**Статья**

**Эстетическая деятельность в нравственном воспитании школьников.**

Подготовила: Соколовская Юлия Евгеньевна

Филиал Муниципального Бюджетного Учреждения «Кяхтинская Средняя Общеобразовательная Школа №4» СОШ №19 г.Эрдэнэт, Монголия (МБОУ «Кяхтинская СОШ №4»)

**Эстетическая деятельность в нравственном воспитании школьников.**

Важнейшей задачей эстетического воспитания в начальных классах является развитие способности у детей видеть и воспринимать прекрасное в природе, искусстве, человеческих взаимоотношениях и в непосредственном окружении – там, где они живут и учатся, и на основе этого способствовать становлению в них творческой активности, нравственных качеств - честности, доброжелательности, красоты души, повседневной опрятности, культуры поведения.

 Как долго он ждал этого торжественного дня! И вот он в парадной форме, с портфелем и цветами в руках, с радостной улыбкой приходит в долгожданную школу.

А как сделать, чтобы этот маленький человечек с первой же минуты привязался к школе, по своему желанию оставил руку родителя и с интересом вошёл в класс со своей первой учительницей?

Опыт показал, что даже самые капризные и плаксивые дети, которые крепко держатся за руки матери и никак не хотят расстаться с ней, легко отходят от родителей, когда их сопровождают в школу герои сказок. Для этого я вместе со своими бывшими учениками составила сценарий, где главными героями являются Красная Шапочка, Золушка, Волк, Заяц, Мальвина, Буратино, Карабас Барабас и др. Карабас спрятал ключ от класса и не даёт детям войти в него. Карабасу усердно помогает Волк. Остальным героям сказок, после интересных приключений, удаётся отобрать ключ и передать его директору школы, который открывает двери перед первоклассниками, и они в сопровождении героев сказок входят в свой класс.

Данный эпизод вызывает оживление среди детей и многие из них, забыв про родителей, стараются помочь любимым героям отобрать ключ у Карабаса.

1 сентября класс выглядит очень празднично. На доске большими буквами пишу: «Здравствуй, школа!», а на парты для каждого ученика кладу поздравительную открытку. В классе сразу возникает оживлённая беседа между первоклассниками и героями сказок, в процессе которой дети отвечают, из каких сказок или мультфильмов пришли эти герои, дружно поют знакомые песни из мультфильмов. Затем герои сказок раздают детям их первые учебники и наказывают бережно относиться к ним. Так завершается первый урок первоклассников.

На втором и третьем уроках провожу маленькую экскурсию по классу, школе, знакомлю детей с оформлением класса и правилами поведения в классе и школе.

Большое значение с точки зрения эстетического воспитания школьников, имеют красивое смысловое оформление класса и школы, озеленение школьных помещений и территории школы, тематическое оформление коридоров. На нашем этаже часто организуются выставки «Дети в мировой живописи», «Мир глазами детей», «Рисуют дети нашей школы», тематические выставки, посвящённые знаменательным датам и другие выставки учеников.

В классе знакомлю детей с уголком «В мире сказок», где представлены эпизоды из любимых сказок бывших учеников; с уголком природы, отображающим осень, объясняя, что этот уголок оформляется каждый раз в соответствии с временами года; с классной библиотекой, собранной мной; с уголком Мойдодыра, доктора Айболита. Объясняю, что всё это обучающиеся должны использовать во время школьных занятий и постоянно дополнять и украшать своими руками.

После знакомства с классом и школой выясняю, что детям понравилось больше всего из увиденного и почему. Это собеседование помогает мне предварительно ознакомиться с эстетической подготовленностью каждого обучающегося, вкусами детей, их интересами, речевыми возможностями, индивидуальными чертами характера и т. д.

С первых же дней занятий поручаю детям собирать изображения цветов, зверей, явлений природы. В первом классе дети в индивидуальные альбомы под соответствующим заглавием наклеивают собранные ими картинки. В конце года альбомы выставляются на классной выставке.

Во втором классе эта работа ведётся иначе: при чтении рассказа, стихотворения обучающиеся сами выбирают какой-либо эпизод и рисуют его на отдельном листе бумаги, при обобщении темы они вывешивают свои рисунки на доске и комментируют.

Эта работа позволяет зародить в детях повышенный интерес к урокам, воспитать их эстетический вкус в рисовании и в смысловом описании картин, что способствует развитию их устной речи.

Вообще умение раскрывать содержание произведения живописи и красиво и последовательно излагать его является одним из признаков эстетической воспитанности личности, на что обращаю особое внимание в повседневной работе. Многие дети зачастую не могут рассказать, воспроизвести содержание картины в возможных для их возраста пределах, даже если картина их очень заинтересует.

В этом вопросе мне очень помогают произведения великих мастеров живописи, которые часто использую на уроках. Обычно картину вывешиваю на доске и предлагаю ученикам внимательно изучить её. Затем спрашиваю, кто и как понял данную картину. После ответов привлекаю внимание детей к тем деталям, предметам и явлениям произведения, которые ускользнули от них, и начинаю подробно и последовательно раскрывать его содержание. При этом преследую цель – развить в детях наблюдательность, умение понимать содержание картины и последовательно пересказать его. Несколько таких занятий дают ощутимые результаты. При посещении выставочных залов и музеев обучающиеся без особых затруднений улавливают основной смысл картины и воспроизводят её содержание, естественно, в соответствии с их возрастными возможностями.

При пересказе содержания картины обращаю особое внимание на устную речь обучающихся, она должна быть плавной, красивой, выразительной. Важное значение имеет словарный запас обучающегося, он помогает составить правильные предложения с использованием синонимов и антонимов.

В развитии устной речи большое значение имеет красивое чтение стихотворений, прозы, басен. Необходимым условием для этого является сознательное чтение произведений – если ученик понимает прочитанное, то читает уже выразительно. Плавному и выразительному чтению учеников в значительной мере способствует чтение рассказов, особенно сказок. Сказки уносят детей в сказочный мир, таинственный и чудесный. «Что за чудо эти сказки!» - говорил в своё время великий русский поэт А.С. Пушкин. Как много сказано этими словами. Сказки трогают глубины детской души, делают их любознательными, добрыми и смелыми. Например, при прохождении в первом классе сказок, я с помощью пятиклассников подготавливаю кукольное представление некоторых сказок. Я читаю текст от автора, а пятиклассники с помощью кукол из-за занавески-сценки показывают сказку.

После представления проводим разбор сказки и её чтение. Трудно описать, какую радость, оживление и интерес вызывает у детей этот урок. Когда возможно увязать программный материал с музыкой, часто предлагаю детям прослушать классические, народные и современные произведения, содержание которых объясняю перед прослушиванием или после него, ни в коем случае не во время прослушивания. При объяснении произведения, как правило, коротко даю дополнительные сведения о композиторе и прослушиваемых музыкальных инструментах. Иногда приглашаю своих старших учеников, хорошо играющих на музыкальных инструментах, они знакомят с этим инструментом, играют произведения.

Из четырёх времен года, три дети проводят в школе. При прохождении темы «времена года» один из уроков провожу на лоне природы в одном и том же месте. Перед глазами учеников это место меняет свою окраску в зависимости от времени года.

Первый урок провожу осенью. Дети видят сырую землю, листопад, окрашенные в разные цвета листья деревьев, чувствуют прохладный ветерок, слушают осенние голоса природы: шуршание листьев, голоса перелётных птиц и др. Ни одно из времён года не имеет такой неповторимой палитры красок, как осень. Привлекаю внимание детей к осенней погоде, слабым лучам солнца, пасмурному небу. Дети своими глазами видят, как ветер срывает листья с деревьев и в вихре уносит их в даль.

Всё увиденное дети воспринимают глубже, если учитель на месте умело объясняет красоту окружающей природы. В конце экскурсии поручаю детям выбрать по своему усмотрению понравившийся уголок природы и дома красочно нарисовать его.

Интересно проходит тот же урок зимой. Дети с интересом изучают происшедшие перемены в выбранном ими осенью уголке природы: видят покрытую толстым слоем снега землю, наклонившиеся под тяжестью снега ветви деревьев, слушают голоса зимующих птиц и хруст снега под ногами. После прохождения темы урока, разрешаю детям поиграть в зимние игры. Ребятки весело играют в снежки, лепят вместе со мной снежную бабу.

Аналогичный урок на лоне природы провожу весной. Дети видят пробуждение природы, яркое солнце и голубое небо, цветение деревьев и поросшую ярко-зелёной травой землю, слушают весенние звуки – пение птиц, журчание ручейка и т. д.

При обобщении темы «Времена года» классу каждый раз придаём небольшое соответствующее оформление с помощью самих учеников. Обобщение темы превращается в своеобразный праздник для детей. На этих уроках они рассказывают любимые отрывки из пройденного материала, некоторые читают стихи и зачитывают сочинения. На этих уроках использую репродукции с картин известных художников И. Левитана, И. Шишкина и др. – неповторимых пейзажистов времён года.

Однако, я считаю, что обобщение темы «Времена года» не может быть полноценным без прослушивания музыки. На этих уроках в обязательном порядке предлагаю прослушать отрывки из произведений П. И. Чайковского или А. Вивальди «Времена года», сопровождая соответствующими пояснениями. До прослушивания музыки, прошу детей обратить внимание на знакомые им звуки природы – журчание ручейка, пение птиц, звуки капели, дождя и др.

На обобщающих уроках, как и на обычных, показываю учебные фильмы о временах года. Художественные произведения, картины, экскурсии вызывают большой интерес у детей, развивают их любознательность, мышление, эстетический вкус. С помощью учебных фильмов ребята знакомятся с богатой и разнообразной природой нашей страны и с её животным миром в движении, с трудом людей в разные времена года.

По завершении учебного года организую выставки для родителей, где дети демонстрируют выполненные ими рисунки, различные поделки, художественные альбомы, тематические работы, опрятно сохранённые учебники.

На основе личного опыта могу говорить, что приведённые приёмы обучения способствуют эстетическому воспитанию младших школьников, вызывают интерес к учёбе и труду, играют большую роль в развитии их творческой активности, что влияет на написание сочинений.

Журналы «Начальная школа», 1980, 1981, 1985, 1992, 1996, 1999, 2002, 2006гг.