**«Развитие речи у детей 4-5 лет посредством интеграции развивающих методик и технологий «Коммуникативные танцы» Воеводиной О, «Логоритмика» Коротаевой С, Картушиной М, логопедические упражнения Бокач М, Воеводиной О.» Проект «Страна музыкальных слов». Составитель:** Зырянова Ольга Юрьевна, музыкальный руководитель. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 97 комбинированного вида (МБДОУ «Детский сад № 97 комбинированного вида»), г. Каменск-Уральский, Свердловская область.

**Пояснительная записка Актуальность:**

Сегодня все чаще возникает проблема с правильной речью у детей дошкольного возраста. Перед педагогами и родителями встаёт вопрос развития и становления чёткой и точной дикции ребёнка. В нашем детском саду эта проблема стоит особенно остро.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития речи. Ведь именно в это время закладываются основы восприятия себя, мира, происходит социализация маленького человека, развиваются навыки общения и взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Средством, которое способствует контакту ребёнка с окружающим миром, является речь. Многие дети в дошкольном возрасте не имеют хорошо развитой речи, не выговаривают некоторые буквы, не могут выразить, что они хотели сказать. Поэтому каждый вид занятий по разным направлениям в детском саду должен быть направлен, в том числе, на устойчивое развитие речевых навыков. На музыкальных занятиях процесс развития речи происходит наиболее активно, так как ребята поют, развивая не только голосовой, но и речевой аппарат — они учатся чётко произносить слоги и слова. Кроме того, малыши учатся высказывать своё отношение к музыке, выражают свои впечатления от песен и мелодий.

Речь – средство уникальное и незаменимое. Для дошкольника хорошая речь – залог успешного обучения и развития в школе. Именно поэтому развитию речи каждый педагог уделяет особое внимание при построении образовательного процесса.

На сегодняшний день существует множество средств и способов развития речи дошкольников. Мне бы хотелось остановиться на одном из них более подробно. Это музыка.

Музыка для ребёнка – мир радостных переживаний. В самом раннем возрасте малыш выделяет музыку из окружающих его звуков, шумов. Музыкальное воспитание детей в детском саду имеет большое значение для развития речи детей. Все виды музыкальной деятельности можно использовать в работе над развитием речи. Рассмотрим каждый из них. *Пение:* дети узнают новые слова, учатся произносить чётче уже знакомые, учатся петь в коллективе. Кроме того, в процессе пения улучшается дикция и артикуляция.

*Слушание музыки:* обогащение словарного запаса, дети слышат, как поют на записи другие дети и взрослые и учатся повторять за ними, подпевают. Кроме того, ребята учатся выражать свои мысли, эмоции и представления о прослушиваемой композиции.

*Музыкально-ритмические движения:* дети повторяют за педагогом задание, упражнение или игру, соотнося уже свои собственные слова и движения.

*Музицирование:* способствует развитию ритмичности, мелодичности речи, так как дети проговаривают слова или отдельные звуки в такт воспроизводимой мелодии.

*Игра, танец:* способствуют развитию коммуникативных способностей, способности взаимодействовать с другими детьми, договариваться, развивается воображение, способности звукоподражания.

**Новизна** данного проекта заключается в разработке условий оптимального построения образовательного процесса на основе интеграции музыкальной, музыкально-двигательной, речевой и игровой деятельности детей с использованием музыкально-педагогических технологий «Коммуникативные танцы», «Логоритмика», «Логопедические упражнения и игры», «Пальчиковые игры», способствующих развитию речи дошкольников.

**Описание проекта:** предлагаемый проект заинтересует музыкальных руководителей и других педагогов дошкольных учреждений: учителей-логопедов, учителей-деффектологов и воспитателей. Так же данный материал может заинтересовать родителей (законных представителей).

**Содержание проекта:**  при реализации проекта планируется использование логоритмики, логопедических распевок, пальчиковых игр, песенок-полезенок, игр – голосилок и игр – говорушек, коммуникативных игр и танцев – это современные здоровьесберегающие технологии, системы методов и приёмов, способствующих развитию речи.

*1. Логоритмика* — это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова (звука), направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Занятия логоритмикой включают в себя не только речедвигательные упражнения, но и релаксационные методы (массаж, самомассаж, дыхательные упражнения).

*2. Логопедические распевки* – это короткие стишки-чистоговорки для пропевания, которые применяются для коррекции звукопроизношения, темпа речи, развития речевого дыхания, слоговой структуры слова и т.д.

*3. Песенки – полезенки (или валеологические песенки)* – это несложные мелодии, состоящие из звуков мажорной гаммы с добрыми текстами. Такие песенки поднимают настроение, задают позитивный тон восприятия окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии, активизируют детей на образовательную деятельность.

*4. Игры – голосилки, игры – говорушки* – это игровые фонопедические и оздоровительные упражнения для горла, направленные на развитие речи детей.

*5. Пальчиковые игры* – развивают речь ребёнка, двигательные качества, повышают координационные способности пальцев рук, формируют образно – ассоциативное мышление.

*6. Коммуникативные игры и танцы* – это в основном танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, сменой партнёров, игровыми заданиями. Построенные на жестах и движениях, которые выражают дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу. Тактильный контакт, осуществляемый в танце, игре, ещё более способствует развитию доброжелательности между детьми, нормализуют микроклимат в детском коллективе. Целью использования коммуникативных игр и танцев является развитие творческих способностей, самовыражения в движениях под музыку, раскрепощение, оздоровление детей дошкольного возраста.

**Тип проекта:** творческий.

**Срок реализации:**август 2022– май 2023г. **Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

**Участники проекта:**дети средней группы «Рябинка», музыкальный руководитель, педагоги, родители (законные представители).

**Цель проекта:** активизация речи детей через разные виды музыкальной деятельности.

**Задачи проекта:** Воспитательные:

1. Воспитывать у детей основы музыкально-эмоциональной культуры

(т.е. накопление ребёнком положительного эмоционального опыта посредством общения с музыкой). 2. Воспитывать доверительные отношения друг к другу, чувства единства, сплочённости.

3. Воспитывать у детей чувство эмоционального комфорта.

4. Прививать художественный вкус.

5. Способствовать совместной работе воспитателей с детьми и родителями.

Развивающие:

1. Развивать артикуляцию и дикцию ребёнка.

2. Стимулировать развитие образного мышления и памяти.

3. Развивать музыкальные способности детей, через объединение различных: зрительных, слуховых, тактильных, двигательных ощущений в процессе музыкальной игры.

4. Развивать творческое воображение и слуховую фантазию.

Образовательные:

1. Способствовать улучшению и закреплению речевых навыков детей.

2. Формировать и развивать у детей коммуникативные качества.

3. Создать благоприятную среду в совместной образовательной деятельности для развития речи, при помощи музыки.

**Для решения поставленных задач будут использованы следующие методы исследования:**

- содержательный анализ научных источников, учебно-методических материалов, касающихся развития речи детей дошкольного возраста с помощью музыкальной деятельности;

- применение технологий «Коммуникативные танцы», «Логоритмика», «Логопедические упражнения», «Пальчиковые игры» в совместной образовательной деятельности;

- беседы с детьми;

- анкетирование;

- наблюдение образовательного процесса;

- изучение продуктов детского музыкального творчества.

**В работе с детьми мы опираемся на следующие принципы:**

*1.* *Психологическая комфортность* – создание условий, в которых дети чувствуют себя, как дома, ориентация детей на успех и, главное, ощущение радости, получения удовольствия от самой деятельности.

*2. Творчество (креативность)* – данный принцип предполагает максимальную ориентацию на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

*3.* *Вариативность* – принцип предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения задачи. Этот принцип даёт свободу творчества и мне, как педагогу, помогает находить множество различных вариантов реализации требуемого содержания в работе с детьми.

*4. Минимакс* – данный принцип помогает учитывать индивидуальные особенности детей. Так один ребёнок возьмет минимум, а другой – возьмёт всё и пойдёт дальше.

*5.* *Принцип значимости* – значимость информации в образовательном плане.

*6. Принцип посильности* **–** задания должны быть посильными.

**Ресурсная обеспеченность проекта:**

*1. Материально – техническое обеспечение проекта:*

- ноутбук,

- музыкальный центр,

- телефон (для фото и видео),

- телевизор,

- проектор для презентаций.

*2. Материалы для продуктивной деятельности*

- демонстрационный материал (игрушки: Лягушка, Утёнок, Щенок, Кошка);

- дидактический материал: мешочки мягкие с наполнителем («пирожки»), мячики с бубенчиком, варежки, панама, солнышко грустное и весёлое, волшебный мешок, мячи для массажа, детские музыкальные инструменты, стаканчики, ложки пластиковые, ёлочные шары, атласные ленты (цвета радуги), подсолнухи, удочка с рыбками, божьи коровки.

**Учебно – методическое обеспечение проекта:**

- нормативные документы,

- методическая литература по данной теме,

- календарно – тематическое планирование

- конспект мастер-класса для педагогов: «Вместе играем, речь развиваем»,

- аудиотека музыкальных произведений по теме проекта. **Информационные ресурсы обеспечения проекта:**

- выход в Интернет,

- электронная почта,

- официальный сайт детского сада № 97,

- закрытая группа в социальной сети «Одноклассники»,

- видеотека,

- презентация проекта.

**Организация педагогического процесса** с детьми в рамках проекта реализуется один раз в неделю, по понедельникам в первой половине дня (11.50 – 12.10). Проект долгосрочный, рассчитан на один год обучения для детей средней группы «Рябинка». Занятия проводятся в форме групповых занятий. Мальчики и девочки занимаются вместе.

**Этапы реализации проекта.**

**1 этап** *– подготовительный (август – сентябрь (1 неделя)2022г. (1 мес. 1 неделя))*.

Цель: Разработать содержание и механизм работы со всеми участниками проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание деятельности | Ожидаемые результаты |
| 1. Изучение методической литературы по теме проекта | Владение основами методики |
| 2. Разработать критерии педагогического оценивания детей по теме проекта | Разработаны критерии педагогического оценивания |
| 3. Определение форм работы муз. руководителя с детьми, педагогами и родителями (законными представителями) | Систематизация деятельности всех участников проекта |
| 4. Составление алгоритма взаимодействия всех участников проекта | Создание организованной деятельности детей, педагогов и родителей |
| 5. Выбор музыкального репертуара | Создание музыкальной копилки |
| 6. Составление календарно-тематического планирования | Создание плана |

**2 этап** *– практический (сентябрь (2-4 неделя)2022 – апрель 2023г. (7 мес. 3 недели).*

Цель: Апробирование выбранных форм работы с детьми, родителями (законными представителями) и педагогами на практике.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание деятельности | Ожидаемые результаты |
| 1. Проведение педагогического обследования детей средней группы «Рябинка» | Выявить уровень музыкальных, речевых способностей детей |
| 2. Изготовление атрибутов для музыкально – игровой деятельности | Изготовлены атрибуты |
| 3. Знакомство детей с новыми музыкальными играми, песнями, танцами и т.д. | Новые музыкальные знания |
| 4. Работа с педагогами:  - консультативная работа  - мастер-класс «Вместе играем, речь развиваем»  - участие в музыкально – игровой деятельности | Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов |
| 5. Работа с родителями:  - анкетирование  - информация в родительские уголки  - консультации  - мастер-класс  - изготовление атрибутов, используемых для реализации проекта  - фотовыставка  - видеоотчёты (сайт Д/с, «Одноклассники») | Рост интереса родителей к образовательному процессу ДОУ. Повышение уровня компетентности родителей по теме проекта |
| 7. Проведение педагогического обследования детей средней группы «Рябинка» | Выявить уровень музыкальных, речевых способностей детей |

**3 этап** *– итоговый (май 2023г. (1 месяц)).*

Цель: изучение результатов внедрения проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание деятельности | Ожидаемые результаты |
| 1. Создание и презентация фотоотчётов и видеороликов «Пели, играли, речь развивали» | Продукт проекта |
| 2. Изучение мнения всех участников проекта об использовании технологий развивающего обучения | Повышение интереса и позитивное отношение детей, родителей и педагогов к данной технологии |
| 3. Анализ содержания работы | Подведение итогов и определение перспектив дальнейшей работы по распространению накопленного опыта |

**Календарно – тематическое планирование:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Цель | Методическое сопровождение,  музыкальный репертуар | Работа с родителями  (1 раз в месяц) |
| Сентябрь | 1. (12.09.2022)  «Хлопали, хлопали» | 1. Познакомить детей с новыми муз. играми.  2. Вызвать эмоциональную заинтересованность детей на предстоящую деятельность.  3. Воспитывать чувство сопричастности, чувство эмоционального комфорта.  4. Развивать у детей муз. слух, память, внимание, речь, мышление, воображение.  5. Продолжить работу над качеством выполнения движений в муз. играх, танцах.  6. Развивать у детей коммуникативные качества. | 1. Лог. распевание Арсеневская «Доброе утро» (ПИ18-1).  2. Лог. игра Воеводина «Большой и маленький» (ПИ19-1).  3. Лекс. упр. Бокач «Ах, вода» (ПИ16-1).  4. Игра-говорушка Арсеневская «Листопад» (ПИ18-32).  5. Лог. песня «Повар» (102-76).  6. Лог. игра Гавришева «Это я» (ПИ13-16).  7. Коммун. танец Галлямова «Хлопали, хлопали» (ПИ17-2). | Стендовая информация: «Развитие речи детей с помощью музыкальных игр, коммуникативных танцев» |
| 2. (19.09.2022)  «Хлопали, хлопали» | 1. 1. Лог. распевание Арсеневская «Доброе утро» (ПИ18-1).  2. Лог. игра Воеводина «Большой и маленький» (ПИ19-1).  3. Лекс. упр. Бокач «Ах, вода» (ПИ16-1).  4. Игра-говорушка Арсеневская «Листопад» (ПИ18-32).  5. Лог. песня Крупа-Шушарина «Повар» (102-76).  6. Лог. игра Гавришева «Это я» (ПИ13-16).  7. Коммун. танец Галлямова «Хлопали, хлопали» (ПИ17-2). |
| 3. (26.09.2022)  «Подсолнушки» | 1. Лог. распевание Арсеневская «Доброе утро» (ПИ18-1).  2. Лог. игра Воеводина «Я рисую» (ПИ19-11).  3. Лекс. упр. Бокач «Мы водичкой моем руки» (ПИ16-3).  4. Лог. игра Воеводина «Мы едем, едем, едем» (ПИ20-3).  5. Лог. игра «Зайка» (ПИ13-26).  6. Коммун. игра Басова «Подсолнушки» (ПИ22-22).  7. Игра с движ. Арсеневская «Раз, два! Раз, два!» (ПИ23-29). |

**Планируемый результат:** 1. У большинства детей речь станет более понятной, чистой, богатой и разнообразной; обогатится словарный запас детей. 2. Повысится уровень речевого развития воспитанников. 3. Повысится уровень развития коммуникативных навыков. 4. Улучшится эмоциональное состояние детей. 5. Дети, педагоги и родители (законные представители) владеют знаниями, умениями и навыками о реализуемом проекте. 6. Дети станут активны и раскрепощены, в их действиях постепенно исчезнет страх и неуверенность. 7. Музыкальный руководитель будет находиться в постоянном творческом поиске. 8. Обогащена и пополнена развивающая предметно – пространственная среда музыкального зала. **Используемая литература:** 1. Арсеневская О. Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях. Вебинар, 2022г. 2. Басова М. Коммуникативные музыкальные игры для детей младшего дошкольного возраста. Новосибирск, 2020г. 3. Бокач Т. В гостях у Лексикоши. 2022г. 4. Воеводина О. Коммуникативные игры и танцы. Вебинар, 2022г. 5. Воеводина О. Логопедический сборник. 2022г. 6. Галлямова А. Парочки. Коммуникативные игры и танцы для детей дошкольного возраста. 2022г. 7. Коротаева С. Снежная логоритмика. 2021г.