предложений. Дети учатся слушать друг друга, последовательно излагать теоретический материал, дополнять сказанное, объективно оценивать.

Таким образом, данные приемы учат не только работать с информацией, но и позволяют сделать урок динамичным и интересным для ребенка.

***3. Приемы формирования грамотного письма***

Формирование грамотного письма - одна из самых сложных задач. Но именно она обозначена как важнейшая программная установка при формировании функционально грамотной личности.

**Прием «Ошибкоопасное место»**

Все «ошибкоопасные места», включая незнакомые орфограммы, выделяются на письме зеленым цветом. Так ребенок учится видеть орфограмму. В дальнейшем он учится их обозначать, т.е. не только видеть орфограмму, но и понимать ее тип. Формой организации деятельности учащихся могут быть соревнования, кто выделит больше знакомых орфограмм или, кто увидит в тексте все орфограммы по теме урока. С этой же целью активно используется прием **«Лови ошибку».** Дети стараются найти и исправить намеренно допущенные ошибки в тексте. Можно дать подсказку, назвав количество ошибок. Или, «играя» роль учителя, ребята проверяют работы каких-либо персонажей и анализируют допущенные ошибки, объясняют материал «ученику» .

Важным элементом в формировании грамотного письма является работа над ошибками. Работе над ошибками может предшествовать рефлексивный **прием «Цветные поля»,** который показывает степень комфортности ребенка, с одной стороны, и его самооценку, с другой. Например, красный – означает «Исправьте, пожалуйста, мои ошибки». Синий – «Выделите, пожалуйста, допущенные ошибки, а я сам исправлю». Зеленый – «Укажите, пожалуйста, количество ошибок, а я сам найду и исправлю»

Использование данных приемов в работе, формирует у учащихся:

* умение анализировать информацию;
* осуществлять отбор информации;
* преобразовывать информацию;
* формулировать проблему;
* самостоятельно находить способы выполнения поставленных задач;
* осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль деятельности;
* объективно оценивать результат выполнения поставленных заданий;
* осуществлять рефлексию деятельности.

Рассмотренные приемы и методы меняют отношение учеников к предмету и создают среду, способствующую формированию их учебных и социальных компетенций. Однако, знание приемов педагогической техники учителем не будет иметь должного эффекта, если приемы не будут использоваться в системе. Именно в системе.

Главная цель учителя - научить учащихся добывать знания, умения, навыки и применять их в практических ситуациях. А также воспитать человека, умеющего анализировать прочитанное, самостоятельно оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формировать свой взгляд на мир [2]. Одним словом, формировать личность, которая не боится мыслить.

Все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности.

***Список литературы:***

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: Икар, 2009. 448 с., С. 342

2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. С. 35.