***Консультация для воспитателей***

**Развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста через использование сюжетно-ролевой игры**

В жизни ребёнка **дошкольного возраста** игра занимает одно из ведущих мест. Игра для **детей** – основной вид деятельности, форма организации жизни, средство всестороннего **развития**.

**Дошкольник**, входя в коллектив сверстников, уже имеет определенный запас правил, образцов поведения, каких-то моральных ценностей, которые сложились у него, благодаря влиянию родителей. Ребенок подражает близким взрослым, перенимая их манеры, заимствует у них оценку людей, событий. И все это переносится на общение со сверстниками, формирует его личные качества.

Надо научить ребёнка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам. Поэтому перед каждым воспитателем детского сада стоит задача – создать в группе дружный организованный коллектив, научить **детей** взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, привить им **коммуникативные навыки**.

**Коммуникативные навыки у детей дошкольного возраста включают в себя**: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил в общении со сверстниками и взрослыми.

Перечисленные критерии могут **развиваться у дошкольников** при наличии совместной деятельности. Одним из основных видов такой деятельности выступает **сюжетно-ролевая игра**.

В **сюжетно**-ролевой игре заложены большие возможности для **развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста**. Отличительной особенностью **сюжетно-ролевой игры является то**, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самодеятельный и творческий характер. Игра **способствует** становлению произвольной памяти, вниманию и мышлению ребенка. Игра создает реальные условия для **развития** многих навыков и умений, необходимых ребенку для успешного перехода к учебной деятельности.

В игре дети учатся общению друг с другом, умению подчинять свои интересы интересам других. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в **сюжетно-ролевой игре**, а затем проявляется и в других видах деятельности *(например, в учебной)*. В **развитой** ролевой игре с ее сложными **сюжетами и ролями**, которые создают широкий простор для импровизации, у **детей** формируется творческое воображение.

В игре воспитываются физические и психологические навыки: активность, творчество, умение преодолевать трудности и др. Кроме того, игра - это своеобразный, свойственный **дошкольному возрасту способ** усвоения общественного опыта. Разыгрывая фрагменты реальной взрослой жизни, ребенок открывает новые грани окружающей его действительности. Этим объясняются огромные воспитательные возможности **игры**, которую психологи считают ведущей деятельностью **дошкольников**.

В игровой деятельности **детей** непрерывно возникают ситуации, требующие согласования действий, проявления доброжелательного отношения к партнерам по игре, умения отказаться от личных желаний ради достижения общей цели. В этих ситуациях дети далеко не всегда находят нужные **способы поведения**. Нередко между ними возникают конфликты, когда каждый отстаивает свои права, не считаясь с правами ровесников. И здесь большая роль в правильной организации общения в игре принадлежит педагогу. Он учит **детей правилам поведения**, обязательным при проведении **сюжетно-ролевой игры**, воспитывает у **детей** умение контролировать свое поведение, ограничивать импульсивность, учит договариваться с партнерами, чем **способствует** формированию характера.

Часто детям трудно рассказать, что они чувствуют или как на них повлияло то, что они пережили, но они могут выразить все это посредством **игры**.

Игра для **детей – это речь**. Речь, во всём её многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности  **дошкольников** является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая **способствует** возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно **сюжетно**-ролевая игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются.

Содержание **сюжетно-ролевой игры** воплощается ребенком с помощью роли, которую он берет. Роль - средство реализации **сюжета** и главный компонент  **сюжетно-ролевой игры**. Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким-либо персонажем **сюжета** и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Таким образом, возникает общение, направленное на партнера *(сначала - взрослого, а затем - сверстника)*.

В условиях обучения и руководства **сюжетно**-ролевыми играми со стороны воспитателя постепенно **возрастает самостоятельность детей** в формировании замыслов **игры**, постановке её задач, выборе игровых **способов сюжетно**-ролевого взаимодействия, а также реализации его речевого оформления. Дети постепенно осваивают игровые умения и навыки, испытывают эмоциональный комфорт, реализуя свои игровые замыслы, приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми. Большой прогресс происходит в **развитии** диалогического общения.

Необходимым условием успешного **развития речи детей в сюжетно** - ролевой игре является грамотный подбор разнообразных игрушек. Так же, наряду с **сюжетными игрушками**, дети **используют в игре предметы**, которые замещают реальные (палочки вместо градусника, кирпичики вместо хлеба, кубики вместо мыла и т. д.). Обращение к предметам-заместителям ставит **детей** перед необходимостью переименовать данный предмет, а затем сообщить об этом другим играющим. Таким образом, в игре появляется речь, функцией которой является согласование совместных действий.

Роль воспитателя в руководстве **сюжетно**-ролевой игрой младших **дошкольников**, направленной на **развитие коммуникативных способностей**, заключается в следующем:

1. Вовлечение **детей в игру**. Игра должна вызывать у **детей улыбку**. Никакого принуждения быть не должно. Увлекательный **сюжет игры** вызывает желание вступать в контакт.

2. **Развертывание ролевого диалога**, сначала с взрослым (воспитателем, а затем между детьми. Воспитатель может строить совместную игру с детьми, постепенно её усложняя, в следующей последовательности: первоначально взрослый берет на себя основную роль и втягивает ребенка в совместную игру, предлагая ему дополнительную роль; в дальнейшем воспитатель подключается к игре ребенка, беря на себя уже дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, то есть ориентирует **детей друг на друга**, *«замыкает»* их в смысловой связке, требующей ролевого взаимодействия.

3. **Использование** подражания в руководстве игрой, направленное на формирование знаний норм и правил в общении с другими людьми. Подражание рассматривается как процесс отражения действий, поступков, как **способ их усвоения**. Подражательность свойственна детям данного **возраста**. Ребенок трех-четырех лет недостаточно разбирается в отношениях и связях между явлениями окружающей жизни, поэтому легко верит всему, следует внушающей силе слова, наглядного примера. Он охотно повторяет за другими, воспроизводит готовые образцы слов, манер, жестов.

Совместная игровая деятельность **способствует формированию у детей** организованности и ответственности, умения контролировать свои действия и согласовывать их с другими детьми.

Для **развития сюжета игры и коммуникативных навыков у старших дошкольников** целесообразно проводить **игры - придумывания**. Например, предлагается новая игра - *«Бабушкина избушка»*. Дети самостоятельно придумывают **сюжет для этой игры**. В процессе подобного задания они учатся слушать друг друга, продолжать рассказ партнера. В результате **дошкольники** могут реализовать свои **коммуникативные** возможности и действовать согласованно. Дети учатся ориентироваться на партнеров-сверстников, прислушиваться к их мнению *(ведь они могут предложить другие события)*; умение комбинировать предложенные самим ребенком и другими участниками события в общем **сюжете игры**.

В процессе своей работы педагог должен уделять большое внимание формированию дружеских и тёплых отношений **детей друг к другу**, обучать  **детей** позитивным приёмам общения, учить анализировать причины конфликтов и вырабатывать умение самостоятельно их регулировать.

В играх с куклами типа *«День рождения куклы»*, *«Приход гостей»* эффективно воспитание гостеприимства, чуткости, доброжелательности. Включаясь в игру вместе с детьми, воспитатель показывает пример приветливой встречи гостей, умения их угостить.

Коллективные, слаженные отношения между большими группами играющих образуются тогда, когда появляется реальная потребность оказать помощь другому, возможность действовать в общих интересах. Таким образом, игра создает ситуации, в которых имеется реальная потребность взаимовыручки, зависимости друг от друга. Систематическое предложение ребенку таких поручений в игре, которые могут принести пользу другим детям, повышает ответственность ребенка, создает дружескую атмосферу в группе, предпосылки к преодолению отрицательных черт поведения.

Установлению доброжелательных отношений **способствует умение детей общаться**, приветливо разговаривать друг с другом. Определяющее влияние на **детей** оказывает пример общения взрослых. Поэтому воспитатель должен **использовать** естественно возникающие ситуации, связанные с приходом в группу сотрудников детского сада. Обращается внимание **детей на то**, как приветливо, по-доброму разговаривают взрослые друг с другом, тем самым побуждая их так же общаться между собой.

Предоставление свободы в организации игровой деятельности **способствует** налаживанию дружеских отношений между детьми. В таких условиях дети меньше конфликтуют друг с другом, более того, начинают участвовать в решении общих проблем. Их объединяет и общая идея создать интересную игру, и эмоциональный подъем, связанный с ощущением причастности к тому, чего невозможно достичь в индивидуальной деятельности.

Таким образом, роль **сюжетно-ролевой игры в формировании коммуникативной деятельности**, навыков и **развития взаимоотношений детей**  друг с другом чрезвычайно велика.

В процессе **сюжетно-ролевой игры развиваются** диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; формируются предпосылки письменной речи, и, что самое главное, участие в таких играх стимулирует собственно речевую активность ребёнка. Из выше сказанного можно сделать вывод, **сюжетно**-ролевая игра – это великолепная школа чувств, в ней формируется эмоциональный мир ребенка.

Подготовила педагог-психолог ДОУ Бершова Ю.В.