**Методическая разработка урока истории в 5 классе**

( в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения)

Автор: Есипова Ольга Николаевна, учитель истории и обществознания МБОУ г. Иркутск СОШ N43

**Тема урока**: "**Олимпийские игры"**

**Цель урока**: Формировать представление о духовных ценностях, развивать мотивацию к изучению культуры.

**Тип урока**:

урок комплексного применения знаний и умений, обобщения и систематизация единичных или разрозненных знаний, осмысления и понимания нашей истории.

**Планируемые результаты**:

*Личностные* воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в группах; воспитание интереса к истории как науки

*Метапредметные* развитие речи; формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие у учащихся самостоятельности; развитие внимательности; умение анализировать историческую информацию в разных форматах (текстовой, видео и аудио материал).

*Предметные* развитие умений работать с учебником, овладение понятиями.

**Методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, проблемный, эвристический

**Формы организации познавательной деятельности обучающихся**: коллективная, индивидуальная, работа в парах.

**Средства обучения:** проектор, презентация, учебник, рабочие тетради, индивидуальные карточки с заданием для самостоятельной работы, доска на задней стене кабинета

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Этап | УУД | Деятельность | | ЭОР | Время  (в мину-  тах) |
| учитель | учащиеся |
| 1 | Оргмомент | Уметь организовываться к работе | Проверяет готовность к уроку | Приветствуют учителя. | 1 слайд | 2 |
| 2 | Проверка домашнего задания | Уметь формировать личностное отношение к историческим событиям | Задает вопросы классу, работает со слайдом | Отвечают на вопросы учителя, формулируют собственные вопросы | 2 слайд | 2 |
| 3 | Актуализация опорных знаний | Уметь работать с различными информационными источниками Формирование личностного отношения к историческим событиям | Раздает материал, задает вопросы | Работа с текстом, зачитывают строки стихотворения, которые отвечают на поставленные вопросы | Слайд 2 | 7 |
| 5 | Создание проблемной ситуации | Формирование личностного отношения к историческим событиям, уметь абстрагироваться. Класс делится на 2 группы. | В 2014 году состоялись первые зимние Олимпийские игры в нашей стране, которые прошли в Сочи. Поэтому 1 группе предлагаю взять тему фильма "Олимпийские игры". И посмотрим на прошлое, настоящее и будущее. | Пытаются отвечают на вопросы и дают собственную оценку произошедшим событиям | 3 слайд | 1 |
| 6 | Создание проблемной ситуации | Формирование личностного отношения к историческим событиям, уметь абстрагироваться. Класс делится на 2 группы. | Идея здорового тела и здорового человека прочно вошла в наш мир и сегодня мы с вами стоим на пороге того периода, когда к нам возвращаются сдача норм ГТО, которые были введены в СССР в начале 30-х годов, для укрепления здоровья человека. А кто знает что такое ГТО? Если в Олимпийских играх участвуют только профессионалы, то тут все люди: маленькие и большие могут заниматься физической культурой. | Пытаются отвечают на вопросы и дают собственную оценку произошедшим событиям | 3 слайд | 1 |
| 7 | Изучение нового материала | Работа в группах. Подготовить и снять интервью для каждой группы на собственную тематику. Вопросы подготовлены заранее. (может быть одной из частей домашнего задания) | Корректирует деятельность детей | Разрабатывают список вопросов, готовят интервьюера, снимают интервью | Слайд 4 | 6 |
| 7 | Изучение нового материала | Уметь работать с зрительными видеоисточниками | История Олимпийских игр в мире и Как начиналась история норм сдачи ГТО в России. Учитель предлагает на каждую тему для групп по три видео ролика. | Группы должны проанализировать информацию и выбрать самый подходящий фрагмент | Фрагменты исторических справок на тему "Олимпийские игры", "Создание ГТО" | 6 |
| 8 | Изучение нового материала | Уметь работать с зрительными видеоисточниками | Представить, что будет в будущем с Олимпийскими играми, ГТО... Какие новые нормы ГТО включить в 2030 году.  Учитель предлагает на каждую тему для групп по три видео ролика. | Группы должны проанализировать информацию и выбрать самый подходящий фрагмент | Фрагменты фильмов: Гарри Поттер (квидич), сигвей, шахматы 3Д, Звездные воины (гонки на подах) и т.д. | 6 |
| 9 | Работа с видеозаписью | Уметь оформить фильм из получившихся фрагментов | Помошник учителя - соединяет фрагменты в один фильм.  Учитель - предлагает группам карточки с информацией по определенным видам спортивных состязаний. | По одному человеку от группы - помощники для оформления фильма. Остальные группы озвучивают фрагменты, предложенные учителем по карточкам. | Фрагмент из фильма "Астерикс и Обеликс на Олимпийских играх" (метание копья, гонки на колесницах) | 2 |
| 10 | Работа с ментальной картой | Умение обобщать материал, выделять из общего частное. Формирование личностного отношения к историческим событиям. | Записывает на доске варианты ответов обучающихся | Дети называют слова, а затем делают вывод | Доска | 4 |
| 11 | Обобщение изученного материала | Умение обобщать, делать выводы. Формирование личностного отношения к историческим событиям | Просмотр видеофрагментов | Беседуют с учителем | Фильмы | 4 |
| 12 | Рефлексия | Осуществлять познавательную рефлексию | Слушает мнения детей и записывает варианты тем урока | Подводят итог урока, предлагают различные варианты тем урока, выбирают самую лучшую тему. | Ментальная карта, доска, | 2 |
| 13 | Инструктаж домашнего задания | Формирование личностного отношения к историческим событиям | Объявляет домашнее задание, проводит инструктаж | Задают вопросы |  | 2 |

Анализ урока:

Данный урок проведен в 5 классе. В школе - поточно-групповой метод изучения истории. Урок проводился для учителей разных учебных заведений. Использовалась помощь старшеклассников для работы в программе по соединению всех фрагментов, которые получились в ходе работы. У обеих груп на свою тематику получились свои собственные фильмы состоящие из: 1. Актуальности темы фильма (интервью) 2. Истории возникновения 3. Представления детей и их фантазии о будущем на данную тематику.