Статья «Использование игр для развития фонематического восприятия у дошкольников с ОВЗ»

Учитель-логопед Полякова Елена Валентиновна

В процессе восприятия речи и усвоения произношения ведущая роль принадлежит слуху. Различают биологический слух и речевой или фонематический. Биологический слух помогает нам слышать звуки окружающего мира, им обладают все живые существа. Восприятие и понимание речи осуществляется с помощью речевого слуха. Речевой слух начинает развиваться с самого рождения ребенка. Звучащая речь входит в жизнь ребенка с первых часов его жизни. Мать разговаривает с ним тогда, когда малыш еще не в состоянии что-либо воспринять и понять, но мозг маленького человека обладает врожденной повышенной чувствительностью к звучащей речи, которая сохраняется на протяжении всего дошкольного детства. Вначале это реакции на звуковые сигналы, затем различение интонации и ритма. Постепенно малыш начинает вслушиваться в слова, сопоставлять их звучание, пытаться повторять их, начинает слышать и различать звуки родного языка. А к концу третьего года жизни ребенок различает все звуки речи. По мнению многих исследователей, фонематический слух оказывается достаточно сформированным к двум - трем годам, однако его совершенствование продолжается и у взрослых.

Одна из важнейших задач в общей системе обучения родному языку в ДО и в семье - это развитие фонематического восприятия. Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с произношением звуков, но и с лексико-грамматической стороной речи. При достаточно развитом фонематическом слухе ребенок намного лучше воспринимает и различает окончания слов, воспроизводит слоговую структуру слова, выделяет предлоги в предложении, может расчленить слово на составляющие его звуки, что является основой звукового анализа.

Фонематическое восприятие - это специальные умственные действия, направленные на различение фонем родного языка, фонематические представления это умение подбирать слова с заданным звуком, фонематический анализ и синтез – это способность расчленять слово на отдельные фонемы, определять их последовательность, количество, а так же составлять слово из отдельных звуков. Элементарные формы фонематического анализа (выделение звука на фоне слова) появляются у ребенка дошкольного возраста спонтанно. Самой сложной формой фонематического анализа (определение последовательности, количества и места звука по отношении к другим), дети дошкольного возраста овладевают только в процессе специального обучения.

*Работу по развитию фонематического восприятия необходимо проводить целенаправленно и поэтапно.* Процесс развития фонематического восприятия необходимо осуществлять в несколько этапов:

* Развитие слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, чувства ритма.
* Развитие фонематического восприятия и формирование фонематических представлений.

**I. Подготовительный этап**

Цель: формирование базы для развития фонематического восприятия.

***1. Развитие слухового восприятия, внимания, памяти***

Работа над восприятием неречевых звуков начинается с работы с картинками, игрушками и их действиями:

***Игра «Скажи, что ты слышишь?»***

*Цель:* развитие слухового восприятия,дифференциация неречевых звуков.

*Оборудование:* стаканы(с водой и пустой),баночки с крупами,фольга, деревянные иметаллические ложки, ширма.

*Описание игры:* логопед показывает и называет предметы,демонстрирует ихзвучание. Затем за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду, пересыпает крупу...). Ребенок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т.д.)

***Игра «В мире звуков»***

*Цель:* развитие слухового внимания,дифференциация неречевых звуков.

*Описание игры:* логопед предлагает детям закрыть глаза и послушать,чтопроисходит в детском саду.

***Игра «Скажи, что звучит?»***

*Цель:* развитие слухового внимания,дифференциация неречевых звуков.

*Оборудование:* игрушки и предметы,которыми можно производить характерные звуки(колокольчик, бубен, барабан, дудка, трещотка, погремушка и т.д.)

*Описание игры:* логопед знакомит ребенка с музыкальными инструментами,играет наних, предлагает поиграть ребенку. Затем предлагает малышу закрыть глаза и определить, на каком музыкальном инструменте он играет.

***Игра «Найди пару»***

*Цель:* развитие слухового внимания,дифференциация неречевых звуков.

*Оборудование:* три пары одинаковых коробочек из-под фотопленки с разныминаполнителями (по одной чайной ложке манки, гречки, гороха).

*Описание игры:* логопед ставит перед собой и перед ребенком по три коробочки сразными наполнителями. Логопед и ребенок по очереди гремят своими коробочками, попарно ставят коробочки, которые гремят одинаково. Затем логопед перемешивает коробочки и предлагает ребенку найти коробочки, которые гремят одинаково.

***Игра «Поставь по порядку»***

*Цель:* развитие слухового внимания,памяти,дифференциация неречевых звуков.

*Оборудование:* ширма,музыкальные инструменты(от2до5),картинки сизображением этих инструментов.

*Описание игры:* логопед показывает музыкальные инструменты,играет на них наглазах у ребенка, просит показать картинку с изображением этого инструмента. Предлагает поиграть на них ребенку. Знакомит с правилами игры: «Я буду играть, а ты внимательно слушай, какая игрушка звучит. Покажи мне картинку со звучащей игрушкой. Положи картинку перед собой на стол. Послушай внимательно, какая картинка звучит после первой. Найди и положи картинку с её изображением. Определи, какая игрушка звучала последней. Найди соответствующую картинку». Когда ребенок научится выполнять задание правильно, усложнить задание, предложив разложить инструменты в последовательности их звучания после окончания прослушивания; увеличить количество звучащих инструментов.

***Игра «Угадай, кто кричит»***

*Цель:* развитие слухового внимания,дифференциация неречевых звуков.

*Оборудование:* игрушки или картинки,изображающие знакомых ребенку домашнихживотных, магнитофон, запись голосов животных.

*Описание игры:* взрослый показывает приготовленные картинки или игрушки,включив запись с голосами соответствующих животных. Затем просит послушать и угадать, кто придет к ним в гости. Логопед включает запись с голосами животных, меняя их порядок предъявления. Ребенок угадывает, кто это.

***Игра «Тихо - громко!»***

*Цель:* развитие слухового восприятия,дифференциация звуков по силе звучания. *Оборудование:* музыкальные инструменты.

*Описание игры:* логопед играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо,тогромко. Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, идут шагом. Логопед может выбирать разные инструменты и предлагать разные варианты движений.

***Игра «Найди игрушку»***

*Цель:* развитие слухового внимания,дифференциация звуков по силе звучания.

*Оборудование:* небольшая игрушка.

*Описание игры:* один ребенок выходит из комнаты.Другой ребенок прячет вкомнате игрушку. Когда первый ребенок возвращается в комнату, логопед объясняет ему, что другие дети помогут найти игрушку. Когда он подойдет близко к спрятанной игрушке, дети будут громко хлопать в ладоши. Когда он отойдет от неё, хлопать будут тише.

**2. Развитие речевого слуха**

*Дифференциация голосов по тембру:*

***Игра «Угадай, чей голос?»***

*Цель:* развитие речевого слуха,дифференциация голосов по тембру.

*Описание игры:* ребенок поворачивается спиной к остальным детям.Один из детей(до кого дотронется логопед) называет имя ведущего. Тот должен определить, кто его позвал.

***Игра «Лягушки».***

*Цель:* развитие речевого слуха,дифференциация голосов по тембру.

*Описание игры:* дети встают в круг и произносят«Вот лягушки по дорожке скачут,вытянувши ножки. Увидали комара, закричали: «Ква-ква-ква!». Один ребенок в центре круга с завязанными глазами. Он должен определить, кто произносит «Ква-ква-ква».

***Игра «Угадай, кто я».***

*Цель:* развитие речевого слуха,дифференциация голосов по тембру.

*Описание игры:* водящий поворачивается спиной к детям.Кто-то из детей подаетголос заранее условленным образом (либо подражая животным, либо называя изучаемый звук). Водящий угадывает, кто произносил.

***Игра «Бум»***

*Цель:* развитие речевого слуха,дифференциация слогов по силе голоса.

*Оборудование:* изображение двух гномов,большого и маленького *Описание игры:* логопед объясняет детям,что к ним в гости пришли два гнома Большой

Бум и Маленький Бум. Большой Бум всегда поет свою любимую песенку громко: «БУМ-БУМ-БУМ», а маленький гном поет песенку тихо: «Бум-бум-бум». Логопед предлагает послушать песенки и определить, кто поет.

***Игра «Ветер или ветерок?»***

*Цель:* развитие речевого слуха,дифференциация звуков по силе голоса.

*Оборудование:* картинки с изображением ветра и ветерка(деревья склонились низкои не очень низко).

*Описание игры:* логопед показывает по очереди картинки,объясняя,что папа-ветерпоет громко: «У-У-У», а сынок-ветерок тихо: «у-у-у». Затем предлагает послушать и определить, кто поет: ветер или ветерок? Логопед произносит звук «у» то тихо, то громко.

*Дифференциация голоса по интонации:*

***Игра «Хорошо»***

*Цель:* развитие речевого слуха,дифференциация слов по интонации.

*Оборудование:* картинка с изображением мальчика,картинки-схемы,изображающиеэмоции.

*Описание игры:* логопед показывает картинку с изображением мальчика и говорит,что этот малыш произносит только одно слово – хорошо. Логопед просит ребенка определить по голосу, когда мальчик радуется, когда грустит, когда удивляется, и показать соответствующую картинку.

***Игра «Кто сказал?»***

*Цель:* развитие речевого слуха,дифференциация звуков по интонации.

*Оборудование:* картинки с изображением грустного,веселого,сердитого иудивленного человека.

*Описание игры:* логопед просит ребенка рассмотреть картинки и показать веселого,грустного, удивленного человека. Затем показывает, как каждый из них произносит по-разному слово «ах»: ах! (радостно), ах (удивленно), ах (сердито), ах (печально). Затем логопед просит ребенка внимательно послушать, кто говорит, и показать картинку с изображением этого человека.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается на подготовительном этапе и продолжается на этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (в процессе постановки, автоматизации и дифференциации звуков), формирования навыков звуко-слогового анализа и синтеза.

Развитие фонематического восприятия уместно проводить в игровой форме, с использованием игровых приемов. Это способствует развитию и поддержанию интереса детей, активизации внимания и памяти, повышении работоспособности и познавательной активности.