Первый интеллектуальный центр дистанционных технологий «Новое достижение»

Международный конкурс-фестиваль искусств "Новое Достижение 2024"

Положение Международного конкурса-фестиваля искусств "Новое Достижение 2022"

Конкурс ежемесячный

Основные цели и задачи Конкурса:

- стимулирование познавательных интересов;
- воспитание в подрастающем поколении любви к творчеству, традициям, красоте;
- развитие и реализация творческих способностей;
- развитие творческой активности;
- привлечение детей к творчеству;
- пропаганда возможности дополнительного развития детей;
- предоставление участникам возможности соревноваться в масштабе, выходящем за рамки учреждения и региона

Категории участников:

дети с 1-2 лет
дети с 2-4 лет
дети с 5-7 лет
дети с 8-10 лет
дети с 11-13 лет
дети с 14-16 лет
дети с 17-18 лет

Каждый участник после окончания конкурса получит свидетельство участника или диплом победителя в зависимости от результатов конкурса. У каждого участника может быть только один куратор, который получает свидетельство или диплом (в зависимости от результатов конкурса) бесплатно.

Команда жюри будет оценивать работы и ставить баллы исходя из возраста участников. Между собой разновозрастные работы не соревнуются.

Номинации конкурса-фестиваля:

1. **Вокал** (эстрадный, джазовый, академический, рок, народный, авторская и бардовская песня)

На международный конкурс могут представить работы солисты, дуэты и ансамбли (аудио-, видео- материал). Конкурсный номер исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Возможно исполнение произведения a-capella. Продолжительность произведений не ограничена.

Критерии оценки: уровень исполнения, техника вокала, сценический вид, артистизм, качество фонограммы.

2. **Инструментальный жанр**

На конкурс работы могут представить солисты и ансамбли (аудио-, видео- материал). Исполняется заимствованный или авторский материал на любых музыкальных инструментах.

Критерии оценки: уровень владения инструментом; чистота интонаций, музыкальный строй; степень владения динамической палитрой звука; художественная трактовка музыкального произведения; сложность репертуара; творческая индивидуальность (для солистов).

3. **Хоровое пение** (академическое, эстрадное, народное)

Критерии оценки: уровень исполнения, техника вокала, артистизм.

4. **Хореография** (народный и фольклорный танец; детский танец; эстрадный, современный, спортивный танец; восточный танец)

Исполнение номера может быть сольным, либо групповым.

Критерии оценки: техника исполнения движений, композиционное построение номера, раскрытие художественного образа.

5. **Художественное слово** (проза, поэзия, театр малых форм)

Выступление может быть сольным, либо коллективным (аудио-, видео- материал). Разрешается использование музыкального сопровождения и режиссуры номера, декораций.

Критерии оценки: техника исполнения, четкость произношения, артистизм, репертуар, эстетика художественного номера.

6. **Авторская работа** (стихи, проза, сценарии праздников, мероприятий, литературно-музыкальные произведения, музыка (ноты)

Критерии оценки: оригинальность и выразительность произведения, раскрытие художественного образа, смысла, оформление произведения.

7. **Декоративно-прикладное искусство**

Представленные работы могут быть выполнены индивидуально, либо коллективно (фото-, видео- материал, презентации). Техника исполнения работы может быть любой.

Критерии оценки: уровень владения техникой; художественное исполнение; качество, практическая значимость изделия; эстетический вид.

8. **Изобразительное искусство**

Техника исполнения работы может быть любой. На конкурс принимаются фото-, видео-материалы, презентации (формат данных любой).

Критерии оценки: уровень владения техникой; содержание рисунка; особенности изображения.

9. **Искусство фотографии** (портрет, натюрморт, пейзаж, ночная фотография, флора и фауна, репортаж, и т.д.)

Фотография может быть любительской, либо профессиональной. Тематика материала может быть любой.

Критерии оценки: техника исполнения, выбор композиции, оригинальность, эстетика.

10. **Театральное искусство** (детская постановка, музыкальный, драматический театр, театр кукол, театр песни, театр оперы и балета, театр одного актера и т.д.)

Исполняются произведения длительностью не более 30 минут (на конкурс принимается видеоматериал выступления). Разрешается использование музыкального сопровождения и декораций.

Критерии оценки: раскрытие художественного образа, артистизм, режиссура и эстетика, актуальность выступления, оригинальность и техника исполнения.

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Подготовить работу соответствующую выбранной номинации. Работы, не соответствующие номинациям и категориям, не будут допущены к участию.
2. Оформить работу в соответствии с правилами оформления конкурсных работ,

указанными в Положении конкурса

3. Оплатить организационный сбор. Подробнее в разделе **Оплата.**Организационный взнос за участие составляет 100 рублей для каждого участника, за одну конкурсную работу в одной номинации.
4. Заполнить заявку на участие. Данные, которые Вы введете, будут использованы при оформлении поощрительных документов, будьте внимательны при заполнении сведений.

Наградные материалы будут доступны для скачивания в разделе «Реестр конкурсов для детей» (столбец «Результаты конкурса») после оценивания работ конкурсантов экспертным советом жюри.

Итоги мероприятий публикуются на сайте **newgi.ru** в сроки, указанные положением конкурса.

Результаты проведения Конкурса являются окончательными и не подлежат пересмотру.

Все участники получают наградные материалы в зависимости от занятого места по итогам мероприятия (дипломы за I место, II место, III место или свидетельство участника). Для педагогов предусмотрены свидетельства о подготовке участника или участников, а также дипломы педагога, подготовившего победителей.

Председатель организационного комитета Т.Б.Велекжанина
к.п.н.