**Ельцова Наталья Анатольевна,**

**воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад №86»**

**г. Сыктывкара**

**Перспективное планирование работы по формированию художественно-творческих умений**

**у детей 6-7 лет в процессе аппликации из природного материала**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название занятия | Задачи | Материал | | Ход |
| Первый этап обучения. Основными задачами этого этапа обучения являются:  1)формировать умения анализировать природный материал как основу будущей поделки;  2) формировать основные приемы построения образов способом «опредмечивания»: а) достраивание; б) убирание лиш­него; в) изменение пространственного расположения. | | | | | |
| 1 | Кто спрятался в траве | Учить детей создавать в аппликации образец природы, передавать относительную величину и форму объектов природы, окраску птиц  Закреплять ранее приобретенные навыки подбора и на­клеивания сухих листьев в определенном порядке. | листья осины, липы, березы, шиповника или другие округлые листья разной величины, половина альбомного листа для фона, клей, тряпочка, кисточка для клея, готовые, вырезанные из бу­маги мелкие детали (глазки). | | Беседа с детьми об осени, об изменениях в природе, подготовке к зиме птиц, животных, насекомых. Чтение стихов об осени  Осень на опушке краски разводила,  По листве тихонько кистью проводила.  Пожелтел орешник, и зарделись клены.  Только одиноко в пурпуре осеннем  Дуб стоит зеленый. Утешает осень:  «Не жалейте лета,  Посмотрите, роща в золото одета».  Рассмотреть вместе с детьми разноцветные осенние листья, полюбоваться ими, сказать, что из этих даров осени можно сде­лать аппликацию, которая напомнить о лете, например изобра­жения насекомых, таких, как бабочка, жучок, гусеница. Пока­жите образец аппликации, изображающей гусеницу.  *Предложить детям:*  *•* рассмотреть образец, обратить внимание на размер листь­ев, которые взяты для изображения головы, туловища;  •Вспомнить, как надо осторожно держать в руке сухой листок и наносить на него клей;   * взять с подноса необходимые листья и разложить их на фоне; * наклеить листочки.   Дети могут приклеить гусенице глаза, а кто быстро справил­ся с работой, ножки из мелких листочков шиповника, шляпку из цветочка и т.д.  *Анализ детских работ.*  Отметить, какие гусеницы получились веселые, какие — гру­стные, подумать — почему. Обратить внимание на дополнитель­ные детали, самостоятельно введенные детьми в композицию |
| 2 | Бабочка | Учить детей выполнять аппликацию и находить одина­ковые листочки, лепестки цветов и составляя симме­тричное изображение. Составлять узор на крылышках за счет наклеива­ния на них мел­ких листочков  Развивать эстетическое восприятие, композиционное умение. | Иллюстрации и аппликации с изображением бабочек, выпол­ненных из бу­маги и из сухих листьев, засу­шенные разной формы и размера листочки и лепестки цветов на подносе, половинка альбомного листа для фона, клей, кис­точка для клея, тряпочка. | | Загадать детям загадку.  Спал цветок и вдруг проснулся,  Больше спать не захотел  Шевельнулся, встрепенулся,  Взвился вверх и улетел. *(Бабочка)*  Попросите детей отгадку выполнить в виде аппликации из листьев.  *Предложить детям:*  *•* рассмотреть образцы и подумать, какие части есть у ба­бочки (голова, туловище, 4 крыла);  сравнить крылья и выяснить, какие из них одинаковы по цвету и форме, узору (верхние, нижние), какая пара кры­лышек больше по размеру;  выбрать листочки, подходящие для изображения головы, туловища (длинный, узкий листочек), каждой пары кры­льев, и составить из них на фоне бабочку;  наклеить бабочку на фон, поочередно снимая и намазы­вая клеем сначала листочек для головы, туловища, верх­них, затем нижних крылышек;  выполнить узор на крылышках, наклеив на них вторым слоем мелкие листочки;  дорисовать фломастером усики.  *Анализ детских работ.*  Разложить работы на одном столе, полюбуйтесь бабочка­ми, севшими на лужайку. Обратите внимание на подбор одинаковых листьев для каждой пары крыльев, на узор на крыльях. Выясните, какая бабочка самая нарядная. Почему именно она нравится детям? |
| 3 | Веселые поросята | Учить создавать простую сюжетную картин­ку, выполняя изображение поросенка из одного засушенного листочка и дополняя его нарисованными или наклеенными из природного материала мелкими деталями.  Закреплять умение красиво размещать изображение на листе.  Развивать умение находить верное композиционное решение картинки | раскрашенный альбомный лист для фона, засу­шенные травинки, листья черноплод­ной рябины, ли­стья шиповника разного цвета, клей, тряпочка, ки­сточка для клея | | Вспомнить с детьми, каких домашних животных они знают, предложить отгадать загадку, чтобы узнать, кого сегодня на за­нятии дети будут изображать.  Хвост крючком,  Нос-пятачком *(Поросенок)*  Сказать детям, что на листе бумаги (на фоне) должно быть изображено несколько поросят. Если поросята бегают, их надо расположить по всему листу бумаги, а если они собрались около кормушки, то их надо расположить в центре.  *Предложите детям:*  • посмотреть на образец и подумать, листья каких деревь­ев подойдут для того, чтобы можно было изобразить туловище поросенка (ушки, лапки);   * выбрать листья и составить из них на листе бумаги не­ скольких поросят; * наклеить листочки (сначала туловище, затем ножки, ушки, пятачок и глазки); * наклеить травинки, расположив их по всему фону, что­бы веселым поросятам, которые любят играть в прятки, было где спрятаться.   *Анализ детских работ.*  Обратить внимание на композицию. Подумать, чем заняты поросята на каждой картинке. Отметтить, какой веселый поросе­нок лучше всего спрятался в траве. |
| 4 | Красивый еж | Учить изображать зверей, вы­полняя аппликацию из засушенных листьев, выбирая наиболее вы -разительные приемы для создания образа. | Иллюстрации с изображением белочки, образ­цы аппликаций из листьев, изображающих ежей, Засушенные мелкие цветы, травинки, листья разного цвета и формы (ольхи, клена, липы, осины и"т.д.), альбомный лист, клей, тряпочки, кисточки для клея. | | Создать игровую ситуацию, показав детям иллюстрацию или игрушку белочку и прочитав стихотворение.  У белочки день рождения.  Белка бантик повязала  И зверюшек созывала:  «Все ежи и кабаны  Приходите на блины».  Все гости собрались, лишь один так долго наряжался, что немного опоздал. А кто это, можно узнать, взглянув на аппли­кации.  *Предложить детям:*  *•* вспомнить, что они знают о жизни ежей;  •рассмотреть образцы аппликаций, отметить, из каких частей состоит изображение ежа (голова, туловище, лап­ки), какой они формы;  подумать, какие из листьев, лежащих на подносе, подой­дут для изображения туловища и головы;  обратить внимание на то, как по-разному может быть изображена колючая спинка ежа (из одного листочка, нескольких, наклеенных друг на друга);   * подумать, листья каких деревьев использованы для изоб­ражения спинки (покажите, как можно наложить кле­новые листочки один на другой так, чтобы внизу были более крупные, а сверху более мелкие, причем нижний край всех листочков должен совпадать); * решить, на какой из образцов будет похож их еж выбрать необходимые листочки, составить на фоне фи­гурку ежа; * наклеить листья, поочередно снимая их с фона; * украсить картинку, наклеив сухие травинки, листочки, цветочки.   *Анализ детских работ.*  Выбрать вместе с детьми самого красивого ежа, объясни­те, почему он получился такой нарядный, обратите внимание на аккуратность расположения и наклеивания листьев друг на друга. |
| 5 | Утки на пруду | Учить соотно­сить форму и.. размер листоч­ка и его частей с формой и раз­мером деталей изображаемого предмета, а так­же составлять сюжетную композицию.  Развивать чувство композиции (расположение на листе бумаги) | засу­шенные листья американского клена для уточек, любые другие листочки для выполнения берега, де­ревьев и кустов, образец, фон с раскрашенными небом и водой, клей, кисточки для клея, тряпочки. | | Прочитать детям стихотворение.  В камышах зеленых тихо,  Тихо в небе голубом.  -Утка — знатная пловчиха,  На пруду утиный дом.  *Предложить детям:*   * рассмотреть образец и отметить, что на нем изображено (уточки, кусты, деревья...); * посмотреть на кленовый листок и подумать, *какая* его часть подойдет для изображения той или иной части утки, а что надо дополнить, наклеив еще один маленький листок; * разложить листочки на фоне так, чтобы одна уточка плы­ла за другой (навыки детей определяют количество уто­чек); * наклеить изображение уточек на фон; * дополнить аппликацию изображением кустов, деревьев (покажите, где их можно расположить). * *Анализ детских работ.*   Разложить все работы детей на столе, отметить как много уток на пруду, попытаться определить характер каждого утенка. («Веселый, у него все листочки приклеены аккуратно, плывет по середине пруда,. Грустный, наклонил голову, потому что весь перепачкался в клее. А этот трусишка, притаился у само­го берега на краю листа».) Обратить внимание на работы, где больше всего самостоятельно выполненных дополнительных деталей пейзажа. |
|  | Грибы для белочки | Познако­мить с разреза­нием сухого ли­ста пополам  Раз­вивать мелкую мо­торику рук, точ­ность движений и координацию силы нажима. | Иллюстрация или игрушка белочка, половинка альбомного листа для фона, корич­невый фломастер, клей, тряпоч­ка, кисточка для клея. | | Почему грибы на елке,  На сучках, висят верхом?  Не в корзине, не на полке,  Не во мху, не под листком -У ствола и среди веток  На сучки они надеты  ...Это белкина кладовка,  Это белкин летний сбор!  Вон она по веткам скачет,  Промелькнула над кустом,  Точно бойкий рыжий мячик  С пышной шерсткой и хвостом.  Попросить детей помочь белочке пополнить ее запасы, на­клеив грибы из листьев.  *Предложить детям:*   * рассмотреть образец и назвать части грибка (шляпка и ножка); * нарисовать фломастером на фоне веточку или ниточку; * подобрать листочки для шляпки и ножки; * подумать, почему листочек надо разрезать очень осторож­но; * разрезать листок для шляпки пополам, чтобы грибок стал более красивым (показ приема разрезания воспита­телем); * разложить листочки на фоне так, чтобы грибы висели на ветке (нитке); * приклеить листочки. * *Анализ детских работ.*   Поблагодарить детей от имени белочки за грибы, которые они помогли ей собрать. Обратить внимание на правильный подбор листьев по форме и цвету, аккуратное разрезание и на­клеивание листочков. |
| Второй этап обучения.  Цель второго этапа: формировать у детей умения строить образ *способом «вклю­чения».* | | | | | |
|  | Игра в прятки | Научить подбирать необходимые по форме и размеру листья, знакомятся с выполнением изображения в соответствии со схемой.  Закрепить прием разрезания су­хого листа по прямой линии, дорисовки мелких деталей. | Игруш­ка или картинка с изо­бражением крота, схе­мы с изображением различных зверей, фон (половинка альбомно­го листа), сухие лис­тья, клей, кисточка для клея, тряпочка, ножни­цы, фломастеры. | | Показать детям игрушечного крота и сказать, что он пришел из волшебного леса, жители которого любят играть в прятки. Крот плохо видит, а все его друзья так хороню спрятались, что он никак не найдет их.  *Предложить детям:*  *•* узнать, кто же друзья крота, отгадав загадки:  Сердитый недотрога живет в глуши лесной,  Иголок очень много, а нитки не одной. *(Еж)*  Маленький рост, длинный хвост.  Серая шубка, острые зубки. *(Мышь)*  Что за зверь лесной встал, как столбик, под сосной  И стоит среди травы, уши больше головы? *(Заяц)*  Громко крякает в пруду  У лягушек на виду. *(Утка)*  И у мамы и у деток  На спине по сто монеток. *(Рыбка)*  Очень медленно ползет,  Но дом на себе везет. *(Черепаха)*   * определить, кто из спрятавшихся друзей крота изображен на схеме, лежащей на столе перед каждым ребенком; * обратить внимание на то, что туловище каждой зверюш­ки похоже на листок, разрезанный пополам; * подобрать листочки для туловища, разрезать их пополам; * составить изображение на фоне; * наклеить аппликацию; * дорисовать мелкие детали (хвостик, клюв, усы и т. д.) фло­мастером. * *Анализ детских, работ.*   Отметить, как много друзей у крота и как весело им играть в прятки |
|  | Колючий недотрога | Познакомить с выполнением аппликации из семян расте­ний, вдавливая их в пластелин, нанесенный на картон.  Учить детей работать с мелкими деталями из природного материала  Закреплять умение работать с шаблоном. | Образец аппликации, картон размером 10 х 15см, пластилин, шаблон ежика, выполненный из карто­на, семена арбуза или подсолнуха, горошинки перца, крылатки ясеня, заостренная палочка, ножницы. | | *Предложить детям:*   * рассмотреть образец, обратить внимание на то, какой ма­териал использован для фона (картон и пластилин), ко­лючек (крылатки клена), носа (горошинка перца), лапок ежа (арбузные семечки); * положить шаблон ежика на фон, плотно прижать и обве­сти заостренной палочкой; * изобразить колючки, положив нижний веерообразный ряд крылаток и вдавив их в пластилин. Основания кры­латок следующего ряда должны лежать выше, между вер­хушками нижнего ряда; * выполнить нос, глаз и лапки у ежа; * дополнить картинку рисованием или выполнением из природного материала травы, грибов и т.д.   *Анализ детских работ.*  Обратить внимание на то, какие разные получились картин­ки, отметить прочность крепления природного материала в пла­стилине, подумать, куда спешат ежики. |
|  | Листья волшебного леса | Развивать у детей творческое воображение, опираясь на свое­образие формы, окраски сухого листочка, ребенок должен уви­деть в нем какой-либо предмет окружающего мира, а для боль­шего сходства дорисовать мелкие детали изображения гуашью | Сказочный персонаж Лесовичок (рисунок или игрушка), засушенные листья, альбомный лист, размером 10 х 10см, клей, тряпочка и кисточка для клея, фломастеры или гуашь и краски. | | К детям приходит Лесовичок, который говорит, что на столе у них лежат листья из его волшебного леса, которые умеют пре­вращаться в самые различные изображения, надо только внима­тельно в них всмотреться и дорисовать красками мелкие детали (ножки, лапки, усы, голову, хвостик, ушки и т. д.).  *Предложить детям:*   * рассмотреть листочки, которые лежат перед ними; * подумать, на чье изображение похож тот или иной листо­чек (воздушный шарик, мышка, поросенок, жук, рыбка морковка и т.д.); * приклеить выбранный листочек на альбомный лист, дорисовать мелкие детали.   Дети, быстро справившиеся с заданием, могут приклеить еще один или два листочка и дорисовать картинки.  *Анализ детских, работ.*  Помогите Лесовичку выбрать наиболее интересные по за­мыслу и аккуратно выполненные аппликации для его волшеб­ного альбома. |
|  | Страусенок | Закормить умение выполнять аппликацию из семян расте­ний, вдавливая их в пластилин, нанесенный на картон.  Учить детей работать с мелкими деталями из природного материала  Закреплять умение работать с шаблоном. | Образец аппликации, картон размером пластилин, шаблон страусенка выполненный из карто­на, семена, горошинки перца, крылатки ясеня, заостренная палочка, ножницы. | | Ход занятия  Загадайте детям загадку о страусе.  И петь не поет,  И летать не летает...  За что же народ его птицей считает?  только частично, нанося клей лишь у стебелька; дорисовать шею, ноги, клюв и глаза страуса, детали пейзажа наклеить из при­родного матери­ала или дорисо­вать.  *Анализ дет­ских работ.*  Выбрать наи­более красиво­го страуса, от­метить удачный подбор листьев, подумать, какой по характеру по­лучилась каждая птица. |
|  | Цыплята | Упражнять детей в подборе листочков и в пространствен­ном их расположении при изображении фигурки цыпленка на кружке из зеленой цветной бумаги. Затем составляется коллек­тивная картинка. | Игрушка или иллюстрация, изображающая курочку, образец аппликация цыпленка из сухих листьев, рас­крашенная половина листа ватмана для фона коллективной работы, кружочки из зеленой бумаги (диаметром 5—7 см) для работы каждого ребенка, засушенные листья, клей, тряпочка, кисточка для клея, фломастеры. | | Чтение детям стихотворение.  Вышла курочка гулять,  Свежей травки пощипать,  А за ней ребятки - желтые цыплятки.  «Ко-ко-ко-ко-ко-ко-ко!  Не ходите далеко!  Лапками скребите, зернышки ищите!»  Создайте игровую ситуацию, показав детям курочку и одно­го цыпленка и объяснив, что остальные не послушались маму и разбежались. Надо помочь курочке собрать цыплят, наклеив изображение каждого цыпленка сначала на зеленый кружочек, а затем на лужайку (фон).  Цыплята должны получиться похожими на своего братиш­ку, оставшегося с мамой.  *Предложить детям:*   * рассмотреть образец и определить, из каких частей со­стоит изображение цыпленка (голова, туловище, кры­ло, лапки); * подумать, какого цвета, формы и размера необходимы листья для каждой детали; * определить, каким цветом можно нарисовать лапки, гре­бешок и клюв цыпленка; * подобрать поочередно листочки, составить из них на кружке изображение цыпленка;   • «наклеить листочки;  • дорисовать мелкие детали.  Когда все цыплята будут выполнены, кружочки с их изобра­жением приклеить на лужайку (фон).  *Анализ детских работ.*  Поблагодарить детей от имени курочки за то, что они помог­ли ей собрать непослушных цыплят. |
| 3 этап  Третий этап обучения. Основные задачи третьего этапа сле­дующие:   1. расширять возможностей использования основных спосо­бов и приемов построения образа; 2. формировать умения строить замыслы (создавать образы) с учетом двух моментов: а) общего сюжета, детализирующего и обогащающего образ; б) специфики природного материала. | | | | | |
|  | Аквариум с рыбками | Учить детей выполнять аппликацию, используя как целые, так и разрезанные сухие листочки, знакомятся с приемом накле­ивания «сухой крошки». Проводится работа над композицион­ным построением изображения. | Фон (лист бумаги круглой или квадратной фор­мы, окрашенный в голубой цвет), образцы выполнения рыбок из целых и разрезанных листьев, засушенные листья, ботва моркови, клей, кисточки для клея, тряпочка, ножницы. | Загадать детям загадку.  Посмотрите, дом стоит,  до краев водой налит.  Без окошек, но не мрачный,  С четырех сторон прозрачный.  В этом домике жильцы – все умелые пловцы. *(Аквариум)*  *Предложить детям:*  *•*вспомнить наблюдения за рыбками в аквариуме (на дне аквариуме лежат песок и камушки, растут водоросли, рыбки весело плавают, прячутся в водорослях, песке, до­ гоняют друг с друга, все они разные по форме, раз­деру, и цве­ту);  начать работу над апплика­цией с выпол­нения песка (раскрошить на тарелочку один сухой листочек, на­ нести кисточ­кой полоску клея на ниж­нюю часть фона, посы­пать на клей измельчен­ную «сухую крошку»); рассмотреть образцы ап­пликаций изображением рыбок, обратить внимание на то, какие использованы листья (разного цвета, целые для туло­вища, целые и разрезанные пополам - для хвостика, мелкие — для плавников);   * подобрать необходимые листья для туловища, хвостика (если надо, разрезать листочки для плавников); * подумать, что будет делать рыбка в аквариуме (весело плавать, прятаться в водорослях); * разложить детали рыбки на фоне; * наклеить изображение рыбки и водоросли (ботва морко­ви или травинки).   Быстро выполнившие работу дети могут наклеить еще одну рыбку.  *Анализ детских работ.*  Обратите внимание на проявление творчества в изображе­нии рыбок и композиционном построении. | |
|  | Стрекоза и муравей | Познакомить со схематичным изображением предметов, научить соотносить размер и форму засушенных листьев с деталями изображения, упражняются в расположении деталей по отноше­нию друг к другу и на фоне. | схемы с изображением муравья и стрекозы, засушенные мелкие листья (акация, рябина и т.д.), удлиненные листья (облепиха, ива и г.д.), фломастеры, альбомный лист, клей, тряпочка, кисточка для клея. | Рассмотреть схемы и постарайтесь определить, кто на них изо­бражен. В случае затруднения детей с ответом загадайте загадки.  Мы — лесные жители, мудрые строители. Из палок всей артелью строим дом себе под елью.  *(Муравей)*  Над прудом порхает, пляшет, Веерком прозрачным машет. *(Стрекоза)*  *Предложить детям:*   * вспомнить, героями какой басни являются стрекоза и муравей; * подумать, почему муравья называют трудолюбивым, ка­кие работы выполняют муравьи - строители, муравьи - бойцы, муравьи-няньки, муравей-матка. Почему стрекозу называют «попрыгуньей»; * рассмотреть образец аппликации и схему, выяснить из скольких и каких по форме и размеру деталей состоит изображение муравья и стрекозы, сравнить детали меж­ду собой; * подобрать необходимые по форме и размеру листочки в со­ответствии со схемой и выложить аппликацию на фоне; * наклеить аппликацию; * дорисовать мелкие детали фломастером (усы, глаза, лап­ки и т.д.). * Быстро выполнившие задание дети могут нарисовать мура­вейник, траву и т.д.   *Анализ детских работ.*  Отметить правильный подбор материала, композиционное построение аппликации, выразительность изображения, полу­ченную за счет дорисовки фломастером. | |
|  | Муха цокотуха | Учить детей составлять изображение из целых листочков, дополняя его дорисовкой мелких деталей и разрезанными листочками, рабо­тают со схемой, включают в основную идею композиции дополни­тельные изображения персонажей сказки по своему желанию. | схемы изображения кома­ра, мухи, паука, паутины, засушенные листья, альбомный лист для фона, клей, тряпочка, кисточки для клея. | Вспомнить с детьми, что и кого изображали на предыдущих за­нятиях в аппликации, и, отгадав загадку, понимают, кто будет изображен сегодня.  Кто над нами вверх ногами? *(Муха)*  Осенью в щель заберется,  А весной проснется. *(Муха)*  *Предложить детям:* подумать, персонажем какой сказки является муха; рассмотреть аппликацию с изображением мухи, уточнить количество деталей, их форму и размер, расположение, последовательность наклеивания;  подобрать необходимые листочки и составить апплика­цию на фоне;  подумать, какие герои еще есть в этой сказке (комар, паук);  рассмотреть схему с их изображением; по своему желанию, рядом с мухой изобразить комара или паука;  наклеить аппликацию; дорисовать мелкие детали (ноги, глаза); уточнить последовательность рисования паутины (по схеме);  нарисовать паутину, предварительно подумав, где ее рас­положить  *Анализ детских работ.*  Обратить внимание на то, какие разные, но интересные полу­чились аппликации. Зачитать отрывок из окончания сказки, смелость и добро: комар побеждает паука и спасает муху. | |
|  | Птицы волшебного леса | Закрепить умение работать со схемой, ориентируясь на кото­рую,  Учить составлять изображения различных птиц, соотнося форму засушенного листка с элементом схемы и конкретной и фигуры птицы, в аппликации используются как целые листочки, так и разрезанные по прямой | Изо­бражение сказочного персонажа Лесовичка, образцы аппликаций, схемы с изображени­ем фигур разных птиц, лист ватмана с нарисо­ванным деревом, фон для аппликации каж­дого ребенка в фор­ме круга или овала из рисовальной бумаги, засушенные листья, ножницы, клей, тря­почка, кисточка для клея. | Чтение рассказа, беседы с детьми о раз­ных птицах, рассматри­вание иллюстраций.  Хоть я не молоток —  По дереву стучу,  В нем каждый уголок  Обследовать хочу.  Хожу я в шапке красной  И акробат прекрасный. *(Дятел)*  *Предложить детям:*  подобрать необходимые листочки, чтобы выполнить апп­ликацию;  разложить листочки на фоне (круге);  наклеить аппликацию.  *Анализ детских работ.*  Приклеить круги с детскими аппликациями на фон с волшеб­ным деревом, вместе с Лесовичком порадуйтесь тому, что вол­шебный лес наполнился птицами, отметьте наиболее удачные работы по подбору листьев, расположению деталей, аккуратно­сти наклеивания. | |