# Тема: «Организация сюжетно–ролевой игры среднего и старшего дошкольного возраста».

#  Глебова Людмила Евгеньевна.

# МДОУ «Детский сад № 228 Кировского района Волгограда».

# Волгоградская область, г. Волгоград.

#  Воспитатель.

Дошкольный возраст – самое начало жизни ребенка, когда он только начинает осознавать себя личностью со своими желаниями и возможностями, открывая для себя окружающий мир.

С младенчества окружающий мир ребенка это его семья. С наступлением младшего, среднего и старшего дошкольного возраста круг постепенно расширяется до: границ дома, улицы, города. С трех лет у ребенка появляется собственный круг интересов, он начинает познавать мир человеческих отношений и стремится влиться в этот мир.

Дети четвертого года жизни учатся умениям принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, разворачивать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером – сверстником.

«Игра – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка» (Л. С. Выготский).

Чем взрослее ребенок, тем полнее его наблюдения за окружающим миром, тем богаче его игра. В процессе игры ребенок не просто перевоплощается в чужую личность, но, входя в роль, расширяет, обогащает, углубляет собственную.

Психологи считают, что сюжетно - ролевая игра – это высшая форма развития детской игры в дошкольном возрасте, она выступает в роли ведущей деятельности.

Сюжетно - ролевые игры имеют большое значение в психическом развитии ребенка, они развивают речь, произвольное внимание, память, мышление, воображение.

 В игре существуют правила, которые воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, тем самым способствуют формированию характера.

 Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и реализовывать определенные планы. В игре ребенок охватывает все стороны различных видов деятельности, обогащает свой внутренний мир, понимает, что игровая ситуация воображаема и тем не менее испытывают реальные чувства.

Для сюжетно – ролевой игры детей среднего дошкольного возраста характерно возникновение новых тем, связанных со знаниями, полученными во время чтения художественной литературы, рассказов взрослых, просмотров телепередач и т.д.

Дети этого возраста начинают понимать, что в коллективном труде необходимо оказывать друг другу помощь, быть внимательными, добрыми.

 Содержание игры отражает отношение ребенка к окружающей его действительности. Можно наблюдать, как, играя в дочки-матери, одна «мама» будет постоянно кричать на своих детей, поучать их, а другая - будет примерять наряды, третья – заниматься детьми, играть, читать им сказки, петь колыбельные песни Такими играми ребенок показывает, что из взрослых отношений он считает главным, и какой стереотип поведения выбирается им за образец поведения и подражания. Наблюдая за детской игрой, можно сделать определенные выводы об особенностях развития и психического состояния ребенка, о его чувствах, настроении и темпераменте, можно увидеть его страхи, боль, обиды, которые он по каким-либо причинам не может или не хочет показать взрослым. В процессе игры дети показывают свое отношение к окружающему миру. Через игру ребенок борется со страхами, преодолевает неуверенность. Это следует учесть воспитателю, чтобы вовремя направить ход игры в нужное русло. Дети этого возраста очень любят совместные игры. Руководя игрой, педагог не только помогает детям из многих предложений выбрать самое интересное, но и учит их уважать замысел друг друга, быть внимательными к своим товарищам.

Задача воспитателя в работе с детьми 5 – го года жизни – переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров;

 умение менять игровую роль и обозначать свою новую роль для партнеров в процессе развертывания игры.

Эти умения – залог будущего творческого и согласованного развертывания игры со сверстниками, они обеспечивают гибкость ролевого поведения ребенка.

Каким же образом можно формировать эти умения у детей? Решение этой задачи возможно только при наличии субъектного взаимодействия воспитателя с детьми, в совместной игре воспитателя и дошкольников, где взрослый является участником, партнером детей в этом творческом процессе. Игра должна развертываться особым образом, так, чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры для развертывания интересного сюжета.

Рассмотрим, как конкретно можно организовать совместную игру с детьми? Начинать такую работу целесообразно с каждым из детей индивидуально. Наиболее подходящее время – утренние и вечерние часы, когда детей в группе немного, и воспитатель может уделить ребенку 7 -10 минут.

На первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры. Воспитатель не рассказывает ребенку предварительно сюжет, а сразу начинает игру, предлагая ему основную роль, ориентируясь на тематику. Ведет диалог, а потом предлагает следующее сюжетное событие, требующее появление нового. Если у ребенка возникают собственные предложения в ходе игры необходимо их принять и использовать, включив в общую схему сюжета.

Играя с ребенком, воспитатель использует минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимания от ролевого взаимодействия.

Педагог играет с небольшой подгруппой. Роли в игре сменяются аналогично при введении новых сюжетных ситуаций.

Вовлечение детей в игру осуществляется педагогом только по их желанию. Также дети должны иметь полную свободу «выхода» из игры. Если игра с воспитателем не увлекает ребенка, продолжение ее бессмысленно, так как в этом случае игра уже превращается в обязательное занятие. Воспитатель не «диктует», а предлагает детям роль, событие как равный партнер.

Такое взаимодействие в игровой деятельности способствует проявлению самостоятельности детской деятельности. В игре дети учатся моделировать ролевой диалог с партнером, партнером – игрушкой, с воображаемым партнером, т.е. устанавливать разнообразные ролевые связи в игре. Все это подготавливает возможность дальнейшего перехода к совместному творческому построению новых игровых сюжетов в старшем дошкольном возрасте.

В заключении хотелось бы предложить сюжетно – ролевую игру, в которую вы можете поиграть со своими воспитанниками.

**Веселое путешествие.**

***Цель:*** познакомить детей с профессией водителя, воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к этой профессии, расширять словарный запас детей.

***Оборудование:***  автобус, сделанный из стульчиков или готовый надувной макет, руль, кепка водителя, насос, коляска детская, куклы, пешеходный светофор, напольный пешеходный переход.

***Возраст*:** 4–5 лет.

***Ход игры:***

Воспитатель предлагает детям отправиться в веселое путешествие на автобусе. Выбирается Водитель автобуса, проводится обсуждение, что должен делать водитель в дороге, какие инструменты нужно взять с собой на случай поломки. Пассажиры – Мамы, Папы, Дети собирают необходимые в дороге вещи. Педагог напоминает, что нужно соблюдать правила дорожного движения, и все отправляются в путь. Придумывают названия остановкам: «Песенная» или «Музыкальная» и т. д. В дороге можно читать стихи. Автобус делает остановки, Пассажиры отдыхают, входят и выходят. Первыми в автобус входят дети, а потом родители. Выходят первыми мамы или папы, падают руку ребенку. Водитель проверяет состояние автомобиля, при необходимости ремонтирует, соблюдает правила дорожного движения, пропуская пешеходов. По ходу игры вводятся новые персонажи.