***Эссе «Быть педагогом – это искусство»***

Искусство – это объемное понятие, имеющее общее и узкое, более конкретное, понимание. Виды искусств многоразличны. Это и живопись, и поэзия, и музыка… Искусство и талант всегда идут рука об руку.

В любой профессии есть место искусству. Прекрасно излечивает искусный врач, поражает взор и вкус гурмана искусный повар, изумляет красотой цветников искусный флорист, преподносит сюрпризы для модниц искусный дизайнер-модельер. «Все профессии важны, все профессии нужны» – эта поэтическая строка знакома нам с детства.

Детство – это самое прекрасное время в жизни любого человека. Очень важно, чтобы малыш, переступая порог детского сада, из заботливых маминых рук попал в руки искусного воспитателя. Кто же он, этот «искусный» воспитатель? Чем отличается от других?

Каждый воспитатель в своей практической деятельности проходит несколько этапов, начиная молодым специалистом и заканчивая опытным наставником, которого можно назвать искусным, талантливым воспитателем. Кто-то эту лестницу самосовершенствования проходит быстрее, кто-то медленнее, но все стараются и прилагают много усилий и трудов, порой невидимых окружающим. Какова же формула успеха в искусстве быть педагогом, в частности, воспитателем?

Конечно же, главное на мой взгляд – это умение найти подход к любому ребенку и не только завоевать, но и удержать авторитет в детских глазах. Очень важны дружеские, доверительные отношения между воспитателем и детьми. Это залог успеха всей педагогической деятельности. Искусный воспитатель умеет владеть детским коллективом и добиваться поставленных целей – как общепедагогических, так и ежедневных. Талантливый воспитатель умеет «заразить» ребят позитивом, увлечь разными видами деятельности так, что время пребывания в детском саду пролетает незаметно. Более того, годы детства мчатся в этом случае быстрее птицы, и когда приходит время выпускного бала, в глазах и воспитателя, и родителей, и даже детей - нет-нет, да и блеснет слеза. В такой момент приходит осознание того, что группа сада стала родным вторым домом, а воспитатель – близким человеком, а то и родственником. Поэтому так не хочется расставаться… Хочется как и раньше, чувствовать себя частью дружной, большой и веселой детской семьи, где добрые руки и глаза искусного воспитателя всегда помогут и поддержат. Это и есть самый верный показатель, признак того, что такой воспитатель достигает вершины искусства – быть педагогом.