Использование игр

«Мягкой педагогики»

для успешной адаптации детей раннего возраста

Подготовила: воспитатель Головина Н.Е.

мкдоу д/с «Родничок»

1. Поступление в детский сад – ответственный момент в жизни ребенка. И меня, как педагога, ежегодно встречающего новых воспитанников, волнуют вопросы: «Как подобрать ключики к детским сердечкам?», «Как найти путь к сердцам родителей?», чтобы период привыкания прошёл быстрее и спокойнее.

2. Поэтому я поставила задачу поиска, открытия новых технологий, способствующих успешной адаптации детей.

Меня заинтересовала технология «Мягкая среда» и в ней мне очень понравилась авторская методика Елены Дмитриевны Файзуллаевой «Мягкая педагогика». Ею разработаны такие пособия как: «Вязаная графика», «Палочки - игралочки», «Меховой театр» и другие.

3. Ключевой идеей «Мягкой педагогики» является создание благоприятной, психологически безопасной и комфортной образовательной среды для детей раннего возраста с применением сенсорно-тактильных предметов игрового обихода из текстиля.

4. Свою работу с малышами я начала с элементов тканевого конструктора «Шифоновая радуга». Выбор обусловлен, прежде всего, тем, что этот материал отличает простота, универсальность, общедоступность, т.е. «всегда под рукой».

5. За счёт неоформленности материала, он легко трансформируется и может использоваться для решения многих задач в период адаптации.

6. Тканевый конструктор «Шифоновая радуга» - это набор лоскутков разного цвета и размера: платочки, шарфы, полотна, мы их рассматриваем вместе с детьми. Дети с удовольствием включаются в игры с платочками и начинают с интересом мне подражать.

Ткань – мягкий, пластичный материал, хорошо подходящий для любой деятельности, обладает такими характеристиками, как многофункциональность, открытость, комфортность, что позволяет создавать множество игровых пособий.

7. Пособия «Шифоновой радуги» мягкие, легкие, дают детям приятные ощущения, привлекают их, а мне помогают наиболее интересно организовать совместную деятельность с детьми,

8. Создать благоприятный эмоциональный климат в группе, сблизить детей друг с другом и воспитателем, снять психо-эмоциональное напряжения, тревогу и агрессию, совершенствовать коммуникативные и игровые навыки, помочь малышам чувствовать себя эмоционально устойчиво и защищено.

9. В раннем возрасте ребёнку хочется все потрогать, открыть. С этой целью я придумала «Машин сундучок», в котором дети находят платочки, шарфики, и мы затеваем с ними игры и упражнения.

10. Сундучок приносит Маша – одна из самых известных и любимых героев мультфильма. Маша играет вместе с малышами.

11. Чтобы стимулировать активность детей - повторяем заклички, которые помогают попасть в игру:

«1, 2, 3, 4, 5,

Игру будем начинать!»

«1, 2, 3,

Платочек бери» и другие.

12. С целью познакомить детей с воспитателями, друг с другом, организовываю игры: «Здравствуйте», «Давайте, познакомимся», «Как тебя зовут?», «Иди ко мне», «Кто у нас хороший?», «Наша Маша маленькая».

13. Чтобы привлечь внимание детей надеваю мягкие, пушистые перчатки и дети быстрее откликаются на предложение поиграть вместе, пройти по дорожке, да потопать ножкой.

14. С помощью «Плаща - накидки» я успокаиваю, отвлекаю малышей от переживаний, устанавливаю эмоциональный контакт и доверительные отношения с ними.

15. Игра в «прятки» - любимая игра малышей, поэтому я разнообразила ее, используя платочки и длинные полотна.

16. Дети прячутся сами, прячут игрушки и на вопросы «Где детки?», «Где собачка?» радостно отвечают «Вот». Эти прятки называют «прозрачные».

17. Дети с интересом экспериментируют с тканью: сминают, складывают, запускают «Салют». Сначала малыши прячут платочек в ладонях, а по команде «1, 2, 3, салют лети» подбрасывают его вверх.

18. Чтобы поднять ребёнку настроение, я предлагаю игру «Шапка – невидимка». Надеваю ребёнку на голову шапочку (легкую вуаль) и он становится «невидимым», а мы с детьми ищем его, зовём по имени. Легкий, мягкий материал даёт ребёнку приятные ощущения «поглаживания».

19. Вызвать интерес к сверстникам я стараюсь через игры в парах «Ай-да», «Дружно мы шагаем», игры на подражание «Делай, как Алина», «Прятки с дружочком».

20. Особое внимание во время игр уделяю сохранению зрительного контакта с детьми, сажусь так, чтобы они видели моё лицо, наблюдали за мимикой, жестами. Используя разную интонацию, обращаюсь к ребёнку по имени, что позволяет ему стать соучастником действий.

21. Чтобы вызвать желание взаимодействовать друг с другом и с воспитателем подготовила большие тканевые полотна для общих игр: «Цветная поляна», «Морские волны», «Палочка - игралочка», «Круг - кружочек». Держась за одно общее полотно, дети и взрослые объединяются.

22. Выполняя одновременно одинаковые движения, мы настраиваемся друга на друга, синхронизируем свои действия. Так в игре «Морские волны» игровое полотно, исполненное в виде моря, объединяет детей в общей игре и даёт чувство единения. Когда «дует» слабый ветер на море спокойно, а когда «дует» сильный ветер – высокие «волны».

23. Практически все игры стараюсь сопровождать каким-то рифмованным текстом – народным или авторским.

Слыша любой ритмичный текст, малыш соприкасается с тем, что ему было хорошо знакомо еще до рождения. Ведь первое, что услышал младенец, еще находясь в утробе матери – это ритм её сердца.

24. Рифмованные строки, воспринимаются сознанием малыша, как что-то очень естественное, комфортное и гармоничное. Поэтому сопровождаю игры стихами и чем больше их, тем лучше для детей.

25. Так во время игр с шарфиками, я проговариваю слова и в такт взмахиваю шарфиком, накрывая части тела, в соответствии с текстом:

«Посмотри-ка шарфик лёгкий

В небо к солнцу полетел.

Он летел, летел, летел

Деткам на головку сел (на животик, на ножки)».

С платочками:

«Вот платочек какой

Потанцует он со мной».

26. В играх «Угадай игрушку», «Где спряталась игрушка», «Игрушка хочет спать» и др. мы не забываем и о верных друзьях детей – игрушках. Удачно использую приём «одомашнивания группы».

27. В детской кроватке малыши могут побыть одни, поиграть с любимой игрушкой или просто отдохнуть с дружочком, тканевые навесы на кроватке применяю в качестве психологически защищающих средств. Они дают ребёнку возможность уединения, а прозрачность полотна позволяет ощущать присутствие других.

28. Необходимым условием успешности внедрения технологии «Шифоновая радуга» считаю поддержку и активное участие родителей, знакомлю их с играми и предлагаю использовать в домашних условиях в период адаптации. Успешно реализовали проект «Вот какой платочек мой, поиграет он со мной».

29. Т.о., анализируя результаты работы, я убедилась, что выбрала верный путь. Игры «Шифоновой радуги» приносят много приятных минут малышам, а для меня стали хорошим помощником в период адаптации детей.

30. В играх с тканью дети чувствуют себя раскрепощенно, освобождаются от беспокойства, и постепенно входят в новую социальную среду.

31. Малыши с удовольствием посещают детский сад, с хорошим настроением играют, общаются, веселятся, между детьми складываются дружеские отношения.

32. Первую ступень детсадовской жизни - самую трудную и ответственную малыши преодолели успешно.

Итоги адаптации радуют нас и родителей:

-У вновь поступивших детей легкая степень адаптации,

-Сохранение у детей в течении дня жизнерадостности и эмоциональной активности,

-Хорошая посещаемость воспитанников.